

Descripción del itinerario



1. MONASTERIO DE SANT PERE DE GALLIGANTS

El itinerario se inicia en el monasterio de Sant Pere de Galligants, sede del Museo Arqueológico de la ciudad y uno de los monumentos más notables del arte románico catalán. Este monasterio aparece documentado por primera vez el año 988, y destaca por el campanario, la roseta de la nave principal y el claustro.

El itinerario rodea el monasterio por detrás y cruza el pequeño puente que pasa por encima del río Galligants. Prosiga a continuación por el sendero que se adentra en el valle bordeando el río, llegando al puente y la fuente del Bisbe.



2. MONASTERIO DE SANT DANIEL

Después de pasar la fuente del Bisbe, cruce el puente homónimo y continúe el itinerario por la calle de Sant Daniel. En este tramo podrá contemplar el monasterio benedictino de Sant Daniel, un edificio del siglo XI fundado por la condesa Ermessenda, que destaca por dos elementos románicos de gran importancia: la iglesia y el claustro. Este monasterio ha albergado monjas benedictinas durante mil años, y aún hoy en día está habitado. El monasterio conserva un fondo de archivos formado por libros y pergaminos que datan del siglo XI.



3. BOSQUE DE RIBERA

Este sector del itinerario transcurre en paralelo a formaciones de bosque de ribera, que se extienden en galería a ambos márgenes del río Galligants.

En un entorno cada vez más humanizado, los bosques de ribera desarrollan una función vital como corredores biológicos, dando continuidad espacial al paisaje y permitiendo el movimiento y dispersión de las especies.



CAST

Sant Daniel

Este itinerario circular le permitirá conocer algunos de los elementos más significativos del valle de Sant Daniel, uno de los espacios naturales más bien conservados de la ciudad.

El primer tramo de la ruta transcurre por el antiguo núcleo de Sant Daniel, municipio independiente hasta su anexión a Girona el 1963. Pese a su intensa relación con la ciudad, Sant Daniel conserva aún en gran parte su encanto rural original.

Dejando atrás poco a poco el espacio urbano, la naturaleza gana protagonismo dando paso a campos y conreos, vestigios de lo que había sido la principal actividad económica del lugar. Posteriormente, se inicia la suave transición hacia el espacio natural protegido del macizo de Les Gavarres.

Dipòsit Legat GI.1331-2014 / Crèdits: Portada: J. S. Carrera. Introducció: JS Carrera. Punts d'interès: JS Carrera (1,2,5,6,8,9,10), Ajuntament de Girona (3,4,7)



www.gdg.cat



Oficina de Turisme
Rambla de la Llibertat, 1
17004 Girona
Tel. 972 010 001
www.girona.cat/turisme

@turisme_gi
facebook.com/GironaTurisme
youtube.com/gironaturismetv
@turisme_gi

Itinerarios Girona Natura Sant Daniel



4. PLAZA DE LES SARDANES

Si lo desea, puede acercarse hasta la plaza de Les Sardanes, dónde el río Galligants confluye con diversos arroyos. Este espacio rodeado de fresnos y alisos conserva los restos de una antigua edificación escalonada destinada a los músicos que tocaban las en las coblas. Una inscripción al pie de la estructura recuerda el antiguo nombre que recibía el lugar: Plaza de la Constitución 1869.

5. LAS MASÍAS

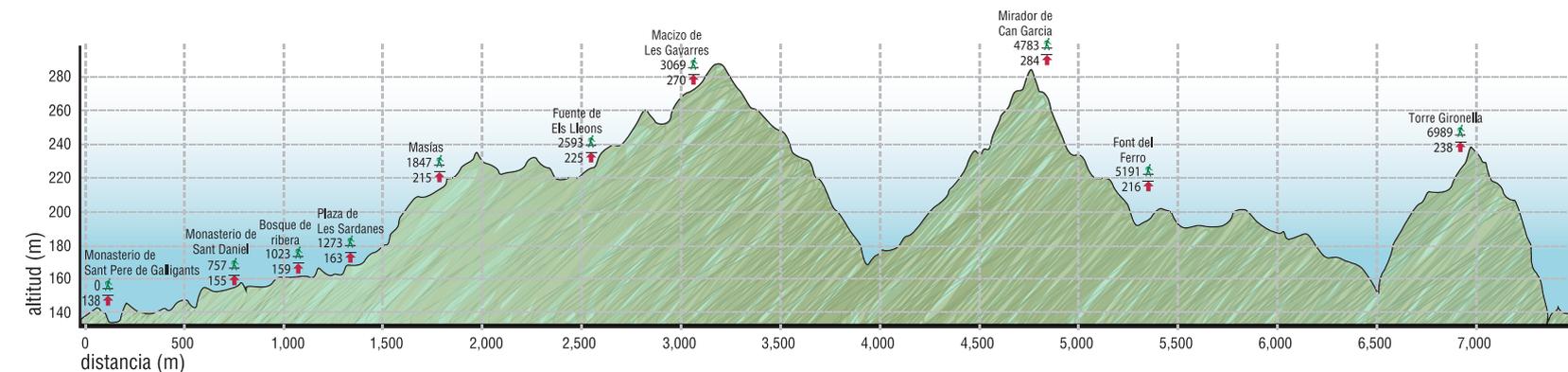
La masía ha sido la arquitectura tradicional de las viviendas en Sant Daniel. Las masías eran casas aisladas rodeadas de campos, habitadas por una sola familia y vinculadas a un conjunto de tierras que proporcionaban los recursos necesarios para su subsistencia. La agricultura era la actividad económica principal, complementada con la ganadería y el aprovechamiento forestal y de otros recursos del medio natural. Hasta el siglo XX las masías ocupaban todo el territorio del valle y sus laderas, prácticamente hasta las puertas de la ciudad.

6. FUENTE DE ELS LLEONS

El nombre de esta fuente proviene del escudo que la presidía, actualmente desaparecido (aunque aún se intuye el lugar que éste ocupaba). En dicho escudo, perteneciente a Tomás de Lorenzana, obispo de Girona nacido en León, se distinguían dos leones que simbolizaban el origen del prelado. En este punto también se puede observar la esclusa de la riera de la Torre, que aprovechaba el agua y la conducía hasta el vecino Mas de la Torre. Hoy en día, la esclusa permite acercarse a la fuente sin mojarse cuando la riera lleva agua.

7. MACIZO DE LES GAVARRES

Hoy en día, el macizo de Les Gavarres es esencialmente forestal, transformado en mayor o menor medida por la mano humana. Este paisaje ha variado mucho a lo largo de los siglos, especialmente debido a los aprovechamientos forestales, agrícolas y ganaderos. A lo largo de este tramo de itinerario se puede observar como las comunidades vegetales de encinos, alcornoques y pinos cubren gran parte de la montaña. En menor medida, se distinguen también castañedos y bosques de ribera, estos últimos con extensiones lineales que resiguen los cursos de agua; así como también sectores de broza o arbustos allá dónde el bosque se ha degradado.



i Sant Daniel (Circular)
 Distancia: **7,5 km**
 Tiempo aproximado: **1 h 45 m**
 Dificultad: **Media**
 Altura máxima: **284 m**

Más información sobre rutas en Girona:
www.girona.cat/turisme

App Girona Rutes  



8. MIRADOR DE CAN GARCIA

Desvíese un poco del camino para acercarse al mirador de Can Garcia, que ofrece unas magníficas vistas sobre el valle. Desde aquí, se observa el típico paisaje en mosaico mediterráneo, con su delicada combinación de pequeños conreos y bosques, con la ciudad de Girona y el núcleo de Sant Daniel de fondo.

9. FONT DEL FERRO

Se llega en este punto al área de picnic de la Font del Ferro, recientemente restaurada. En medio del paraje encontrará la fuente que da nombre al lugar, de especial interés geológico por la presencia de hierro y anhídrido carbónico en disolución, que da gusto picante al agua. Un poco más abajo, en el mismo recinto, está también la fuente de la Pinya, el nombre de la cual proviene de la pinya esculpida en su dintel. Continúe ahora un buen tramo de camino disfrutando del paisaje agrícola del valle, pasando posteriormente por la fuente de Pericot y subiendo hasta el sector de Torre Gironella.

10. TORRE GIRONELLA

Se encuentra delante de torre Gironella, una antigua construcción medieval integrada a la muralla de Girona, que fue destruida el año 1814 durante la retirada de las tropas francesas. Los orígenes de la torre se remontan a la época romana. Retorne al punto de origen bajando por el Paseo Arqueológico, uno de los principales atractivos turísticos de la ciudad de Girona.

