Ajuntament de Girona

GIRONA

CAT

Oficina de Turisme
Rambla Llibertat, 1, 17004 Girona
Tel. (34) 972 010 001
turisme@ajgirona.cat
girona.cat/turisme
catalunya.com

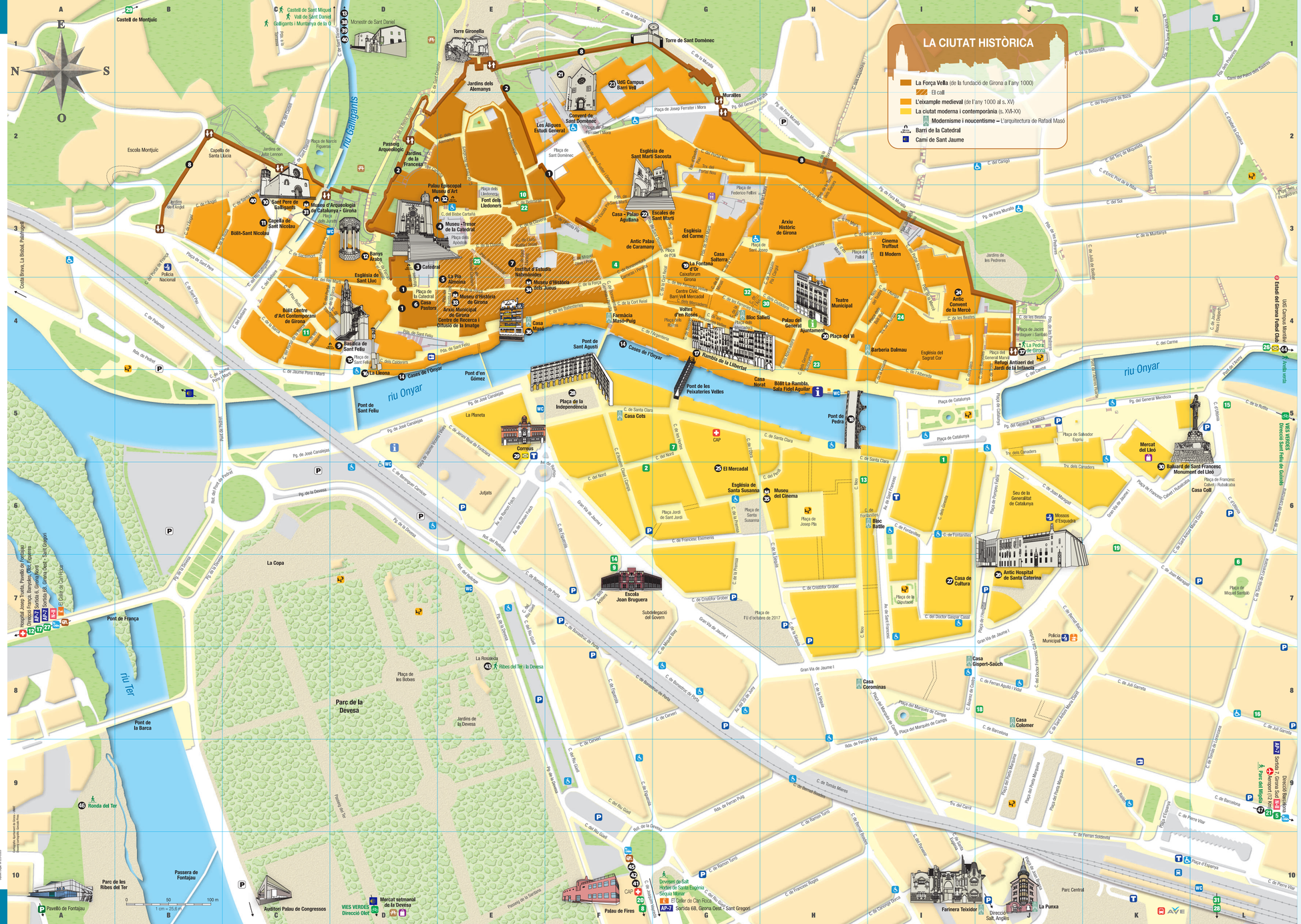
Punt de Benvinguda Girona-Gironès
Berenguer Carnicer, 3, 17001 Girona
Tel. (34) 972 01 16 69
turisme@girones.cat

Informació Ciutadana
Plaça del Vi, 1, 17004 Girona
Tel. (34) 972 419 010
ajuntamentinforma@ajgirona.cat
girona.cat

turisme_gi · turisme_gi · girona.cat/turisme
turismegi · gironaturismetv

Base cartogràfica de Girona i Gràfics: Ajuntament de Girona
Base cartogràfica: Institut Cartogràfic de Girona
Dibujo: Lucía Rodríguez Ortega
Depósito Legal: B-23.203-2005

Ajuntament de Girona


LA CIUTAT HISTÒRICA
La Força Vella (de la fundació de Girona a l'any 1000)
El call
L'eixample medieval (de l'any 1000 al s. XV)
La ciutat moderna i contemporània (s. XVI-XX)
Modernisme i noucentisme – L'arquitectura de Rafael Masó
Barri de la Catedral
Camí de Sant Jaume
RECURSOS I SERVEIS TURÍSTICS
Oficina de Turisme
Ajuntament
Allotjaments
Llocs d'interès
Accés a la muralla
Àrea de picnic
Museus
Parcs infantils
Ascensor
Lavabos públics
Serveis mèdics
Correus
Aparcament de pagament
Aparcament gratuit
Aparcament d'autobusos
Aparcamenper persones amb mobilitat reduïda
Aparcament d'autocaravanes
Punt de recàrrega de vehicles elèctrics
Estació de ferrocarril
Estació del TAV
Estació d'autobusos
Aeroport (12 km)
Consigna d'equipatge
Taxis
Serveis de policia
Objectes perduts
Mercat
Vies verdes
Escales
Zona de vianants
Zones verdes
Ruta a peu
ALLOTJAMENTS
HOTELS
1 H****S Casa Cacao 15 hab. (I-5) HG-004912
Ginesta, 2 · T. 972 282 828 · hotelcasacacao.com
2 H****S Nord 1901 32 hab. (F-6) HG-002488
Nord 7-9 · T. 972 411 522 · nord1901.com
3 H****S Palau de Bellavista by URH 74 hab. (L-1) HG-002404
Pujada dels Polvorins, 1 · T. 872 080 670 · urh-hoteliers.com/ca/palau-bellavista-by-urh
4 H****S Palau Fugit 25 hab. (F-3) HG-005041
Bonaventura Carreras i Peralta, 4 · T. 872 987 362 · palaufugit.com
5 H**** Best Western Premier CMG Girona 111 hab. (L-9, N-19) HG-002144
Barcelona, 112 · T. 972 400 500 · hotelcmcgirona.com
6 H**** Carlemany 89 hab. (L-7) HG-002191
Plaça de Miquel Santaló · T. 972 211 212 · hotelcarlemanygirona.com
7 H**** Ciutat de Girona 44 hab. (G-5) HG-002387
Nord, 2 · T. 972 483 038 · hotelciutatdegirona.com
8 H**** Double Tree by Hilton Girona 115 hab. (F-10, M-15) HG-002418
Mossèn Joan Pons, 1 · T. 972 414 600 · girona.doubletreebyhilton.com
9 H**** Gran Ultònia 71 hab. (F-7) HG-002402
Gran Via Jaume I, 22 · T. 972 203 850 · hotelgranultoniagirona.com
10 H**** Historic 12 hab. (E-3) HG-002302
Bellmirall, 4 · T. 972 223 583 · hotelhistoric.com
11 H**** Museu Llegendes de Girona 15 hab. (C-4) HG-002394
Portal de la Barca, 4 · T. 972 220 905 · llegendeshotel.com
12 H*** Costabella 47 hab. (A-7, O-11) HG-001525
Av. de França, 61 · T. 972 202 524 · hotelcostabella.com
13 H*** Peninsular 48 hab. (H-6) HG-000003
Nou, 3 · T. 972 203 800 · novarahotels.com
14 H*** Ultònia 46 hab. (F-7) HG-000398
Gran Via Jaume I, 22 · T. 972 203 850 · hotelultoniagirona.com
15 H** Erba by Pillow 28 hab. (L-5) HG-001856
Ultònia, 1 · T. 972 201 066 · bypillow.com/alojamientos/hoteles-en-girona/erba-by-pillow
16 H** Europa 25 hab. (L-8) HG-000911
Juli Garreta, 21 · T. 972 202 750 · hoteleuropagirona.com
17 H** Ibis Girona Costa Brava 117 hab. (A-7, N-11) HG-002401
Francesc Ferrer i Gironès, 16-18 · T. 972 391 538 · ibishotels.com
18 H* Bestprice Girona. 50 hab. (J-8) HG-004947
Barcelona, 1 · T. 972 753 688 · hotelesbestprice.com/hotel-bestprice-girona
19 H* The Bloom by Pillow 38 hab. (K-6) HG-001323
Joan Maragall, 10 · T. 972 204 462 · bypillow.com/alojamientos/girona/thebloom-by-pillow
PENSIONS
20 Alhambra 9 hab. (F-10, M-17) HG-002067
Bassegoda, 18 · T. 972 235 405 · hostel-alhambra-girona.com
21 Bed & Breakfast 10 Girona 12 hab. (L-9, N-19) HG-001052
Saragossa, 10 · T. 972 665 637
22 Bellmirall 7 hab. (E-3) HG-001191
Bellmirall, 3 · T. 972 204 009 · bellmirall.cat
23 Bells Oficis 4 hab. (H-4) HG-002395
Germans Busquets, 2, 2on · T. 972 228 170 · bellsoficis.com
24 Borras 8 hab. (I-4) HG-002080
Travessia Auriga, 6 · T. 972 224 008 · pensionesperezborras.blogspot.com
25 Casa Cúndaro 4 hab. (E-3) HG-002302
Pujada Catedral, 7 · T. 972 223 583 · casacundaro.com
26 El Porxo B&B 4 hab. (L4-4, P-20) HG-004876
Pujada de la Creu de Palau, 54 · T. 655 497 031 · elporxobb.com
27 Ibis Budget Girona Costa Brava 92 hab. (A-7, N-11) HG-002400
Francesc Ferrer i Gironès, 16-18 · T. 972 110 846 · all.accor.com
28 La 19 4 hab. (L-4, P-20) HG-004838
Mare de Déu del Mont, 19 · T. 693 005 090 · la19girona.com
29 Montjuic Boutique B&B 4 hab. (B-1, O-11) HG-002448
11 de setembre, 1 · T. 972 427 771 / 606 998 955 · montjuicbb.com
30 Viladomat 16 hab. (H-4) HG-001236
Ciutadans, 5 · T. 972 203 176 · pensioviladomat.com
ALBERGS
31 Can Cocollona 4 hab. (L-10, N-17)
Mare de Déu del Remei, 8 · T. 607 409 610 · cancocollona.com
32 Girona Xanascat 23 hab. (G-4)
Ciutadans, 9 · T. 972 218 003 · xanascat.cat
APARTAMENTS TURÍSTICS
girona.cat/turisme
Hotels per a ciclistes
Accessible
Accessible parcialment
S'admeten mascotes
Aparcament
Piscina
TELÈFONS D'INTERÈS
Transports
Estació d'autobusos (34) 972 202 700
CAP Santa Clara - (34) 972 200 012
CAP Güell - (34) 972 21 07 08
Museus
Museu d'Arqueologia (34) 972 212 319
RENFE (34) 902 320 320 · renfe.com
Aeroport Girona - Costa Brava (34) 972 186 600
aena.es/ca/girona-costa-brava
Taxi (34) 972 222 323 / 872 551 011
Emergències
Emergències - 112
Policia Municipal - 092
Mossos d'Esquadra - 088
Sanitat
Hospital de Girona Dr. Josep Trueta (34) 972 940 200
Museu d'Art (34) 972 203 834 · museuart.com
Museu d'Història de Girona (34) 972 222 229 · girona.cat/museuhistoria
Museu d'Història dels Jueus (34) 972 216 761 · girona.cat/call
Museu del Cinema (34) 972 412 777 · museudelcinema.cat
Museu Tresor de la Catedral (34) 972 427 189 · catedraldegirona.com
Casa Masó (34) 972 413 989 · rafaelmaso.org
Visites guiades
Associació Guies de Girona (34) 972 211 678 / 674 955 805
guiesdegirona.com
puntdebenvinguda@ajgirona.cat
Castell de Montjuic
Torre Gironella
Torre de Sant Domènec
Jardins dels Alemanys
Muralles
Monestir de Sant Daniel
Riu Galligants
Escola Montjuic
Capella de Santa Llúcia
Jardins de John Lennon
Sant Pere de Galligants
Museu d'Arqueologia de Catalunya - Girona
Capella de Sant Nicolau
Bòlit-Sant Nicolau
Passeig Arqueològic
Jardins de la Francesa
Palau Episcopal Museu d'Art
Font dels Lledoners
Les Àligues Estudi General
Convent de Sant Domènec
UdG Campus Barri Vell
Museu d'Història de la Catedral
Banys Àrabs
Catedral
Institut d'Estudis Nadalencs
Museu d'Història dels Jueus
Museu d'Historia de Girona
Arxiu Municipal de Girona
Centre de Recerca i Difusió de la Imatge
Casa Masó
Casa Pastors
La Pia Almoina
Casa Solterra
Casa Palau Aguilana
Escales de Sant Marti
Antic Palau de Caramany
Casa Fontana
Voltes d'en Rosés
Farmàcia Masó-Puig
Bloc Salut
Palau del General
Ajuntament
Plaça de Vi
Teatre Municipal
Cinema Truffaut El Modern
Antic Convent de la Mercè
Barberia Dalmau
Refugi Antiaeri del Jardí de la Infància
La Pedra de Girona
Policia Nacional
Bòlit Centre d'Art Contemporani de Girona
Basílica de Sant Feliu
La Lleona
Cases de l'Onyar
Pont d'en Gómez
Pont de Sant Agustí
Pont de Sant Feliu
Plaça de la Independència
Rambla de la Llibertat
Pont de les Peixateries Velles
Casa Norat
Bòlit La Rambla. Sala Fidel Aguilar
Pont de Pedra
Casa Cots
Correus
La Planeta
Jutjats
CAP
El Mercadal
Museu del Cinema
Escola Joan Bruguera
Subdelegació del Govern
Mercat del Lleó
Balneari de Sant Francesc. Monument del Lleó
Casa Coll
Mossos d'Esquadra
Seu de la Generalitat de Catalunya
Bloc Battle
Casa de Cultura
Antic Hospital de Santa Caterina
Policia Municipal
Casa Gispert-Saüch
Casa Coromines
Casa Colomer
La Copa
Pont de França
Parc de la Devesa
Pont de la Barca
Ronda del Ter
Parc de les Ribes del Ter
Passera de Fontajau
Pavelló de Fontajau
Auditori Palau de Congressos
Mercat setmanal de la Devesa
VIES VERDES Direcció Olot
Palau de Fires
Devesies de Salt
Hortes de Santa Eugènia
Sequia Monar
El Celler de Can Roca
AP-7 Sortida 6B, Girona Oest · Sant Gregori
Farinera Teixidor
Direcció Salt, Anglès
La Punxa
Parc Central
Direcció Sant Feliu de Guixols
Direcció Barcelona
Direcció Sant Feliu de Guixols
Estadi del Girona Futbol Club
UdG Campus Montilivi
riu Onyar
riu Ter
Pg. de Pedrit
Pg. de José Canalejas
Pg. de la Devesa
Pg. de Fora Muralla
Pg. General Mendoza
Plaça de Catalunya
Gran Via de Jaume I
Rda. de Ferran Puig
Av. de Sant Francesc
Av. de Ramon Folch
Av. de Sant Ferran
Av. de Sant Joan de Déu
Av. de Sant Narcís
Av. de Sant Daniel
Av. de Sant Antoni Maria Claret
Av. de Sant Ermengol
Av. de Sant Pere
Av. de Sant Pere Màrtir
Av. de Sant Pere Pescador
Av. de Sant Pere Nolasco
Av. de Sant Pere Claver
Av. de Sant Pere Alcántara
Av. de Sant Pere Regalat

GIRONA, CIUTAT D'EUROPA

La ciutat bimil·lenària de Girona gaudeix d'una capacitat d'atracció extraordinària per la seva situació privilegiada, per la seva llarga història i les riqueses artístiques que atresora, i també per la seva activa vida cultural, comercial i industrial. A la ciutat històrica, conservada amb una extensió i un nivell d'integritat notables, els monuments hi són innombrables, cosa que la convertexin en una de les més interessants de Catalunya. S'estructura a partir de dos recintes fortificats: la **Força Vella i l'Eixample medieval**; el primer correspon a la fundació romana, i el segon, a l'ampliació de les muralles durant els segles XIV i XV.

Girona, en definitiva, permet resseguir més de dos mil anys d'història des dels orígens fins a la **ciutat moderna i contemporània**, passant pels exultants espais barrocs i per les construccions nouentistes de Rafael Masó. La **Girona verda**, finalment, està formada per dos parcs urbans, la Devessa i el parc del Migdia, i per un entorn de notable bellesa en el qual destaquen la vall de Sant Daniel, la zona de les Pregavarres i les ribes del Ter.

LA CIUTAT HISTÒRICA

LA FORÇA VELLA. De la fundació de Girona a l'any 1000

Al segle I aC, els romans van aixecar una poderosa fortalesa amb un perímetre gairebé triangular, una mena d'acròpolis -la **Força Vella**- molt ben protegida per murs bastits amb grans carreus de pedra sorrenca. És el primer recinte de la ciutat, perceptible en alguns paraments de muralla.

LES MURALLES ROMANES 1

Visibles encara avui a la plaça de Sant Feliu, als portals de Sobreportes i Rufi i a la torre Gironella, els paraments de muralla romana de pedra sorrenca del segle I aC es van renovar al segle III dC amb uns carreus de pedra calcària més ben escairats que es poden apreciar a la torre del Telégraf.

LES MURALLES CAROLÍNGIES 2

Les muralles romanes es van ampliar a partir de l'any 1000, moment en què la ciutat va començar a créixer fora de la **Força Vella**. Una passejada pel camí de ronda dels murs permet resseguir els trams de muralla carolíngia (s. IX) més extensos d'Europa.

CATEDRAL 3

La catedral. Aixecada entre els segles XI i XVIII, la catedral és el resultat de la superposició i addició d'edificacions d'estils diferents, des del romànic fins al neoclàssic. Per la seva singularitat cal destacar-ne, en particular, la gran nau gòtica (s. XV-XVI), que, amb 23 metres, és l'espai amb volta única de creueria més ample de l'arquitectura mundial. Altres elements remarcables són la torre i el claustre romànics (s. XI-XII) i la façana i l'escalinata barroques (s. XVII-XVIII), que amplifiquen l'espectacularitat escenogràfica de l'indret més genuí de la **Força Vella**. L'interior conserva un conjunt molt notable d'objectes romànics (ara d'altar i cadira episcopal) i gòtics (baldaqui i retaule de plata daurada, així com els sepulcres d'Ermessenda i Berenguer d'Anglesola) i dos retaules barrocs (el de la Purissima Concepció i el de l'Anunciació).

El Museu-Tresor de la Catedral. 4 S'hi guarden obres d'art religiós tan notables com ara el còdex del Beatus (s. X), el célebre **Tapís de la Creació** (s. XIII), un conjunt valuós d'argenteria gòtica i el retaule renaixentista de Santa Helena (s. XVI).

La Pia Almoina. 5 La façana trescentista d'aquesta institució benèfica fundada al segle XIII, la més remarcable del gòtic civil gironí, serveix de marc al monumental espai de l'escalinata de la catedral.

La casa Pastors. 6 Bastida sobre estructures romanes, aquesta construcció setcentista és un dels casals més notables, amb pati porticat, escalinata i sales nobles a la primera planta.

EL CALL 7

Documentat des del 1160, el barri jueu es troba entre els més ben conservats d'Europa. Entre els segles XIII i XIV, als seus carrers s'hi van aixecar sinagogues, banys rituals, escoles i hospitals destinats a l'ús d'una comunitat que va arribar a tenir més de vuit-cents habitants. Avui acull el **Museu d'Història dels Jueus**, que explica la història de les comunitats jueves medievals de Catalunya, amb una atenció especial a la de Girona i una col·lecció única de làpides hebrees medievals procedents del cementiri jueu de Montjuic, i l'**Institut d'Estudis Nahmànides**, centre de recerca sobre història i cultura jueves amb una biblioteca especialitzada que abraça més de sis mil títols.

L'EIXAMPLE MEDIEVAL. De l'any 1000 al segle XV

La ciutat medieval es va anar configurant entre els segles XI i XV amb els barris que van sorgir al nord de la Força Vella (Sant Feliu i Sant Pere), al sud (Areny i Vilanova) i a l'oest (Mercadal), protegits amb noves muralles de les quals es conserven trams actualment visitables pel camí de ronda. El moment de màxima vitalitat de Girona va ser a mitjan segle XIV, època en què, amb una població d'uns dotze mil habitants, es va convertir en la segona ciutat de Catalunya.

LES MURALLES MEDIEVALS. 8

El circuit del camí de ronda, mirador privilegiat sobre la ciutat, permet resseguir les muralles medievals (s. XIV-XV) que van servir per protegir els nous burgs de Sant Feliu i Sant Pere al nord, Vilanova i l'Areny al sud i el Mercadal a l'oest, tots els quals es van anar poblant a partir de l'any 1000.

ELS BURGS DEL NORD

La presència del cementiri i la tomba de sant Feliu al nord de la Força Vella va fer que, apartir del segle IV dC, en aquest sector es consolidés un raval extramurs. Més tard, a redós del monestir de **Sant Pere de Galligants** (s. XI-XII) s'originà un nou barri que té en els edificis romànics del mateix conjunt monàstic i de la capella de Sant Nicolau els principals focus d'interès.

La basílica de Sant Feliu. 9 D'aspecte encastellat, va ser la primera catedral de Girona, condició que va mantenir fins al segle X. Es tracta d'un dels edificis gòtics més representatius de la ciutat, sobretot per l'esvelt campanar (s. XI-V-XVI). La capçalera romànica es va completar més tard amb les naus gòtiques i la façana barroca (s. XIII-XVIII). A l'interior s'hi conserven obres d'art tan remarcables com ara vuit sarcòfags pagans i paleocristians (s. IV), el sepulcre de sant Narcís (s. XIV), de Jean de Tournai, i el Crist jacent (s. XIV) del mestre Aloi.

Sant Pere de Galligants. 10 Amb un temple de planta basilical de gran monumentalitat i uns capitells de gran interès iconogràfic a la nau central i al claustre, aquest monestir benedicti (s. XII) forma, amb la propera capella de Sant Nicolau, un conjunt romànic llombard dels més notables de Catalunya.

Capella de Sant Nicolau. 11 Aquesta petita capella funerària haria tingut una planta central quadrilobsidal d'arrel llombarda, amb la característica ornamentació d'arquets cecs i bandes llombardes als murs exteriors. Cal destacar-ne el cimbori octogonal. En afegir-hi la nau, que es va refer totalment al s. XX, es perdé una absidiola. Avui s'utilitza com a sala d'exposicions del **Bòlit Centre d'Art Contemporani.**

Els Banys Àrabs. 12 Singular construcció romànica (s. XII) inspirada en els banys romans. Els seus elements més admirables són l'estança de l'entrada destinada a vestidor i sala de descans, coberta amb una volta anular, i la cúpula sobre fines columnes i capitells bellament ornamentats que corona la piscina central.

La vall i el monestir de Sant Daniel. 13 Des de Sant Pere de Galligants s'accedeix a la vall de Sant Daniel, extensa zona verda amb paratges ombrívols i fonts d'aigua situada a tocar de la ciutat. L'església, en la qual es conserva el sepulcre de sant Daniel (s. XIV), obra del mestre Aloi, i el claustre del monestir (s. XII-XV) són un bell exemple de construcció romànica amb afegits gòtics.

L'ARENY I L'EXPANSIÓ MEDIEVAL

La ciutat medieval es va estendre cap a l'areny del riu Onyar. Les causes de la urbanització van ser mercantils, a la zona dels arenals del riu, i defensives, al voltant d'un edifici religiós. Paral·lelament, el creixement del barri del Mercadal, a l'altra banda del riu, s'havia anat consolidant gràcies a la formació d'una indústria artesanal notable que aprofitava l'energia hidràulica del rec Major. D'aquesta manera, la ciutat quedava encerclada per dos recintes separats pel riu Onyar i, alhora, connectats per un sol pont de pedra, l'anomenat pont de Sant Francesc.

Les cases de l'Onyar. 14 La ciutat ofereix imatges espectaculars de places porxades i carrerons costeruts i, sobretot, de les cases de l'Onyar (el riu que travessa el nucli urbà), amb les façanes pintades de colors vius, que, amb la catedral i Sant Feliu al fons, configuren la postal més emblemàtica de Girona. Entre els ponts que travessen el riu destaquen el d'en Gómez (1916), esvelt i lleuger, el de les Peixateries Velles (1877), bastit per la casa Eiffel, i el pont de Pedra o d'Isabel II (1856).

LA PLAÇA DE SANT FELIU 15

És l'accés a la Força Vella que més utilitzen els visitants després de travessar el riu pel nou pont de Sant Feliu o pel pont d'en Gómez. Aquest indret, molt concorregut per les terrasses de bars i restaurants i per l'escultura de la Lleona, ofereix la visió més espectacular de la torre campanar de la basílica de Sant Feliu.

Campanar de Sant Feliu. Notable per la seva altura, configura, juntament amb la catedral, l'skyline de la ciutat. Dissenyat per l'arquitecte Pere Sacoma per servir de torre de defensa i campanar alhora, la seva construcció es va acabar al segle XVI, seguint, però, l'estil gòtic inicial.

Façana de Sant Feliu. La basílica de Sant Feliu, iniciada cap a l'any 1200, no es va acabar fins al començament del segle XVII. El mestre Felip Regí va ser l'encarregat de bastir aquesta remarcable façana barroca, que, a la manera d'un retaule emmarcat pels basaments de les torres gòtiques, segueix les pautes del teòric i arquitecte italià Vignola.

La Lleona. 16 Còpia de l'original (s. XII) conservat al Museu d'Art, representa una lleona enfilada en una columna que té la cua entortolligada al seu voltant i el cap girat. Segons la tradició, per ser un bon gironí o, en el cas d'un forà, per garantir una altra visita a la ciutat, cal tocar-li el cul o fer-li un petó en aquesta part de la seva anatomia.

LA RAMBLA DE LA LLIBERTAT 17

Aquest lloc es va urbanitzar al segle XIII per celebrar-hi el mercat; d'aquí ve el seu primer nom, rambla de les Cols. Es tracta d'un espai situat arran del riu Onyar, que té com a element característic les voltes -porxos baixos d'arcades desiguals- i que des d'antic ha estat el principal centre comercial i d'esbarjo de Girona. Destaquen la façana modernista de la casa Norat (1912) i l'edifici nouentista (1928) que allberga l'Oficina de Turisme i el Bòlit_Rambla, Sala Fidel Aguilar. A les zones de les Ferreries Velles i de les places de les Voltes d'en Rosés i del Vi es conserven altres espais porxats medievals.

El pont de Pedra. 18 També dit d'Isabel II, substitut, l'any 1856, el pont gòtic de Sant Francesc, que connectava les dues ribes del riu Onyar, a la llera del qual es va celebrar, fins a les primeres dècades del segle passat, el mercat del bestiar.

La Fontana d'Or. 19 Exemple excepcional a Catalunya d'arquitectura romànica civil amb afegits gòtics. Actualment és la seu de les activitats culturals i les exposicions de CaixaForum Girona.

PLAÇA DEL VI 20

Aquest espai, molt concorregut, està delimitat per porxades, per l'anomenat Palau del General (edifici goticorenaixentista que va ser la seu de l'Administració de la Generalitat a les terres de Girona durant els segles XVI i XVII) i per l'Ajuntament i el Teatre Municipal.

EL RAVAL DE VILANOVA 21

Format al segle XIV, a redós del convent de Sant Domènec (el més antic de Catalunya), conserva una bona part de les muralles medievals.

SANT MARTÍ SACOSTA 22

Girona ha mantingut intactes nombrosos espais medievals i moderns. Places, carrerons en desnivell i edificis configuren indrets amb una atmosfera i una bellesa excepcionals. És el cas de l'espai emmarcat per l'església de l'antic **convent de Sant Martí** (s. XVII), amb la façana i les escales barroques que la precedeixen, i la **Casa-Palau Agullana** (s. XVI-XVII), que té en l'arc cobert i esbiaixat una de les imatges emblemàtiques de la ciutat.

UNIVERSITAT DE GIRONA 23

Les facultats de Lletres i de Turisme i el Rectorat de la Universitat de Girona s'allotgen, respectivament, al convent de Sant Domènec i a l'antic Estudi General de les Aligues. El **convent de Sant Domènec** (s. XIII-XIV), un dels primers edificis gòtics de Catalunya té els seus elements principals en l'església, l'aula capitular i el claustre gran. De l'**edifici de les Aligues** se'n conserva només la façana (s. XVI), exemple rar a la ciutat d'arquitectura renaixentista.

ANTIC CONVENT DE LA MERCÈ 24

Només en resta l'església d'època gòtica (s. XIV), avui dia destinada a auditori. Seu del Centre Cultural la Mercè, l'edifici va ser enderrocat amb finalitats militars i reconstruït al segle XVII.

LA CIUTAT MODERNA I CONTEMPORÀNIA

EL MERCADAL 25

Ocupat des d'antic gràcies a l'aprofitament del rec Monar, en època medieval es va emmurallar (s. XV) i s'hi van aixecar diversos convents (Sant Francesc, Santa Clara i Sant Agustí) que es van espoliar al segle XIX per donar pas a la implantació industrial, avui també desapareguda.

Antic hospital de Santa Caterina (s. XVII). 26 Seu de la Generalitat de Catalunya a Girona, aquest edifici barroc va ser rehabilitat el 1928 i remodelat durant la primera dècada del segle actual. S'hi conserva l'antiga farmàcia, restaurada el 2011, amb una col·lecció de més de 350 objectes ceràmics d'inspiració francesa, pots de vidre, morters i material quirúrgic.

Casa de Cultura. 27 El que fou antic hospici (s. XVIII), il·lustra -excepte en la portada rococó- la característica sobrietat neoclàssica. La capella és avui l'Auditori Josep Viader.

Plaça de la Independència. 28 Plaça porxada de gust neoclàssic, molt concorreguda a causa de la presència de nombrosos restaurants. Al mig s'alça el monument (1894) als defensors de la ciutat, Girona, 1809, obra de l'escultor Parera.

Correus. 29 Projectat els anys 1916-20, té com a focus d'interès la façana amb portalada inspirada en un arc triomfal i coronada per una cúpula amb revestiment ceràmic de to nouentista.

El Lleó. 30 Nom amb què es coneix el monument que duu per títol *L'exèrcit als herois de 1808 i 1809*, erigit en honor dels defensors de Girona durant el setge napoleònic. Està emplaçat al baluard de Sant Francesc (s. XVII), que serveix de basament de la columna i el lleó, obra d'Oliver de Bezzi, i de suport per a tres relleus dedicats als artillers i sometents i signats per Josep Campeny, el qual rebé l'encàrrec per commemorar l'efeméride de l'aixecament del monument, l'any 1909.

L'OBRA DE RAFAEL MASÓ

El principal arquitecte del noucentisme a la regió de Girona té a la ciutat diverses obres que s'han preservat fins als nostres dies: la **casa Masó** (1911-12), residència familiar de l'arquitecte, està oberta al públic des de 2012 i actualment és la seu de la Fundació Masó, que en gestiona la conservació i les visites. A la **casa Salieti** (1911), Masó hi va rehabilitar un casal gòtic en el qual va introduir elements nous, com ara vitralls emplomats i treballs de forja. Les seves obres més remarcables són la **Farinera Teixidor** (1910-11), obra cabdal del modernisme gironí en la qual la ceràmica vidriada adquireix el protagonisme, i la **casa Teixidor**, dita la Punxa (1918-22), amb un llenguatge més personal.

GIRONAMUSEUS

Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona. 31 Fundat el 1846, aplega els materials arqueològics trobats a les excavacions de la regió gironina des de la prehistòria fins a l'edat mitjana, en particular d'Empúries i de la mateixa ciutat de Girona.

Museu d'Art. 32 Aquest notable edifici, conté avui dia una valuosa col·lecció d'art de la regió de Girona. Els fons d'art romànic i gòtic situen el Museu en el tercer lloc en importància de Catalunya.

Museu d'Història de Girona. 33 Ocupa un antic convent de frares capuxins (s. XVIII) del qual es conserven el dessecador, el claustre i la cisterna, i dóna a conèixer el procés de formació de Girona des de la fundació pels romans (s. I aC) fins a la recuperació de la democràcia, a partir del 1975. Es completa amb diversos àmbits temàtics, com la Sala de la Sardana.

Museu d'Història dels Jueus. 34 Explica la història de les comunitats jueves medievals de Catalunya, amb una atenció especial a la de Girona. Destacada col·lecció única de làpides hebrees medievals procedents del cementiri jueu de Montjuic.

Museu del Cinema. 35 Ocupa l'antiga Casa de les Aigües, i s'hi exhibeix la valuosa col·lecció Tomàs Mallol de precinema, que abraça des de les primeres imatges en moviment del teatre d'ombres fins al cinema actual.

Casa Masó. 36 La casa natal de Rafael Masó (1880-1935) és una de les obres més importants de la seva producció arquitectònica i l'única de les famoses cases del riu de Girona que està oberta al públic.

ENTORN NATURAL I PARCS URBANS

Girona és una ciutat privilegiada pel que fa al seu patrimoni natural, amb un marc incomparable per a la pràctica de tot tipus d'esports i activitats a l'aire lliure, sempre ben a prop del centre historic. Així, més del 60 % del territori municipal de la ciutat està catalogat com a espai protegit; en aquest sentit, destaquen especialment el sector de les ribes del Ter i el massís de les Gavarres, inclosos en el PEIN i en la Xarxa Natura 2000.

Per tota la ciutat s'han habilitat diferents itineraris de natura, amb una gran oferta que permet descobrir l'amplia diversitat de paisatges de l'entorn natural gironí:

Ruta de la Pedra, 37 a tocar del centre historic, per conèixer les antigues pedreres de Girona.

Itineraris de Sant Daniel 38, **Sant Miquel** 39 i **Galligants i Muntanya de la O** 40, a la vall de Sant Daniel i les Gavarres, el gran pulmó verd de la ciutat.

Itineraris per l'espai agrícola i natural de les **Hortes de Santa Eugènia** i les **Deveses de Salt** (41, 42, itineraris accessibles).

Ribes del Ter i la Devesa 43, els dos grans parcs urbans de Girona (itinerari accessible).

Anella Verda 44 per recórrer el terme municipal de sud a nord per tot el sector oriental de la ciutat.

Ruta la séquia Monar 45, per descobrir el llegat industrial de Girona.

Ronda del Ter 46 un itinerari que permet, tot resseguint el curs fluvial, conèixer els usos ecològics i productius de l'aigua, el seu llegat històric i espais naturals com el Parc de Domeny i les Deveses d'en Bru.

Parc del Migdia. 47 Situat a l'emplaçament de les antigues casernes, a l'eixample sud, és molt concorregut pel seu caràcter urbà i pel seu interès botànic.

A l'Oficina de Turisme trobareu desplegables i informació ampliada sobre tots aquests itineraris.

GIRONA TOT L'ANY

Cavalcada de Reis (5 de gener). Els Reis d'Orient arriben cada any a Girona i acampen als jardins de les Pedreres. Tot seguit, Ses Majestats i la comitiva que els acompanya recorren els carrers de la ciutat.

Festival Internacional del Circ Elefant d'Or (febrer): Tot un referent mundial en l'àmbit de les arts circenses amb la presència dels millors trapezistes, acròbates, malabaristes i pallassos de l'elit internacional.

Fòrum Gastronòmic (març). Congrés, fira, demostracions i activitats multidisciplinàries per als professionals i els amants de la cuina.
Se celebra amb caràcter anual.

Setmana Gastronòmica de Girona (març). Campanya gastronòmica per degustar els millors plats de la gastronomia gironina. Hi participen restaurants de les comarques del Gironès, el Pla de l'Estany i la Selva.

Setmana Santa (març/abril). Tradicions i activitats populars: processó del Sant Enterrament amb la participació dels manaies i benedicció de palmes davant la catedral.

Diada de Sant Jordi (23 d'abril). Jornada festiva i popular en la qual les parades de llibres, les roses i, sobretot, les riuades de gent prenen els carrers del centre de la ciutat.

Girona, Temps de Flors (maig). Gran exposició floral d'arrel popular que converteix diferents monuments, patis i espais urbans singulars en espectaculars jardins ornamentals.

Programació d'estiu (juliol, agost i setembre). Concerts i actuacions musicals, dansa, teatre, espectacles infantils, visites guiades i moltes altres activitats.

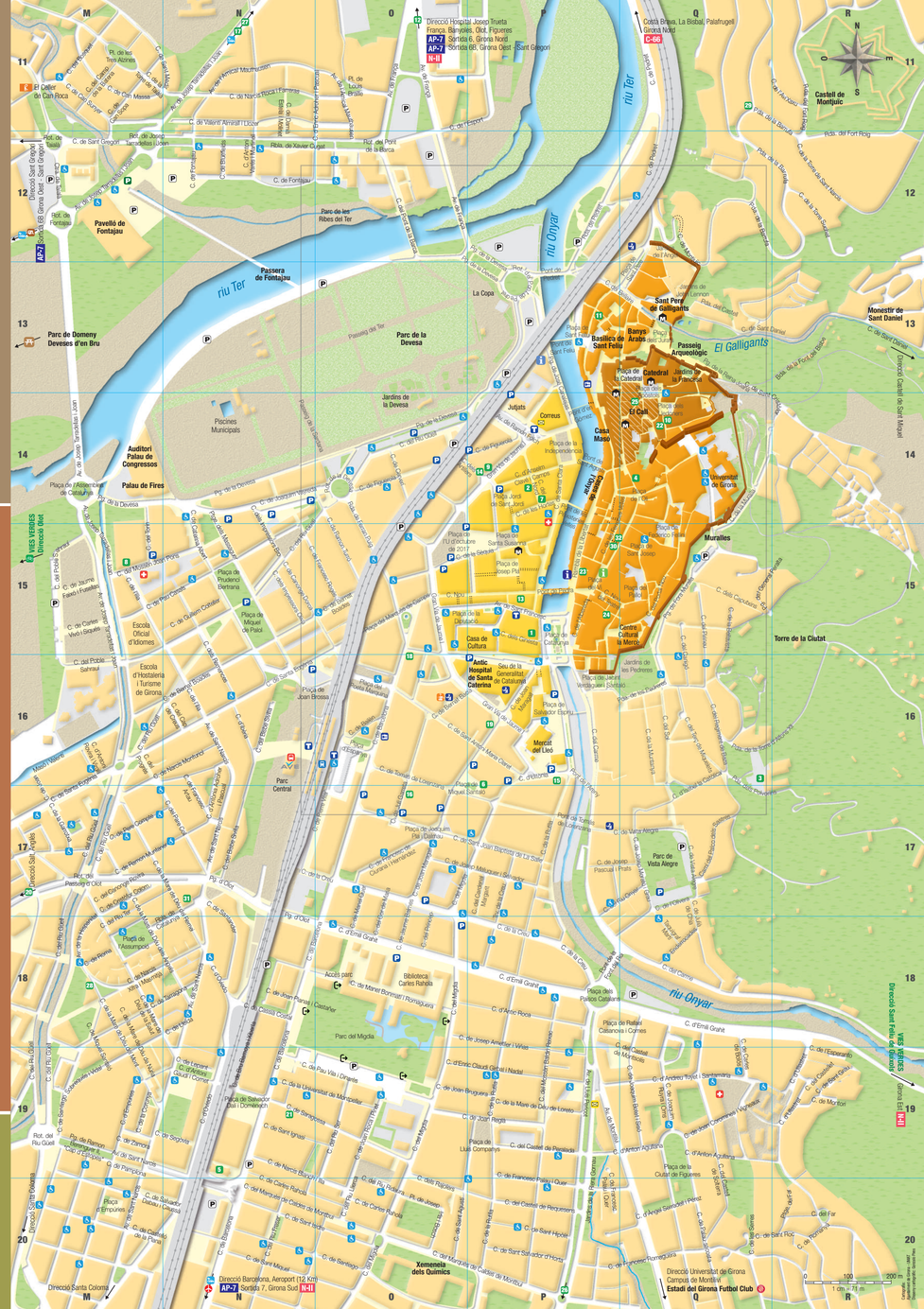
Sea Otter Europe (setembre): Un dels festivals de ciclisme més importants del món, amb exposició comercial, proves esportives i espai de conferències relacionades amb el sector de la bicicleta.

Fires i Festes de Sant Narcís (octubre). La festa major de Girona: fira de mostres, atraccions, actuacions musicals, fires i mercats al carrer, actes de cultura popular, gegants, correfoc... Tot un munt de propostes per gaudir de la ciutat.

Temporada Alta - Festival de Tardor de Catalunya (octubre, novembre i desembre). Un festival d'arts escèniques que ha esdevingut un referent entre els principals esdeveniments europeus del seu gènere. Ofereix una programació de prestigi tant d'àmbit estatal com internacional.

Nadal (desembre). Comerç, il·luminació de carrers, mercats de Nadal, espectacles nadalencs, els Pastorets de Girona... i moltes altres activitats.

Girona, ciutat de festivals (tot l'any). Festivals de música, de cinema i d'arts visuals i escèniques que apleguen un bon nombre de disciplines: jazz, art al carrer, guitarra clàssica, teatre internacional i amateur, videos, etc.



GASTRONOMIA

Girona destaca per un gran dinamisme culinari que es caracteritza per la combinació de **cuina tradicional i d'avantguarda**, sense oblidar les seves arrels i el **producte autòcton del territori**. L'extensa oferta de restaurants abraça una àmplia varietat de cuines: catalana, mediterrània, de mercat, d'autor, etc. La gastronomia gironina ha esdevingut un referent internacional avalat per establiments amb **estrelles Michelin** i per **un dels millors restaurants del món**, El Celler de Can Roca, reconeixement que li ha estat atorgat en vàries ocasions per la prestigiosa revista Restaurant Magazine.

El **mercat del Lleó** és el centre de distribució de producte fresc de la ciutat. Acull un total de 60 parades de tipologia diversa: carn, peix, fruites i verdures, queviures... El mercat és parada obligatòria de molts cuiners de la ciutat, que hi abasteixen els seus restaurants, i punt de trobada i centre de compres diàries dels gironins i les gironines.

COMERÇ

A la ciutat de Girona s'hi poden trobar establiments de tot tipus, des del **comerç** més **tradicional** fins a les **últimes tendències**: prestigioses marques internacionals, decoració d'avantguarda, joieries d'autor, artesans, antiquaris, productes gastronòmics selectes...

L'**eix comercial a cel obert**, on es concentra el gruix de l'oferta d'ocí i compres, configura un àmpli recorregut que va des del carrer de la Barca fins al carrer d'Emili Grahit, entre les zones de la ciutat històrica i l'eixample.

El **mercat de les Ribes del Ter** se celebra tots els dimarts i els dissabtes al matí al parc de la Devesa. Consta d'unes 200 parades on es poden comprar fruites i verdures, roba, calçat, complements, entre molts altres productes. Les **fires** i els **mercats al carrer** (alimentació, brocanters, art, pintura...) configuren una atractiva oferta complementària a la visita de la ciutat.

CONGRESSOS I NEGOCIS

Girona és una ciutat ben posicionada, tant geogràficament com en infraestructures, per a l'organització de congressos, convencions, jornades i incentius d'empresa. Disposa d'equipaments per acollir tot tipus d'esdeveniments: el **Palau de Congressos de Girona** té tres grans auditoris amb capacitat per a més de 1.800 persones, i la Fira de Girona, un gran espai annex de més de 7.000 m², és ideal per a les exposicions comercials.

La ciutat també ofereix **espais singulars** per a la celebració d'esdeveniments, com són el Centre Cultural la Mercè, la casa Masó, el pati del Museu d'Història dels Jueus o el Saló de Descans del Teatre Municipal, entre altres.

PARCS DE LLEURE (URBANS)

Parc de la Devesa. D'origen medieval, declarat bé cultural d'interès nacional, és el més extens de Girona. Acull instal·lacions esportives, el Palau de Fires, l'Auditori Palau de Congressos, el mercat setmanal i dits dissabtes i les parades i atraccions que s'hi instal·len durant les Fires i Festes de Sant Narcís, el patró de la ciutat.

Parc de les Ribes del Ter. Ressegueix el curs del riu Ter des de Fontajau fins al Pont Major. Indret d'esbarjo i passejades, té un interès notable per la riquesa zoològica. A la zona del Pavelló d'Esports s'hi celebra tota mena d'actes lúdics, culturals i esportius.

Parc del Migdia. Situat a l'emplaçament de les antigues casernes, a l'eixample sud, és molt concorregut pel seu caràcter urbà i pel seu interès botànic.

DESTINACIÓ DE TURISME ESPORTIU

La ciutat de Girona ha estat certificada per l'Agència Catalana de Turisme com a Destinació de Turisme Esportiu (DTE), un segell que reconeix la ciutat com una destinació que ofereix recursos i serveis d'alta qualitat, instal·lacions esportives, allotjaments adaptats i serveis especialitzats tant per als i les esportistes professionals com per als i les turistes que vulguin practicar activitats esportives.

Girona ha obtingut la certificació de Destinació de Turisme Esportiu en la modalitat "Multisports", que abasta les següents especialitats esportives: running, ciclisme (carretera i BTT), natació, atletisme i tennis.