

SERVEI DE GESTIÓ DOCUMENTAL, ARXIVS I PUBLICACIONS

**FONS ANTONI VARÉS I MARTINELL
CATÀLEG**

SERVEI DE GESTIÓ DOCUMENTAL, ARXIVS I PUBLICACIONS

FONS ANTONI VARÉS I MARTINELL

Catàleg de l'obra gràfica

FITXA DE FONTS I QUADRE DE CLASSIFICACIÓ

FONS ANTONI VARÉS I MARTINELL

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 CAT/ CRDI/ 54
- 1.2 Fons Antoni Varés i Martinell
- 1.3 1930 - 1965
- 1.4 Fons
- 1.5 122 pel·lícules, 1.215 unitats documentals fotogràfiques, 597 cartells i documentació gràfica i documentació textual.

2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 El fons ha estat generat per Antoni Varés i Martinell.
- 2.2 Antoni Varés i Martinell (Llagostera 1909, Girona 1966) estudià a l'Escola Municipal de Belles Arts, de Girona, i el 1927 es traslladà a París per aprendre les tècniques de les Arts Gràfiques a *Graphique Industrielle Française (GIF)*. A partir del 1932, entrà en contacte amb el món del cinema i del teatre, i intervingué en qualitat d'extra en alguns films de René Clair. Consolidat com a publicista, realitzà cartells i retrats d'artistes per a *l'Opéra Comique*, *Moulin Rouge* i *Théâtre de la Gaîté a Montparnasse*.
La mort del seu pare, el feu tornar definitivament a Girona, on treballà de publicista i cartellista. Compaginà la seva activitat laboral amb el cinema, però sense proposar-se mai arribar a la professionalitat cinematogràfica, sinó que va mantenir el cinema com a afecció. La seva obra fílmica es pot considerar en bona part com a inacabada, ja que molts dels seus films no varen poder ser sonoritzats i, a més, va morir quan estava treballant en la seva pel·lícula més ambiciosa, una adaptació de *Josafat*, de Prudenci Bertrana, que tenia el vist-i-plau de la filla de l'escriptor, Aurora Bertrana.
Les seves obres fonamentals són *Niños* (1951-1953) i *L'home del Sac* (1960). La seva primera obra fou *El rapte de Ma. Rosa* (1930), fet que el converteix en el pioner del cinema amateur a Girona.
- 2.3 L'any 1983 la vídua d'Antoni Varés, Lluïsa de Batlle i de Molar, va fer donació del fons de pel·lícules a l'Ajuntament de Girona. L'any 1994 féu una segona donació de dibuixos, cartells i material gràfic. Posteriorment, l'any 1997 féu donació de les fotografies.
- 2.4 Donació de la senyora Lluïsa de Batlle i de Molar, efectuada en 3 fases, el 1983, el setembre de 1994 i el 31 de desembre de 1996, ratificada aquesta darrera per Acord de la Comissió de Govern el 19 de juny de 1997.

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 El fons està format per 122 pel·lícules de temàtica cinematografia de ficció i cinematografia documental. Consta també de 1215 fotografies generalment de temàtica fotografia artística, fotografia documental i fotografia familiar.
Les pel·lícules originals del fons són de format 9'5 mm (35) i de 16 mm (24), de les quals una té so. Pel que fa a la col·lecció de pel·lícules comercials n'hi ha seixanta de 9'5 mm (49 de les quals són Patte-Baby) i tres de 16 mm.
També hi ha material gràfic tal com dibuixos comercials i publicitaris. És una de les agrupacions més importants tant per la informació que conté com per la seva continuïtat. Consta de 240 dibuixos originals i impresos. Cal destacar les 51 il·lustracions en forma d'acudits, auques, catàlegs, programes a mà, encapçalaments, contes i revistes infantils, contes per acolorir i llibres de text. Igualment la sèrie de cartells sobre cinema i teatre, institucions religioses, institucions públiques i privades, institucions esportives i recreatives, cobles i dibuixos preparatoris per a cartells.
Altres tipus de material gràfic són els dibuixos animats i per a títols i crèdits de cinema, dibuixos per a la realització de joguines de fusta i ninots articulats, esbossos, estergits, ex-libris, nades i participacions de naixement. El fons també consta d'obra artística en forma de dibuixos a llapis, tintes, aquarel·les, gouache i finalment pintura a l'oli.
El fons inclou, a més, documentació textual sobre paper, principalment correspondència i guions cinematogràfics de les seves obres.
El volum del material fotogràfic del fons consta de fotografies en suport paper, plàstic i vidre. El suport majoritari és el paper amb fotografies de diferents formats, b/n. El segueixen els formats plàstic, b/n, i vidre, b/n.
- 3.2 No s'ha portat a terme cap operació d'avaluació i tria del fons.

- 3.3 No es preveuen ingressos addicionals al fons.
- 3.4 El tractament realitzat pel que fa a les pel·lícules s'ha centrat en la seva catalogació i el traspàs a nous suports.
- Els cartells, dibuixos i altre material gràfic han estat catalogats, així com la documentació textual.
- La intervenció en les fotografies s'ha centrat en la digitalització, catalogació, documentació i indexació de les imatges. Pel que fa a la classificació el primer nivell del quadre de classificació s'estructura a partir de nou sèries temàtiques (Pel·lícules, Fets d'actualitat, Patrimoni, Reproducció d'objectes i documents, Fotografia de concurs, Retrats, Família, Contactes i Col·lecció).

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

- 4.1 Es tracta de documentació privada.
- 4.2 El seu accés és lliure. L'Ajuntament de Girona en deté tots els drets d'explotació d'acord amb el conveni de donació i els terminis que estableix la legislació i n'autoritza la reproducció sota les condicions establertes en cada cas pel Centre de Recerca i Difusió i la Imatge.
- 4.4 Documents cinematogràfics i fotogràfics. Els suports tant de paper com de plàstic de les fotografies i el suport plàstic de les pel·lícules presenten una bona conservació.
- 4.5 Existeixen instruments de descripció a nivell de catàleg per les pel·lícules, l'obra gràfica, la documentació textual i les fotografies (direcció de Joan Boadas i Raset i realització d'Albina Varés i de Batlle).

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

- 5.1 La documentació fotogràfica i audiovisual es troba al CRDI i la documentació gràfica i textual a l'Arxiu. Totes les pel·lícules han estat passades a format U-MATIC i a vídeo, en format Beta i posteriorment a VHS.

- 5.3 Es desconeix si existeixen en altres arxius unitats de descripció relacionades amb el fons.

5.4 Bibliografia:

- Joan BOADAS i RASET; Lluís-Esteve CASELLAS i SERRA; Teresa GARCIA ... [et al.], *Girona: guia de fons en imatge*, (Guies urbanes; 9). Girona: Ajuntament de Girona. Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI), 1999, p. 53-55.
- Joan BOADAS i RASET, Albina VARÉS i DE BATLLE, "Catàleg de l'obra fílmica d'Antoni Varés" a *La imatge i la recerca històrica. Ponències i Comunicacions. 2es Jornades Antoni Varés, del 12 al 13 de novembre de 1992*, (Col·lecció Textos i Documents, 5). Girona, 1992, p. 7-13, 22-64.
- Memòria de l'Arxiu Històric de la Ciutat de Girona 1986-1989*. Ajuntament de Girona, p. 3.
- Memòria de l'Arxiu Municipal de Girona 1994*. Ajuntament de Girona, p. 7-8.
- Memòria de l'Arxiu Municipal de Girona 1996*. Ajuntament de Girona, p. 33.
- Papers d'Informació Municipal*, núm. 24 (gener 1984). Ajuntament de Girona.
- Josep PLANAS, "En Varés entre nosaltres" a *Certamen de cinema amateur: VIII trofeu Antoni Varés*. Gerunda de Publicidad, Girona, 1974, no consta pàgina.
- Josep Maria PLANAS i GIFREU, "El cinema a Girona: Antoni Varés, el pioner; el "Grup de Girona" i el "Kinema Grup" " a *Història de la Catalunya cinematogràfica. Volum 2. Curs 1984-1985*, (Cinematògraf. Annals de la Federació Catalana de Cine-clubs). Federació Catalana de Cine-clubs, l'Avenç, Barcelona, 1985, p. 233-244.
- Joaquim ROMAGUERA i RAMIÓ, *Diccionario filmográfico universal-I. Directores de España, Portugal y Latinoamérica*, (kaplan, 11). Laertes, Barcelona, 1994, p. 268-269.
- Albina VARÉS i DE BATLLE, Alfons HEREU i RUAX, "La "Foto Fixa" en dos films d'Antoni Varés: *El Castillo Maldito* i *L'home del sac*" a *La imatge i la recerca històrica. Ponències i Comunicacions. 4es Jornades Antoni Varés, del 19 al 22 de novembre de 1996*, (Col·lecció Textos i Documents, 7). Girona, 1996, p. 7-42.
- Albina VARÉS, Josep RODRÍGUEZ, Emili AUGUET, "Els projectes cinematogràfics no realitzats d'Antoni Varés" a *La imatge i recerca. Ponències i Comunicacions. 5es Jornades Antoni Varés, del 17 al 20 de novembre de 1998*, (Col·lecció Textos i Documents, 9). Girona, 1998, p. 333-366.
- Fina NAVARRETE i SÁNCHEZ; Bernardo RIEGO i AMÉZAGA; Albina VARÉS i DE BATLLE *Girona Fotògrafs. Antoni Varés Martinell*. Girona: Ajuntament de Girona. Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI), 2009.

Glòria GRANELL I NOGUÉ, *Bertrana i Varés. La Girona de Josafat* Bertrana i Varés. *La Girona de Josafat*, (Col·lecció Història de Girona, 37). Ajuntament de Girona, Girona, 2006, p.63, 69,79-88, 130-136.

Albina VARÉS I DE BATLLE, *Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966*, (Col·lecció Catàleg d'Exposicions, 19). Ajuntament de Girona, Girona, 1994, p.5, 9, 17, 21.

Rosa GIL, *La Ploma dels pinzells gironins. Homenatge a Miquel Gil Bonancia*, Caixa de Girona, Girona, 1993.

Diari Los Sitios, 19/12/1946; 24/8/1955; 8/3/1955, 8/6/1951.

Diari El Pirineo, 26/5/1942

6 ÀREA DE NOTES

6.1 Hi ha algunes obres artístiques de caràcter pictòric en mans de particulars.

Els autors de les fotografies del Castillo Maldito i l'Home del Sac, són els següents: F. Boladeras, Josep Mir, Benjamí Cordon i Josep Buil.

El novembre de 1994 s'integrà al fons una còpia de la pel·lícula *Vuelta a l'ayer*, donada pel senyor Antoni Oliver Diví, segons guió de Joaquim Pla Dalmau i filmada per Antoni Varés.

La datació extrema de l'any 1930 es deu a la primera pel·lícula que realitzà Antoni Varés i Martinell, *El rapte de Maria Rosa*.

CATÀLEG DE LES UNITATS DOCUMENTALS

30.467

1932/

A. Varés. Dessignateur.

Etiqueta comercial d'Antoni Varés. (París).

Text: Dessignateur projets pour effiches, 75 rue Madame. Paris (VI).

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 41.

30.468

1933/

Fàbrique de Jouets S. Lazare.

Targeta comercial de la fàbrica de joguines S. Lazare. (París).

Text: Fque. de Jouets St. Lazare. Spécialité de Jouets en bois. S. Lazare, 44 Bis, Rue de L'Aqueduc. R.C.Seine 61776 París.

Iconografia: tren de fusta, sortint d'un tunel.

Signat al vers al marge esquerre superior: A.Varés.

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 8 i 41.

30.469

1934/

Le Point Noir.

Díptic comercial/ publicitari d'un restaurant vegetarià. (París).

Text: Le point noir de chacun... A l'interior : Vous aurez la Santé. Vous conserverez la Santé. Vous améliorerez votre Santé.

Iconografia: Fletxa indicant un punt negre. Al revers, plànol de situació de la Rue de Seine, París.

Signat al revers al marge dret inferior: A. Varés.

Data aproximada.

30.470

1942/

A. Varés.

Logotip personal d'Antoni Varés. (Girona).

Iconografia: Paleta de forma ovalada, dos pinzells i un tub de pintura.

Datació aproximada a partir de l'anunci publicat al Programa de Fires de 1942.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 41.

30.471

1935/

Confiteria Pratdesava.

Targeta comercial de la Confiteria Pratdesava. (Girona).

Text: Plaça de la República, 9 Telèfon, 413. Girona.

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 41.

30.472

1936/

Palau del Calçat.

Paper per embolicar de la sabateria el Palau del Calçat. (Girona).

Text: Palau del Calçat. Argenteria, 6 Girona.

Iconografia. Façana de la botiga Palau del Calçat

Datació aproximada a partir de la inauguració (L'Autonomista, 4 d'abril de 1936).

30.473

1939/

Academia Oronoz.

Targeta comercial de l'Academia Oronoz. (Girona).

Iconografia: Pissarra amb una arrel quadrada dibuixada.

Signat i datat al vers, marge esquerre inferior: A. Varés, XI.39.

30.474

1939/

Academia Oronoz.

Targeta comercial de l'Academia Oronoz. (Girona).

Iconografia: Dibuix d'un compàs, un llapis i la silueta d'una dona.

Signat i datat al vers, marge dret inferior: A. Varés, XI-39.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 42.

30.477

1939/

Academia Oronoz.

Etiqueta comercial de la Academia Oronoz. (Girona).

Text: Academia Oronoz. Soldado!, no pierdas el tiempo. Por muy poco dinero aprenderás:

Gramática, Aritmética, Historia, Geografía, etc.

Iconografia. Casc de soldat sobre un llibre.

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 8.

30.478

1939 /

Academia Oronoz.

Etiqueta comercial de l'Ademia Oronoz. (Girona).

Text: Academia Oronoz. España necesita hombres cultos. En esta Academia, lo conseguirás por poco dinero.

Iconografia: Un soldat llegint un llibre.

Signat al vers, a la meitat del marge dret: A. Varés.

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 8 i 42.

30.479

1939 /

Academia Oronoz.

Etiqueta comercial de l'Ademia Oronoz. (Girona).

Text: Academia Oronoz. Electricidad. Enseñanza completa de especialistas en bobinajes, motores, dinamos, magnetos, transformadores, etc. Teoría y prácticas de taller.

Iconografia: Una bobina.

Signat al vers, a la meitat del marge esquerre: A. Varés.

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 8 i 42.

30.480

1939 /

Academia Oronoz.

Etiqueta comercial de l' Academia Oronoz. (Girona).

Text: Academia Oronoz. Radio-técnicos - Enseñanza teórico-práctica dirigida por Ingeniero Industrial con taller completísimo y en pleno funcionamiento.

Signat al vers a la meitat del marge dret: A. Varés.

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 8 i 42.

30.481

1939 /

Academia Oronoz.

Etiqueta comercial de l' Academia Oronoz. (Girona).

Iconografia: Perfil d'una cara amb orelles de "burro" llegint un llibre.

Data aproximada.

30.482

1939 /

Autoluz.

Anunci comercial del taller de reparacions Autoluz. (Girona).

Text: AUTOLUZ. Reparación de toda la parte eléctrica del automóvil. J.M. Rotllan. Rda. Dr.Robert, 5. Gerona.

Signat al marge esquerra inferior.

Anunci publicat al programa de Fires de 1939.

30.483

1940 /

Academia Oronoz.

Anunci comercial de l' Academia Oronoz. (Girona).

Text: Un buen regalo de Reyes? Una matrícula en la Academia Onoroz. Idiomas, química, taquigrafía. Gral. Primo de Rivera, 4,2º,2ª.Tel.1594.

Iconografia: Estrelles sobre un fons negre.

Signat i datat al vers, a la meitat del marge dret: A. Varés. I-40.

30.484

1940 /

Academia Oronoz.

Targeta comercial de l'Academia Oronoz. (Girona).

Text: Academia Onoroz. Taquigrafía Nacional. Aprenderá Vd. en tres meses el método más sencillo, rápido y práctico.

Iconografia: Una silueta.

Signat i datat al vers al marge dret superior: A. Varés. I-1940.

30.485

1940 /

Garage Victoria.

Paper de carta amb capçalera de Garage Victoria. (Gerona).

Text: Garage Victoria.Reparaciones Electro-mecánicas. Pupilajes.

Datació aproximada a partir de l' anunci publicat a El Pirineo, 5 de març de 1940.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 8 i 42.

30.486

1940 /

Café Nacional.

Targeta comercial del Café Nacional. (Gerona).

Text: Café Nacional. Gerona tel. 1215.

Iconografia: Soldat amb el braç enlaire.

Datació aproximada a partir de l' anunci publicat a El Pirineo, 3 de febrer de 1940.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 8 i 43.

30.487

1943 /

Pastillas Molinas.

Anunci comercial de Pastillas Molinas.

Text: Pastillas Molinas para la tos, catarrros de la faringe y bronquitis. Indispensable para los fumadores.

Iconografia: Paisatge nevad.

Signat i datat al vers al marge dret inferior: A. Varés, 11-43.

30.488

1943 /

Cinema GEEG.

Invitació del GEiEG per a una projecció de pel·lícules del Cinema Amateur. (Girona).

Text: Esta sección se complace en invitarle a la velada de "Cinema Amateur" , que tendrá lugar el día 7 a les 10 de la noche en el local social, proyectándose los films producidos por dicha sección " X Aplec S. Martí Sacalm" y "Salakofadas".

30.489

1943 /

Casa Arli.

Díptic comercial de la Casa Arli, com a taller de restauració d'Art Litúrgic. (Girona).

Text: Casa Arli. Arte Litúrgico. Calle Liebre,3-1º. Gerona.

Iconografia: Un capitell i objectes litúrgics.

Signat i datat al vers al marge esquerre inferior: A. Varés, VII-43.

30.490

1943 /

Taller Publicitario.

Logotip personal de l'autor. (Girona).

Text: Taller Publicitario. Albareda, 16, 4º. Gerona.

Iconografia: Gerro amb quatre pinzells dins una etiqueta ovalada.

Data aproximada.

Escrit a llapis "47 mm ". A.Varés. Gerona.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 43.

30.491

1944 /

Nietos de Nicolás Regás. S.L .

Anunci publicitari per l'empresa Nietos de Nicolás Regás. Pont Major. (Girona).

Text: Nietos de Nicolas Regas. (Gerona). Anís el Águila. Crema de Cacao y Coñac Selecto. 23,5 cm.

Iconografia: Tres ampolles de licors amb etiquetes d'Anís el Águila, Coñac Selecto i Crema de Cacao.

Signat i datat al vers al marge dret inferior: A. Varés. IX.44.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 11 i 43.

30.492

1944 /

Nietos de Nicolás Regás. S.L .

Anunci publicitari per l'empresa Nietos de Nicolás Regás. Pont Major. (Girona).

Text: Nietos de Nicolas Regas. (Gerona). Xume. Ron Estrella. Pepermint.

Iconografia: Tres ampolles de licors amb etiquetes de Xumel, Ron Estrella i Pepermint.

Signat i datat al vers al marge dret inferior: A. Varés.44.

Exposat a l'entrada de l'arxiu.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 43.

30.493

1944 /

Nietos de Nicolás Regás. S.L.

Anunci publicitari per l'emrpesa Nietos de Nicolás Regás. Pont Major. (Girona).

Text: Nietos de Nicolas Regas. (Gerona). Estomacal, Anís el Aguila y Drinkgod estomacal.

Iconografia. Tres ampolles de licors amb etiquetes d' Estomacal, Anís el Aguila i Drinkgod estomacal.

Signat i datat al vers al marge dret inferior: A.Varés. IX.44.

Exposat a l'entrada de l'arxiu.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 44.

30.494

1944 /

Óptica Solá.

Logotip de l' Óptica Solá. (Girona).

Text: Solá Óptico. Rambla, 50 Gerona.

Iconografia. Unes ulleres.

Datació aproximada a partir de l'anunci publicat al Programa de Fires de 1944.

30.495

1944 /

Nietos de Nicolás Regás. S.L .

Anunci publicitari per l'empresa Nietos de Nicolás Regás. Pont Major. (Girona).

Text: Nietos de Nicolás Regás, S.L Pont Major (Gerona). Anís El Aguila. El anís que da la vuelta al mundo.

Iconografia. Cambrer amb una safata portant una ampolla d'anís El Aguila.

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 44.

30.496

1944 /

Disseny per a una joia que l'autor va fer per regalar a Lluïsa de Batlle.

Text: LB.

Data aproximada, facilitada per Lluïsa de Batlle.

30.497

1945 /

Nietos de Nicolás Regás. S.L .

Díptic comercial de l'empresa Nietos de Nicolás Regás.S.L. (Girona).

Text: Fábrica de anisados y licores. Fundada en 1861. Nietos de Nicolás Regás, S.L.

Iconografia: Dues ampolles de licor. A l'interior del díptic hi figura "Nota de Precios" i un llistat de licors i vins.

Signat i datat al vers al marge dret inferior: A.Varés. 1945.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 11 i 44.

30.498

1945 /

Sierras para metales. Casadevall.

Capçalera publicitaria per un calendari de Sierras Casadevall.

Text: Sierras para metales Casadevall. 1946.

Iconografia: Dues serres metàl·liques i una libèlula.

Signat i datat al vers al marge dret superior: A. Varés, XI-45.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 8 i 44

30.499

1945/

Escuela de Chofers Claret.

Targeta comercial per a l' escola de xofers Claret. (Girona).

Text: Escuela de Chofers Claret. Gerona.

Iconografia: Un cotxe.

Al marge superior, escrit a llapis: "Amigo Varés, está conforme. Salvador".Al marge esquerre: "5 quadros i 7 quadros".

Datat segons informació facilitada pel Sr. Salvador Claret.

30.500

1946/

Nietos de Nicolás Regás, S.L.

Anunci publicitari per "Nietos de Nicolás Regás".Pont Major. (Girona).

Text: Anís El Aguila. Nietos de Nicolás Regás. Puente Mayor. Gerona.

Iconografia: Una aguila juntament amb una ampolla d' anís.

Signat i datat al vers al marge dret superior: A. Varés. III.46.

Publicat al programa de Fires de 1947.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 11 i 45.

30.501

1946/

Nietos de Nicolás Regás. S.L.

Etiqueta per ampolla de vi, de Nietos de Nicolás Regás S.A. (Girona).

Text: Estilo Fine Champagne.Este aguardiente es producto de los mejores vinos de España.Nietos de Nicolás Regás S.A. Pont Major. (Gerona).

Data aproximada.

30.502

1947/

J. Oliveras. Pintor. Decorador.

Anunci publicitari de pintura i decoració de J. Oliveras. (Girona).

Text: J.Oliveras. Pintor. Decorador. Coches y muebles al "Ducco" Julio Garreta, 9. Tel. 1970. Gerona.

Iconografia: Una paleta de pintar.

Datació aproximada a partir de l'anunci publicat al Programa de Fires de 1947.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 45.

30.503

1948 /

Publicidad YPER.

Capçalera per a l'Agència de publicitat "YPER". (Cassà de la Selva).
Text: Publicidad YPER.

Datació aproximada a partir de l'anunci publicat al Programa de Fires de 1948.

30.504

1948 /

Auto-Reparación BPP.

Anunci comercial amb capçalera BPP (Girona).
Text: B.P.P.
Iconografia: Eines taller mecànic.
Signat al vers al marge dret inferior: A. V.

Datació aproximada a partir de l'anunci publicat al Programa de Fires de 1948.

30.505

1948 /

Establecimientos Radio Electron-Gerona.

Anunci publicitari per Establimets de Radio Electron (EREG). Girona.
Text: Establecimientos Radio Electron-Gerona. (Casa del aficionada) calle Baciá, 8 letra C. Gerona.
Iconografia: Una ràdio al costat d'una esfera terrestre.

Datació aproximada a partir de l'anunci publicat al Programa de Fires de 1948.

30.506

1948 /

Universal. Marca Registrada.

Anunci publicitari per a la marca "Universal".
Text: Universal. Marca Registrada. Siempre elegante usando el primer aparato tensor - Fijador-Arqueador de cuello y corbata (Patentado) (Trabajo Artesanía). Arquea i fija la corbata a voluntad- No rompe ni ensucia las camisas. De rápido quita y pon. Adaptable a todas las formas y tamaños de cuellos y corbatas- No oprime- Elástico- Invisible- Cómodo. Precio: 6'75 . Universal. Marca Registrada.
Iconografia: Bust masculí amb corbata vermella i llunars blancs.
Signat i datat al vers al marge superior esquerre: A. Varés. 1948.
Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 8 i 45.

30.507

1948 /

Sastreria La Neutral.

Paper per embolicar per a la Sastreria "La Neutral". (Girona).
Text: Sastreria La Neutral. Uniformes. Confecciones. Zapatos del ahorro. Trajes del Ahorro. Camiseria. Generos de punto. Contado y aplazos. Gerona. Sucursal en Vehinat.
Iconografia: Un maniquí, tisores i una cinta mètrica.

Datació aproximada a partir de l'anunci publicat al Programa de Fires de 1948.

30.508

1948 /

Agrupación Cinematográfica Amateur. ACA Gerona.

Capçalera per a l' Agrupació Cinematogràfica Amateur de Girona.

Text: Agrupación Cinematográfica Amateur. ACA. Al desear a Vd. y familia unas felices Navidades y un venturoso Año Nuevo, tiene el gusto de participarle que están acabando de realizar el primer film de su producción: "VUELTA AL AYER" .

Iconografia: Cinc estrelles i un troç de pel·lícula.

Datació segons segons l'estrena de la pel·lícula "Vuelta al Ayer".

Targeta impressa d'ACA.

30.509

1949 /

Fiesta del Libro 1949.

Etiqueta per anunciar la Festa del Llibre.

Text: Fiesta del Libro.1949.

Iconografia: Sant Jordi sobre un cavall.

30.510

1949 /

Radio España de Gerona EAJ 38.

Anunci comercial per a l'Emisora de Radio Gerona. E.A.J,38. (Girona).

Text: EAJ 38 Emisora de Radio España. Programas especiales a radiar durante las Ferias y Fiestas de San Narciso 1949.

Iconografia: Una antena de ràdio i varis discos de vinil.

Signat al vers al marge dret inferior: A.V.

Datació segons l'anunci publicat al programa de Fires de 1949.

30.511

1950 /

A. Varés. Dibujante - Publicitario.

Capçalera d'A.Varés, per a paper de factures. (Girona).

Text: A. Varés. Albareda, 16-4º Gerona. 195..

Data aproximada.

30.512

1950 /

Nietos de Nicolás Regás. S.L .

Etiqueta per ampolla de licors. (Sant Feliu de Pallarols.

Text: Aromas Font de la Salut. Santuario de Ntra. Sra. San Feliu de Pallarols. Elaborado por Nietos de Nicolas Regas, S.L. Gerona.

Iconografia: Dibuix del Santuari de la Salut.

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 45.

30.513

1950 /

Agencia Riera.

Paper de carta i targeta comercial per a l' Agencia Riera. (Girona).

Text: Agencia Riera. Agente Comercial Colegiado. Compra-venta maquinaria agrícola e industrial.

Motores marinos, industriales y electricos- Camiones. Coches. Carruajes, motos. maderas, muebles etc.etc.Avenida del Generalísimo, nº 10, entlo. Teléfono 1203. Gerona.

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 8 i 46.

30.514

1950 /

COTA. Centro de Orientación Técnica Agrícola .

Paper de carta i targeta comercial pel Centre d' Orientació Tècnic Agrícola. (Girona).

Text:: COTA.Centro de Orientación Técnica Agrícola: Agente Comercial Colegiado. Administración técnica de fincas. Avda. Generalísimo 10. Telefono 1293. Gerona.

Data aproximada.

30.515

1950 /

PLA. Imprenta de la Agencia Gerona.

Targeta comercial per a l'Impremta Pla de l' Agència Girona.

Text: Sellos de caucho. Imprenta Pla de la Agencia Gerona.Plaza de España,4 Teléfono 1700. Gerona.

Iconografia:Tampó de cautxu amb les lletres PLA.

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 8 i 46.

30.516

1950 /

HC.

Capçalera comercial.

Iconografia: Escut allargat amb les lletres H.C.

Data aproximada.

30.517

1950 /

Comercial WHITT.

Esbós per un anunci publicitari de la Comercial Whitt. (Girona).

Text: Superinsecticida MAC.WHITT de la serie D.D.T. El insecticida definitiu. Comercial Whiti.

Andrés Dalmau Ribas. Avenida Jaime I,20. Teléfono 1677. Apartado 774. Gerona.

Iconografia: Una ampolla d'insecticida i uns mosquits que cauen morts.

Data aproximada.

30.518

1950 /

R.C.

Capçalera per anunci comercial de Ramon Casadevall. (Girona).

Iconografia: Escut de Girona amb el campanar de Sant Feliu i les inicials " RC".

Data aproximada.

Signat al vers al marge inferior: AV i al marge superior escrit a llapis : Varés per dilluns.

30.519

1950 /

ARPA .

Etiqueta per a la fàbrica d'embutits Arpa. (Sant Joan de Mollet).

Text: Fábrica de embutidos y conservas Arpa. San Juan de Mollet.

Iconografia: Una arpa dins una etiqueta rodona amb el nom de l'empresa.

Data aproximada.

30.520

1950 /

José Plaja Peraferrer. Gestor Administrativo Colegiado.

Etiqueta per capçalera de cartes i targetes de Josep Plaja Peraferrer. Gestor administratiu.

Text: José Plaja Peraferrer. Gestor administrativo colegiado. Asesor, Contable y Fiscal.

Iconografia: Unes balances de justícia.

Data aproximada.

30.521

1950 /

Fedaya.

Capçalera per a carta de l'empresa FEDAYA. (Girona).

Text: FEDAYA. Fabricación Española de acumuladores y accesorios. Baterías para alumbrado y arranque de automóviles. Grupos electrógenos. Terminales. Cables de Masa. Cardenal Margarit, 1. tel. 434.Gerona.

Datació segons l'anunci publicat al programa de Fires de 1950.

30.522

1950 /

Galletas Plaja.

Paper per a l' interior de les caixes de galetes Plaja. (Girona).
Text: Galletas Plaja. Gerona.

Data aproximada.

30.523

1950 /

Salleras y Cia, S.L.

Targeta Comercial de Salleras y Cia. (Girona).
Text: S Y C.Salleras y Cia S.L. Metalisteria, Tornilleria, Troquelaje, Pequeña meanica. Calle S. Ignacio, 14 Gerona. Telèfono 1404.

Data aproximada.

30.524

1950 /

Marmoles Emilio Caula.

Targeta Comercial per a l'empresa de marbres d' Emili Caula. (Girona).
Text: Marmoles Emili Caula. Estuco, Granito, Arenilla, Carbonato de Cal. Fábrica: El Pasteral. Despacho Puente de la Barca. Tel. 1498. Apartado 47. Gerona.

Data aproximada.

30.525

1950 /

Vinos Auladell.

Etiquetes comercials per Vinos Auladell. (Sils).
Terxt: Vinos Auladell. Sils. Gerona.
Iconografia. Unes caves de vi.
Signat al marge dret inferior: A. Varés.

Data aproximada.

30.526

1950 /

Vinos Selectos. San Miguel de Colera.

Etiqueta comercial per a les bodegues de J. Bosch. (Colera).
Text: Vinos Selectos San Miguel de Colera. Pirineo y Costa Brava. Cosechero J. Bosch. Colera (España).
Iconografia: Un pom de raïms.

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 46.

30.527

1950 /

Libreria - Papeleria Fayans.

Targeta comercial per a la llibreria i Papereria Fayans. (Barcelona).

Text: Libreria. Papeleria Fayans. Novedades - Editoriales. Av. José Antonio, 615. Barcelona. Tel. 319802.

Data aproximada.

30.528

1950 /

Juan Ball-Ilosera.

Etiqueta comercial de Juan Ball-Ilosera.

Text: JB. Juan Ball-Ilosera.

Data aproximada.

30.529

1950 /

La Gerundense, SA.

Etiqueta comercial per a la companyia d'assegurances La Gerundense SA. (Girona).

Text: La Gerundense SA. Cia de Seguros sobre enfermedades. Director Gerente: Agustín Ferrer Roura.

Iconografia: L'escut de Girona.

Data aproximada.

30.530

1950 /

Jamones York, SL.

Etiquetes comercials de Jamones York, SL. (Girona).

Text: Jamones York, SL. Crema de paté de Foie-gras. Gerona.

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 8 i 47.

30.531

1950 /

B. Servitja.

Targeta comercial per a la merceria B. Servitja (Girona).

Text: B.Servitja.Tejidos.Mercería y Géneros de Punto.c/ Mercaders, 24,1 Gerona. Tel.1960.

Data aproximada.

30.532

1950 /

Productos FEPAC.

Targeta comercial per a la fàbrica d'esmalts i pintures FEPAC.(Badalona).

Text: Productos FEPAC. Fábrica de esmaltes, pinturas y aislantes celulosicos. Marca y nombre registrados.Badalona.

Data aproximada.

30.533

1950 /

Embutidos y conservas FAR.

Etiqueta comercial per l'empresa d'embutits FAR.(Sant Feliu de Pallarols).

Text: Embutidos y conservas FAR. Marca y nombre registrados. San Feliu de Pallarols (Gerona).

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 8 i 46.

30.534

1950 /

Lactasana. Lecherias de la Selva.

Etiqueta comercial per a Lecherias de la Selva. (Massanet de la Selva).

Text: Lactasana. Lecherias de la Selva. Leche homogeneizada. Saneada. Massanet.

Data aproximada.

30.535

1950 /

S.A.G. Marca El Toro.

Etiqueta comercial per a l'Empresa " El Toro".

Text: S.A.G.Marca EL Toro. Art. 704. nº 8.

Iconografia: Cap de toro.

Data aproximada.

30.536

1951 /

Solá Optico.

Anunci comercial d'Optica Solá. (Girona).

Text: "Solá Óptico" Casa fundada en 1882. La mejor instalación óptica de la provincia.

Iconografia: Unes ulleres.

Signat i datat al vers a la meitat inferior dreta: A. Varés, 1951.

Al revers, escrit a llapis "original A. Varés - Palahi, pintor".

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 8 i 47.

30.537

1951 /

Antena Gerundense.

Etiqueta comercial per "Antena Gerundense". (Gerona).

Text: Antena Gerundense.

Iconografia: Una antena i l'Escut de Girona al mig d'una banderola.

Signat al versa almarge esquerre: A.Varés.1951.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 47.

30.538

1951 /

Adaptaciones Agrícolas Modernas. ADAMO.

Capçalera per a l'empresa ADAMO. (Barcelona).

Text: Adaptaciones Agrícolas Modernas.Avda. Marqués de Argentera, 5,1º. bis. Barcelona.

Iconografia: Sanefa amb fruites i productes agrícoles.

Paper de carta i una prova d'impremta : "Adaptaciones Agrícolas Modernas."

Datat segons una carta de Ramon Gallart de 23.8.51, dirigida a A. Varés: "... la marca ADAMO que tú proyectaste figurará en todas partes."

30.539

1951 /

Abonor.

Esbós publicitari dels productes Abonor.

Text: ABONOR.

Iconografia: Una capça i ampolla anunciant el sabó Abonor.

Data aproximada.

Al revers, dos esbosos anunciant Abonor.

30.540

1951 /

Abonor.

Esbós publicitari dels productes Abonor.

Text: ABONOR.

Iconografia: Dues mans assenyalant el producte Abonor.

Data aproximada.

Al revers, dos esbosos anunciant Abonor.

30.541

1951 /

Abonor.

Esbós publicitari dels productes Abonor.

Text: ABONOR.

Iconografia:Una fletxa assenyalant el producte Abonor. Al vers, unes espigues de blat.

Data aproximada.

30.542

1952/

UNCOM, S.L.

Anunci publicitari de la casa comercial UNCOM.

Text: UNCOM SL . No haga equilibrios, ahorre en sus compras.

Iconografia: Un pallaso fent equilibris sobre una corda.

Signat i datat al vers al marge dret inferior: A. Varés, 52

30.543

1953/

Almacenes Palomer. Jabones Palomer.

Etiqueta comercial de sabons Palomer. (Girona)

Text: 3 calidades insuperables de Jabones Palomer. Pida a su proveedor el boleto que le dará derecho a un regalo. Todo por el precio normal. Gerona.

Iconografia: 3 pastilles de sabó, amb les marques inscrites: Jabon Palomer, Daina i Tipo Marsella.

Signat al vers al centre dret: V. Al revers, escrit a llapis: 9 marzo 1953.

30.544

1953/

Calidad insuperable de Palmer.

Etiqueta comercial de "Jabon Palomer" (Girona).

Text: De calidad insuperable. Palmer. Jabon rayado puro. Para lavar prendas delicadas. Fabricado por Almacenes Palomer S.L.

Iconografia: Una bossa de sabó amb etiqueta "Palmer. Jabon rayado puro".

Datació segons l'anunci publicat al programa de Fires de 1952.

30.545

1953/

Joaquin Pardás Vidal.

Etiqueta per Embotits Joaquin Pardás. (Girona).

Text: Embutidos Extra. Joaquin Pardás Vidal. La Barca. Gerona.

Iconografia: Dibuix d'una fàbrica.

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 8 i 48.

30.546

1953/

R.F. Rafael Figueras.

Les inicials RF per a la publicitat de Rafael Figueras.(Girona).

Text: Rafael Figueras, Cine- Radio. Electricidad. Gerona.

Datació segons l'anunci publicat al programa de Fires de 1953.

Amb el Reg. núm. 7602, hi ha dipositat al Museu d'Història una placa de vidre, amb les inicials RF, possiblement de procedència de les Indústries Litogràfiques o bé d'alguna impremta de Girona.

30.547

1953/

Magaldi. La Industrial Gerundense.

Targeta comercial, de Magaldi. "La industrial Gerundense."(Girona).

Text: Magaldi. La industrial Gerundense. Especialidad en toda clase de trabajos de metalisteria.

Calefacción Central, lampisteria, metales, cristales. Ronda Fernando Puig, 9 Gerona.

Data aproximada.

30.548

1953/

Viprase. Vino de mesa.

Etiqueta per ampolla de vi per a la casa Viprase.

Text: VIPRASE. Vinos selectos. Vino de mesa.

Iconografia: Un pom de raïms.

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 48.

30.549

1955/

Isard- Cine- Radio- Foto.

Etiqueta comercial de l'empresa Isard. (Girona).

Text: ISARD. Cine-Radio-Foto. Distribuidores Oficiales de Radio Bertrán y Radio

Ibéria....Reportajes de bodas, bautizos, fiestas particulares.etc.C/ Ciudadanos, 20 Acc. Gerona.

Iconografia: Un Isard.

30.550

1955/

Perfumeria Gran- Via.

Etiqueta comercial per a la Perfumeria Gran Via.(Girona).

Text: Perfumeria Gran Via. Maria Amat Ferrer. Avda. Jaume I, 6. Tel. 1361.Gerona.

Data aproximada.

30.551

1955 /

LM. Comestibles Lluïsa de Micaló

Etiqueta comercial per a la botiga de comestibles Lluïsa de Micaló. (Girona).

Text: Comestibles Lluïsa de Micaló. Vinos, licores, perfumeria, frutas, verduras, tocino". Mayor 116.

"Bons Aires" Santa Eugenia de Ter. Gerona.

Data aproximada.

30.552

1955 /

Productos Bellaflor.

Etiqueta comercial per a l'empresa de Productos Bellaflor.

Text: Productos Bellaflor.

Iconografia: Una sanefa amb l'anunciat Productos Bellaflor amb una flor a cada costat.

Data aproximada.

30.553

1955 /

Dafnis. Solución anestésica facial.

Etiqueta per ampolla de la marca DAFNIS.

Text: Solución anestésica facial. Composición científica para antes del afeitado.

Iconografia: Una cabra i un pastor tocant la flauta.

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 48.

30.554

1955 /

Dafnis. Solución anestésica facial.

Etiqueta per ampolla de la marca DAFNIS.

Text: Solución anestésica facial. Composición científica para antes del afeitado.

Iconografia: Una cabra i un pastor tocant la flauta.

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 48.

30.555

1955 /

Perfumeria Casas.

Targeta comercial per a la Perfumeria Casas. (Girona).

Text: Fabricación de colonias. Quinas. Lociones y extractos. Figuerola, 26. Telef. 1499. Gerona.

Iconografia: Senefa amb dues flors.

Data aproximada.

30.556

1955 /

Fité. Sastre.

Capçalera comercial per a la Sastreria "Fité.

Text: Fité - Sastre. Señora. Caballero. Uniformes.

Data aproximada.

30.557

1955 /

A. Fernandez . Sastreria.

Capçalera per a la sastreria Fernández. (Girona).

Text: Sastreria Fernández. Calle Ciudadanos, 18 Gerona.

Iconografia: Un abric i unes tisores. Al revers, escrit a llapis Fernandez.

Data aproximada.

30.558

1955 /

A. Fernandez . Sastre.

Capçalera per a la sastreria A. Fernandez.

Text: A. Fernandez. Sastre.

Data aproximada.

30.559

1955 /

NET y BE.

Capçalera publicitaria pels productes de neteja Netybe.

Iconografia: una paella en forma de ninot, netejant un mirall.

Al vers, marge esquerre superior, escrit a llapis "NETyBE".

Signat al vers al marge esquerre inferior: A.Varés.

Data aproximada.

30.560

1955 /

A.D.G.

Capçalera per a publicitar l'A.D.G. (Girona).

Text: A.D.G.

Iconografia: L'Escut de Girona, sobre una màquina de filmar. (Girona).

Data aproximada.

30.561

1955/

G.F.T. Gran Faguto.

Etiquetes per ampolla amb capçalera "Gran Faguto". (Masnou).

Text: G.F.T. Gran Faguto. Plaza Sanjurjo s/n. Telefono 498. Masnou. (España).

Data aproximada.

30.562

1955/

Productos F.E.P.A.C.

Anunci comercial de Productos FEPAC.

Text: Productos F.E.P.A.C.

Iconografia. Mà inscrita dins un rectangle negre en diferents ratlles de colors.

Data aproximada.

30.563

1955/

Montseny. Agua de colonia.

Capçalera per etiqueta d'empolla de colonia de Perfumes Celis - Puig. (Girona).

Text: Montseny. Agua de Colonia.

Iconografia. Paisatge de muntanyes nevades.

Al revers, dibuixat a llapis 1 esbós de les muntanyes.

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 49.

30.564

1955/

Perfumes Celis Puig.

Capçalera per etiqueta d'empolla de colonia. (Girona).

Text: Agua de colònia Montseny. Brisas de ayer. Perfumes Celis Puig. Gerona.

Iconografia: Paisatge nevad, amb un abet.

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 48.

30.565

1955/

Lejia Nenúfar.

Capçalera per etiqueta d'empolla de llegiu de la marca Nenufar. (Girona).

Text: Representante Luis Coll. Sda. San Félix, 23 Gerona.

Iconografia. Una empolla de llegiu sobre un nenufar.

Al revers dos esbosos d'ampolles.

Data aproximada.

30.566

1955 /

Club El Catalán.

Anunci comercial per a l'Hotel El Catalán. (L'Estartit).

Text: Club El Catalán. Hotel Restaurant Costa Brava. Cava reservada. Embotellado especialmente para Rigol. L' Estartit.

Iconografia. Pom de raïms amb un porró i una guitarra.

Data aproximada.

Al revers: Esbós a llapis.

30.567

1955 /

Palmera.

Etiqueta comercial del producte "Palmera".

Text: Calidad extra. Palmera.

Iconografia. Palmeres.

Data aproximada.

30.568

1958 /

Vino de mesa Castillo de Montjuich.

Etiqueta per embotellar els vins "Castillo de Montjuich". (Girona).

Text: Vino de mesa Castell de Montjuich. Gerona.

Iconografia. Vista panoràmica del Castell de Montjuic.

Signat al vers al centre dret: A. Varés.

Data aproximada.

30.569

1960 /

Castañer y Serra, SL.

Capçalera per a publicitar la fàbrica d'esperdenyes "Castañer y Serra SL". (Banyoles).

Text: Con la garantía de Castañer y Serra, SL. Bañolas (Gerona).

Iconografia: Etiqueta en forma d'espardenya.

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 51.

30.570

1960 /

Bodegas Ramiro.

Etiqueta per embotallar vins de les Bodegues Ramiro. (Llagostera).

Text: Bodegas Ramiro. Llagostera. España. (Spain).

Iconografia: Un escut i un pom de raïms.

Data aproximada.

30.571

1960 /

Manantial Font del Regàs.

Etiqueta per embotellar l'aigua de la Font del Regas. (Arbucies).

Text: Manantial Font del Regàs. Agua natural. Del macizo del Montseny a sus labios. Arbucias.

Data aproximada.

30.572

1965 /

La Bombilla.

Dibuixos previs al rodatge de la pel·lícula La Bombilla. (Girona).

Les imatges dibuixen les perspectives que caldrà preveure amb la càmera.

30.573

1960 /

Estampació per a corbates.

Disseny realitzat per a estampació de corbates.

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 49.

30.574

1945 /

Atletismo.

Invitació per a la competició d'atletisme a l'estadi del G.E.I.E.EG. (Girona).

Text: Estadio GEEG.Gerona. Atletismo. XXV Campeonatos de España. Organización: Federación Catalana de Atletismo en Colaboración con el GEEG. Dias 28-29 Julio 1945.

Iconografia: Un atleta.

Signat al vers a la meitat del marge esquerre: A.Varés.

30.575

1950 /

G E y E G. XVII Aplec. Castell de Farnés.

Programa de mà del XVII Aplec "Castell Farnés". (Santa Coloma de Farnés).

Text: GEyEG. XVII Aplec eb el Castell de Farnés. Dia 21 de mayo 1950. Misa de campaña.

Sardanas. Concursos. Etc.

Iconografia: Dos excursionistes, i al fons el Castell de Farnés.

Signat al vers al marge dret superior: AV.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 70.

30.576

1950 /

Tarima.

Dibuix d'una tarima.

Text: Tarima 0,15. Altura 0,80. Anchura 0,70. Largo 1,50.

Data aproximada.

30.577

1960 /

Iconografia: Campanar de Sant Feliu i de la Catedral.

Signat al vers al marge esquerre inferior: AV.

Data aproximada.

Imprés d'un original fet en linòleum.

30.578

1960 /

Alfrisa. Almacenes frigorificos SA.

Capçalera publicitaria pels magatzems Alfrisa de Sarrià de Ter. (Girona).

Text: Alfrisa. Almacenes frigorificos SA. Sarriá de Ter (Gerona).

Data aproximada.

30.579

1960 /

Miguel Forns Ramon.

Capçalera per a paper de carta de les oficines de Miquel Forns. (Llagostera).

Text: Miguel Forns Ramon. Oficinas: Paseo de la Victoria, 53. Llagostera (Gerona-España).

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 51.

30.580

1960 /

Publicidad Gerona.

Capçalera per a publicitar "Publicidad Gerona".(Girona).

Text: Publicidad Gerona. Estudios sobre: Radio, premsa, vallas cine. Calle Santa Eugénia, 25.Teléfono 1583-4493-4164. Gerona.

Data aproximada.

30.581

1960 /

Fábrica de pastas alimenticias Canigó.

Capçalera per a l'empresa de pastes Canigó. (Sant Hilari Sacalm).

Text: Fábrica de pastas alimenticias Canigó. Pastas de semolina de trigo duro. Sant Hilario Sacalm. Gerona.

Iconografia: Muntanyes.

Data aproximada.

30.582

1960 /

Pirene S.A .

Capçalera comercial dels productes Càrnics Pirene. (Salt)

Text: Productos Cárnicos Pirene, SA . calle Mártires,s/n, teléfono 200926- Salt - Gerona.

Iconografia: Esfera terrestre.

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 8 i 51.

30.583

1960 /

Vistason.

Anunci comercial de Vistason, (Llagostera).

Text: Electro-Acusticos Vistason. Santa Ana, 18. Llagostera.

Data aproximada.

30.584

1960 /

Lampisteria Fernando Juliol.

Capçalera comercial per Lampisteria de Fernando Juliol (Girona).

Text: Lampisteria Fernando Juliol. Calle Rutlla, 150. Teléfono 3045.

Data aproximada.

30.585

1955 /

AV. Producciones Cinematograficas Amateur.

Anunci comercial. (Girona).

Text: AV. Producciones Cinematograficas Amateur. Gerona.

Iconografia: Les inicials AV dins una bobina de cine.

Data aproximada.

30.586

1960 /

Comercial Riera.

Etiqueta per a publicitar "Comercial Riera". (Llagostera).

Text: Comercial Riera. Llagostera (Gerona).

Data aproximada.

30.587

1958 /

Hotel Mendisol.

Capçalera comercial per a l' Hotel Mendisol. (Llançà).

Text: Hotel Mendisol. Restaurante.Snack - Bar.

Iconografia: Barca de vela.

Data aproximada.

30.588

1960 /

Hotel Mendisol.

Capçalera comercial per a l'Hotel Mendisol. (Llançà).

Text: Hotel - Restaurante Mendisol. Playa de Grifeu. Llansá. Costa Brava.

Iconografia. Barca de vela amb el sol de fons.

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 49.

30.589

1959 /

Botas Wences.

Dibuixos a llapis per pintar sobre bótes de vi de pell. (Banyoles).

Iconografia. Imatges taurines.

Datació aproximada i nom de l'empresa, a partir de la correspondència d'Antoni Varés amb Botas Wences de Banyoles.

30.590

1960 /

Torre Sant Cristóbal. Riells.

Esbós per a propaganda de la Torre San Cristóbal. Riells. (L'Escala).

Text: Torre San Cristóbal. Riells. L'Escala. (Costa Brava). España.

Iconografia. Masia. A l'interior: croquis i plànol de la província de Girona. Dins el díptic varis esbosos a llapis.

Data aproximada.

Dos esbosos de la Torre San Cristóbal.

30.591

1955 /

Hotel Sant March.

Díptic comercial de l' Hotel Sant March. (Tossa de Mar).

Text: Sant March. Tossa. Costa Brava.

Iconografia: Vista general de Tossa de Mar. A l'interior plànol de situació de l'hotel.

Signat al vers al marge dret inferior: A. Varés.

Data aproximada.

La portada és una reproducció d'una aquarel·la de Tossa de Mar d'Antoni Varés.

30.592

1963 /

Apartamientos NINON.

Publicitat pels Apartaments NINON. (Lloret de Mar).

Text: Apartamientos NINON. Lloret de Mar. Costa Brava- España.

Iconografia: Reproducció dels Apartaments Ninon. Al revers, plànol de situació.

Tríptic amb tota la informació dels apartaments a l'interior. Castellà, anglès i francès.

30.593

1960 /

Serra Brugat.

Targeta comercial per a l'empresa Serra Brugat. (L'Escala).

Text: Serra Brugat. Ante hecho a medida y confección de artículos de alta costura y de playa.

Edificio Bonaire - La Escala. (Costa Brava). España.

Data aproximada.

30.594

1960 /

Bar Pepe.

Targeta comercial del Bar Pepe. (Tossa de Mar).

Text: Bar Pepe. Dancing.c/ Estolt, 10. Tossa de Mar. Gerona.

Data aproximada.

30.595

1960 /

El Paraíso.

Políptic comercial de l'Hotel El Paraíso. (Palafrugell).

Text: Hotel El Paraíso. Apartado de correos, 12 Palafrugell (Gerona) España. Teléfono 431.

Iconografia: Vista general de l'hotel. A l'interior fotografies de Palafrugell i de l'interior de l'hotel.

Signat al vers al marge dret inferior: A. Varés.

Data aproximada.

La portada és una reproducció d'una aiguada de Palafrugell, d'Antoni Varés.

30.596

1960 /

Hostal Sant Grau.

Capçalera per a la "Carta del restaurant" de l'hotel Sant Grau. (Tossa de Mar).

Text: Carta de l' Hostal Sant Grau. Tossa.

Iconografia: Reproducció de l'hostal.

Signat al vers al marge dret superior: A. Varés.

Data aproximada.

30.597

1960 /

Hostal Sant Grau.

Disseny " Menú de l'Hostal Sant Grau". (Tossa de Mar).

Text: Menú. Hostal Sant Grau. Tossa.

Iconografia: Una arbreda i al fons l'església i l'hostal.

Signat al vers al marge esquerre inferior: A. Varés.

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 50.

30.598

1960 /

Especialidades San Dalmay.

Etiqueta per a l'empresa d'embotits de Sant Dalmay. (Girona).

Text: Especialidades San Dalmay. Roulada de lomo. San Dalmay (Gerona).

Data aproximada.

30.599

1960 /

Enrique Gri Oller. Productos del cerdo.

Capçalera per a l'empresa d' Enrique Gri Oller. (Girona).

Text: Enrique Gri Oller. Productos del cerdo. Fábrica: en Domeny (S. Gregorio) Gerona.. Despacho: Ballesterias, 19 tel. 1977.

Iconografia. Un cap de porc amb unes botifarres que pengen del morro.

Data aproximada.

30.600

1960 /

STIL. Peluqueria.

Targeta comercial per a la perruqueria STIL. (Palamós).

Text: STIL. Peluqueria para señoras. Coiffeur pour dames. Ladies hairdresser. Damenfriseur. Carrer Jacinto Verdaguer, 2 Palamós.

Iconografia. Cap de dona.

Al revers: Plànol de situació.

Data aproximada.

30.601

1960 /

Salón de Peluqueria Rita Marqués.

Targeta per a la Perruqueria Rita Marqués(i Ribalta) (Girona).

Text: Salón de Peluqueria Rita Marqués. Ctra. Sta. Eugenia, 1.pral.1a. Tel. 3728. Gerona (España).

Iconografia: Perfil de dona.

Data aproximada.

30.602

1960 /

Productos LLAUR' OR.

Capçalera pels productes LLAUR'OR. Celrà. (Girona).

Text: Crema cutanea "LLAUR'OR" para suavizar las manos y cutis, Celrá.(Gerona).

Data aproximada.

30.603

1960 /

Cavas del Ampurdan. Vinos Perelada.

Capçalera pel "Menú" de les Caves i vins de Peralada.

Text: Cavas del Ampurdan. Vinos Perelada.Champán Perelada.

Iconografia: Dibuix del Castell de Peralada.

Data aproximada.

30.604

1960 /

Dibujante Publicitario A. Varés.

Targeta comercial i publicitaria d' Antoni Varés. (Girona)

Text: A.Varés. Dibujante publicitario. Marcas, carteles, Portadas, Etiquetas, Ilustraciones. etc.

Estudio: Alemanes,28. Tel. 3335. Particular: Albareda, 16-4. Tel. 3317. Gerona.

Iconografia: Una fletxa.

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 50.

30.605

1960 /

Agua Lavanda.

Etiqueta per ampolla d'aigua de colònia.

Text: "PMA". Agua Lavanda. Natural Añeja.

Data aproximada.

Proves d'impremta.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 50.

30.606

1960 / 1963

Jabones Vila. La Pantera.

Capçalera per a paper comercial dels sabons La Pantera. Llagostera (Girona).

Text: Jabones Vila. Marca Registrada La Pantera. Manuel Vila. Llagostera (Gerona).

Iconografia. Una pastilla de sabó amb una pantera.

Data aproximada.

30.607

1963 / 1966

Saco antipolilla.

Capçalera per a una bossa.

Text: Saco antipolilla.

Data aproximada.

Tres proves d'impremta en colors diferents.

30.608

1963 / 1966

Pescados Lola Cubells.

Capçalera per la peixateria Lola Cubells. (Olot).

Text: Pescados Lola Cubells. Olot.

Iconografia: Quatre peixos.

Data aproximada.

Prova d'impremta.

30.609

1963/1966

Use siempre alpargatas.

Capçalera per a publicitar la venda d'espardenyes.

Text: Use siempre alpargatas: son elegantes y cómodas.

Iconografia: Dues espardenyes.

Data aproximada.

Text: amb anglés, francès i alemany.

Prova d'impremta.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 12.

30.610

1963/1966

La Masia. Pasta de frutas.

Capçalera per a publicitar els dolços de sucre, marca La Masia. Domeny (Girona).

Text: La Masia. Pasta de frutas. Marca Registrada. Domeny. (Gerona).

Iconografia: Una masia.

Data aproximada.

Prova d'impremta.

30.611

1963/1966

Surtido "Las Alegrias".

Capçalera per a publicitar les galetes "Las Alegrias". Lloret de Mar. (Girona).

Text: Surtido Las Alegrias. F. Tell. San José, 17. Lloret de Mar. (Costa Brava).

Iconografia: Una Ermita.

Data aproximada.

Prova d'impremta.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 12 i 51.

30.612

1963/1966

Favoritas Montserrat.

Capçalera per a publicitar les galetes "Montserrat." (La Bisbal).

Text: Favoritas Montserrat. Nº Fabricante: S- 1810. Regto. Sanidad: En Trámite. La Bisbal (Gerona).

Iconografia: Muntanyes de Montserrat.

Data aproximada.

Prova d'impremta.

30.613

1963/1966

Galletes Montserrat.

Capçalera per a publicitar les galetes "Montserrat". La Bisbal (Girona).

Text: Galletes Montserrat. N° Fabricante: S- 1810. Regto. Sanidad: En Trámite. La Bisbal (Gerona).

Iconografia: Muntanyes de Montserrat.

Data aproximada.

Prova d'impremta.

30.614

1963/1966

Galletas Montserrat.

Capçalera per a publicitar les galetes "Montserrat". La Bisbal (Girona).

Text: Galletas Montserrat. N° Fabricante: S- 1810. Regto. Sanidad: En Trámite. La Bisbal (Gerona).

Iconografia: Muntanyes de Montserrat.

Data aproximada.

Prova d'impremta.

30.615

1963/1966

Galletas Montserrat.

Capçalera per a publicitar les galetes "Montserrat". La Bisbal (Girona).

Text: Galletas Montserrat. Tel. 132. N° Fabricante: S- 1810. Regto. Sanidad: En Trámite. La Bisbal (Gerona).

Iconografia: Muntanyes de Montserrat.

Data aproximada.

Prova d'impremta.

30.616

1963/1966

Galletas Montserrat.

Capçalera per a publicitar les galetes "Montserrat". La Bisbal (Girona).

Text: Galletas Montserrat. Tel. 132. N° Fabricante: S- 1810. Regto. Sanidad: En Trámite. La Bisbal (Gerona).

Iconografia: Muntanyes de Montserrat.

Data aproximada.

Prova d'impremta.

30.617

1963/1966

CORAZON ¡ Di en el blanco!.

Capçalera per a publicitar el detergent "Corazón." (Jerez).

Text: CORAZON ¡ Di en el blanco! Limpia más y mejor. El super detergente atomizado. Peso aprox. 200 Grs. Plaza España, 10. Tel. 44142. Jerez.

Iconografia: Un cor amb una fletxa.

Data aproximada.

Prova d'impremta.

30.618

1963/1966

Textil Isagar SL.

Capçalera per a una fàbrica de teixits.

Text: Textil Isagar SL. Fábrica de tejidos de rizo. Algodon 100x100.

Iconografia: Dibuix d'una fàbrica amb unes muntanyes al fons.

Data aproximada.

Prova d'impremta.

30.619

1963/1966

Algodón hidrófilo. Sanitex. A. Jover.

Capçalera per a publicitar "Algodón hidrófilo." (Terrassa)

Text: Algodón hidrófilo. Normal Zig zag. Es un producto Sanitex. A. Jover. " (Tarrasa).

Iconografia: Dues flors.

Data aproximada.

Prova d'impremta.

30.620

1963/1966

Galletas Graupera.

Capçalera per a publicitar les "Galletes Graupera" (La Bisbal).

Text: Elaboración de galletas. Galletas Graupera. Avenida Generalísimo, 5. Tel. 87-La Bisbal. Nº de registro de Sanidad (En tramitación por el sindicato Nacional de Alimentación). Peso aproximado 250 grs.

Data aproximada.

Prova d'impremta.

30.621

1963/1966

Arroz de Pals. Pigem.

Capçalera per a publicitar l'arrós de Pals.

Text: Arroz de Pals. Elaboración selecto. Elaboración Granza. Peso neto al envasado 1 Kg.

Precinto de garantía. Pigem. Tel. 1. Pals.

Iconografía: Muralles de Pals.

Data aproximada.

Proves d'impremta.

Bibliografía: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 52.

30.622

1963/1966

Pata - Frits.

Capçalera per a publicitar bosses de patates fregides.

Text: Pata- Frits, frie para Ud. Deliciosamente crujientes. En sus aperitivos, lunches, entremeses, asados, canapés, etc..

Iconografía: Home vestit de cuiner, amb una paella a les mans.

Data aproximada.

Prova d'impremta.

30.623

1963/1966

Arroz de Pals.

Capçalera per a publicitar l'arros de Pals. (La Bisbal).

Text: Arroz Pals.Granza superior. Envasado especialmente para este establecimiento.1 Kilo neto al envasado. Cosechero: E. Roig Plaja. La Bisbal.

Iconografía: Una paella d'arrós.

Data aproximada.

Prova d'impremta.

30.624

1963/1966

Arroz de Pals.

Capçalera per a publicitar l'arrós de Pals.

Text: Arroz de Pals. Elaboración Granza C.A.P. Costa Brava. Garantizamos la autenticidad de la calidad Pals. Tel. 21. Peso neto, 1 Kg. Al envasado. Cooperativa arroceras de la zona de Pals (Gerona).

Iconografía: Poble de mar amb una barca.

Data aproximada.

Prova d'impremta.

30.625

1963/1966

Pastas Alimenticias Juan Duran.

Capçalera per publicitar pastes de sopa. (Mataró).

Text: Pastas alimenticias Juan Duran. Fabrica de pastas finas para sopa. Marca Registrada. Extra.

Coloreadas con sulfo conjugado de naftol.

Carmen,5 . Tel. 841279. Mataró.

Iconografia: Una espiga de blat.

Data aproximada.

Prova d'impremta.

30.626

1963/1966

Arroz Pals. Elaboración Granza Miquelet.

Capçalera per a publicitar l'empresa de Pedro Miquel e Hijos. (Figueres).

Tetx: Arroz Pals. Elaboración Granza Miquelet. Pedro Miquel e hijos SL. Calidad garantizada. Peso neto al envasar 1 Kg. Figueras.

Iconografia: Home amb barretina i una falç a la mà.

Data aproximada.

Prova d'impremta.

30.627

1963/1966

B. Hereu. Pals.

Capçalera per a publicitar l'empresa de B. Hereu. (Pals).

Text: Arroz Superior 1ª Flor. Elaboración Selecto. Peso un kilo (al envasado). B.Hereu. Pals.

Data aproximada.

Prova d'impremta.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 52.

30.628

1963/1966

E. Roig Plaja. Cosechero - Elaborador.

Capçalera per a publicitar l'empresa E. Roig Plaja. (La Bisbal).

Text: Arroz de Pals - Granza. KIM. 1 Kilo peso neto al envasado. E. Roig Plaja- Cosechero- Elaborador- La Bisbal. (Gerona).

Iconografia: Una olla i el sol.

Data aproximada.

Prova d'impremta.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 8 i 52.

30.629

1963/1966

Horno San Martirián.

Capçalera per a publicitar el "Horno de San Martirián". (Banyoles).

Text: Horno San Martirian. Pastas secas y bizcochos. Horno San Martirián. Tel. 338. Bañolas.

Iconografia: Icona de Sant Martirià, amb el llac de Banyoles al fons.

Data aproximada.

Prova d'impremta.

30.630

1963/1966

Arroz Ampurdan "La Fragata"

Capçalera per a publicitar l'arrós "La Fragata". (Pals).

Text: Arroz Ampurdan. La Fragata. Granza. Envasado especialmente para Casa Taja. B. Hereu.

Peso neto al envasado 1/2 Kg. Precinto de garantia. Pals.

Iconografia: Una Fragata.

Data aproximada.

Prova d'impremta.

30.631

1963/1966

Galletas Trebol.

Capçalera per bossa de galetes marca "El Trebol". (Hostalric).

Text: Galletas Trebol. Peso aproximado: 200 gramos. Fabricado por Industrias Mascaró- Hostalrich.

Iconografia: Nena vestida de colegiala i una galeta "Maria".

Data aproximada.

Prova d'impremta.

30.632

1963/1966

Barquillos Selectos "El Angel".

Capçalera publicitaria per a bosses de neules marca "El Angel". (Guissona).

Text: Barquillos Selectos El Angel. Bolsa de 25 barquillos. Nº Sanidad en trámite. Nº NF en trámite.

Guissona.

Iconografia: Un Àngel dalt d'un balcó.

Data aproximada.

Prova d'impremta.

30.633

1963/1966

Helanca. Super elástica.

Capçalera per a bossa de mitges marca Helanca.

Text: Elisenda. Super elastica. Helanca.

Iconografia: Silueta d'una noia.

Data aproximada.

Prova d'impremta.

30.634

1963/1966

¡Twist! Escamas fragantes que blanquean más.

Capçalera per a bosses de sabó de la marca Twist. (Jerez).

Text: Twist. ! Escamas fragantes que blanquean más. Peso aproximado 100 grs. Mavasa. Jerez.

Iconografia: Bombolles de sabó.

Data aproximada.

Prova d'impremta.

30.635

1963/1966

Pasteleria R. Cantó.

Capçalera per a publicitar la Patisserie R. Cantó. (Sta. Coloma de Farnés).

Text: Patufets de coco. Pastelería R. Cantó c/ Noguera, 8 Sta. Coloma de Farnes. (Gerona).

Iconografia: En Patufet amb una bossa de "Patufets"

Data aproximada.

Prova d'impremta.

30.636

1963/1966

Comexi SL.

Capçalera per a publicitar l'empresa "Comexi SL". (Girona).

Text: Impresa con la rotativa. Comexi. Tipo 2- 35. Máquinas para manipulado de papel y artes gráficas. Plaza Balmes, 8. Santa Eugénia de Ter. (Gerona).

Iconografia: Rodones de colors sobre fons blanc i ratlles verdes.

Data aproximada.

Prova d'impremta.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 52.

30.637

1963/1966

Rotativas flexográficas COMEXI SL.

Capçalera publicitàries per a l'empresa Rotativas flexográficas COMEXI SL. (Girona).

Text: Rotativas flexográficas COMEXI SL. Gerona.España. Avda. San Narciso, s/n. (Llano de Gerona). Tel. 3805.

Iconografia: mapa de la província de Girona.

Data aproximada.

Prova d'impremta.

30.638

1963/1966

Spum - Mil.

Capçalera publicitaria per a l'empresa de sabons "Jabones Pau". (Banyoles).

Text: Spum-Mil. Lava mejor. Instrucciones: Disolver el contenido del paquete, con 60 litros de agua, 1/2 Kg. El contenido del paquete, es un producto finísimo y fabricado a base de materias seleccionadas a fin de lavar por si solo, toda clase de prendas. Timbre metalico. Fabricado por Jabones Pau- Bañolas.

Iconografia: Un cuet .

Data aproximada.

Prova d'impremta.

30.639

1963/1966

Carmen de Blas.

Capçalera comercial per a Carmen de Blas. (Girona).

Text: Carmen de Blas. Despojos. Plaza Mercado. Puesto repeso nº 203 (Gerona).

Iconografia: Un cap de xai i un cap de bou.

Data aproximada.

Prova d'impremta.

30.640

1963/1966

Almacenes Les Voltes.

Capçalera per a publicitar els magatzems Les Voltes. (Banyoles).

Text: Almacenes Les Voltes. Bañolas.

Iconografia: Unes arcades.

Data aproximada.

Prova d'impremta.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 53.

30.641

1963/1966

Confecciones BEN FET.

Capçalera per a Confecciones Ben Fet. (Girona).

Text: Confecciones BEN FET. Artesania. Alta calidad. Gerona.

Iconografia: una bossa de pa i una bata.

Data aproximada.

Prova d'impremta.

30.642

1963/1966

Modas Gracia. Apartaments Ibañez.

Capçalera per a publicitar la botiga de modas Gracia i els Apartaments Ibañez. (Malgrat).

Text: Modas Gracia /Apartamentos Ibañez. C/ Cabo Fradera. Avda. Caudillo, 45. c/ Cabo Fradera, 231. Malgrat. (Barcelona).

Data aproximada.

Prova d'impremta.

30.643

1963/1966

Hotel Playa.

Bossa de plàstic amb capçalera d' Hotel Playa. (Calella de la Costa).

Text: Hotel Playa. Ansemo Clavé, nº 46. tel. 325. Frente al mar. Costa Dorada. Calella de la Costa.

Iconografia: Barca de vela i tres gavines.

Data aproximada.

Prova d'impremta.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 53.

30.644

1963/1966

Sense Títol.

Proves de colors.

Sense text.

Iconografia: Ratlles de colors.

Data aproximada.

Prova d'impremta.

30.645

1961 /

Galletas Mascaró.

Capçalera per a les capses de galetes Mascaró. (Hostalric).

Text: Galletas Mascaró. Hostalrich. (Gerona).

Iconografia: Paisatge de muntanyes nevades i dues vaques.

Datat segons albarà de 28 de juliol de 1961.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 53.

30.646

1961 /

Industrias Mascaró.

Capçalera per a les Industries Mascaró. (Hostalric).

Text: Elaboración de Especialidades selectas. Industrias Mascaró. Hostalrich. (Gerona).

Datat segons un albarà de 28 de juliol de 1961.

30.647

1961 /

Disseny per a bossa, sense text.

Iconografia: Composició de mitjons i corbates.

Data aproximada.

30.648

1961 /

H. Mateu Nierga.

Capçalera per a l'empresa H. Mateu Nierga. (Girona).

Text: H. Mateu Nierga. Electricidad, maquinaria, lampisteria, electrodomesticos, reparaciones e instalaciones. Despacho: San Juan Bta. La Salle. Talleres: Mediodia, 5. Gerona.

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 53.

30.649

1964 /

Más vale tarde que nunca.

Full volant per una campanya de publicitat de la Comissió d'acció Cultural. (Girona).

Text: Más vale tarde que nunca. Medita..¿conoces a alguien que no sepa leer? Orientalo. Ayudalo.

Comisión Delegada de acción cultural. Gerona.1964. Suc.Tip. Carreras. Gerona.

Iconografia: Silueta d'un edifici, amb el rètol: "Escuela".

30.650

1964 /

Hotel California.

Capçalera per a publicitar l'Hotel California. (Tossa de Mar).

Text: Bazar. Hotel California. tel. 340247. Tossa de Mar. (Costa Brava).

Iconografia: L'escut de Tossa de Mar.

Data aproximada.

30.651

1964 /

Perfumeria Lago. Marianita.

Capçalera per a publicitar la Perfumeria Lago. (Banyoles).

Text: Perfumeria Lago. Marianita. Bañolas.

Iconografia: Representació d'unes onades.

Data aproximada.

Proves d'impremta.

30.652

1964 /

Cafés Cornellá.

Capçalera per publicitar Cafés Cornellá. (Girona).

Text: Cafés Cornellá. Café.Guinea. Robusta. Tueste natural.100 grs.Pedro Cornellá. Industrial Torrefactor. C.Sta. Eugènia, 11. Tel. 194. Gerona.

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 8 i 54

30.653

1964 /

Torrefacto Guacamayo.

Capçalera per a publicitar els cafés Guacamayo. (Girona).

Text: Torrefacto Guacamayo. Pedro Cornellá. Malta molida. Peso neto 200 grs. P:V:P: 4 Ptas.

Al vers: Formula: Cebada tostada 93% torrefactada con azucar 7%. Pedro Cornella. Productos Guacamayo. c/ Sta. Eugenia, 11. Gerona. Industria nº 16.

Iconografia: Un Guacamai.

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 54.

30.654

1964 /

Comestibles Maria.

Capçalera per a publicitar Comestibles Maria. (Olot).

Text: Comestibles Maria. Venta ambulante en mercados. Puestos fijos en plaza Mercado 7 y 8.

Olot. E.Vila- S.enC.Ge-2183.

Data aproximada.

30.655

1964 /

Polvín. Productos Notri SA.

Capçalera per a publicitar els productes Notri Sa. "Cacao familiar en polvo". (Banyoles).

Text: Cacao Polvin. Productos Notri SA. Peso 200 gms. Fabricante Productos Notri SA. San Esteban, 18. Bañolas.

Rgto. de Sanidad: 1616. N° de fabricante (en trámite). Elaborado con Cacao Nacional. Formula cuantitativa: Cacao 22%. Azucar 60%. Harina 18%. Cumplidos los porcentajes establecidos en Reglamentación 4-6-57.

Iconografia: Dimoni remenant una taça de xocolata amb les forques.

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 54.

30.656

1964 /

Emilia Vila S.C.

Bosses en un disseny de colors sense text. (Girona).

Text: Inicials E.V. SC.

Iconografia: Formes de colors sobre un fons ratllat.

Data aproximada.

Proves d'impremta.

30.657

1964 /

Estampats per a paper.

Sense text.

Data aproximada.

30.658

1964 /

Arroz Granza.

Capçalera publicitar l'arrós Granza de B. Hereu. (Pals).

Bossa de paper per arrós. Arroz Elaboración Granza. Calidad exquisita. Peso neto al envasado: 1/2 Kilo. EV SC Ge 2183. Pals.

Iconografia: Vista de Pals. Al vers: Un bodegó amb peixos i un porró de vi.

Data aproximada.

Prova d'impremta.

30.659

1964 /

Cochaba. Cooperativa Charcuteros.

Capçalera per a la Cooperativa Charcuteros Cochaba. (Barcelona).

Text: Cooperativa Charcuteros Cochaba. Harina pura de trigo. Fabricante embajador nº 182. "La Meta SA". Elaboración especial para Cochaba. Barcelona.

Data aproximada.

30.660

1964 /

La Vallarina. Harinera "La Meta S A".

Capçalera per a la Farinera "LA META S A". (Barcelona).

Text: La Vallarina. Harinera "La Meta S A". Semola especial de trigo. Semola elaborada con trigos selectos apropiados para este producto. Peso neto 200 grs. Delegación: Cerdeña, 412. Barcelona.
Iconografia: Una nena portant un feix de blat.

Data aproximada.
Prova d'impremta.

30.661

1964 /

Confiteria. Pasteleria Morató.

Capçalera per a publicitar la Patisserie Morató. (Vic).

Text: Confiteria. Pasteleria Morató. EV SC GE 2183. Verdaguer nº 8. Vich.
Iconografia: Dos homes amb smoking i barret de copa.

Data aproximada.

30.662

1964 /

Bossa de paper per a publicitar un comerç de pollastres a l'ast.

Sense Text.

Iconografia: Bust d'home menjant un pollastre.

Data aproximada.

30.663

1964 /

Calzados Avelli.

Capçalera per a publicitar la sabateria Avelli. (Girona).

Text: Calzados Avelli. Rbla. Verdaguer, 5. Calle Albareda, 10. Tel. 202275. Gerona.

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 12 i 54.

30.664

1964 /

Perfumeria. Peluqueria Sitjes.

Capçalera per a publicitar la Perfumeria i Perruqueria Sitjes. (Girona).

Text: Perfumeria. Peluqueria Sitjes. Pl. Marqués de Camps, 7. Teléfono 203785. Gerona.

Data aproximada.

Informació i fotocòpia cedida pel propietari de l'establiment, Eduard Sitjes Jordà.

30.665

1964 /

Libèlu.les.

Paper per a comercialitzar, amb dibuixos de libèlu.les.

Iconografia: Libèlu.les.

Al vers al marge dret inferior signat: AV.

Data aproximada.

Prova d'impremta.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 55.

30.666

1964 /

Géneros de punto Falcó.

Capçalera per a publicitar la botiga de roba Falcó. (Girona).

Text: Géneros de punto Falcó. Sombrerería. Camisería. Rbla Generalísimo, 3. E.Vila S en C. Gerona.

Iconografia: Un telèfon amb el núm. 1935.

Data aproximada.

30.667

1964 /

Casa Subirós.

Capçalera per a publicitar la botiga de confecció Casa Subirós. (Figueres).

Text: Confecciones. Generos de Punto. Casa Subirós. Al servicio de la moda y del bien vestir. c/ Gerona, 14- tel. 1840. Figueras.

Iconografia: Estampats amb blanc i blau.

Data aproximada. Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 12 i 55.

30.668

1964 /

Farmacia Geli Vilallonga.

Capçalera per a publicitar la Farmacia Geli Vilallonga. (Salt).
Text: Farmacia Geli Vilallonga. Avda. Generalísimo, 157. Salt.
Iconografia: Símbol d'una Creu i una serp.

Data aproximada.
Prova d'impremta.

30.669

1964 /

Casa Rey.

Capçalera per a publicitar la botiga de roba de Cal Rei. (Girona).
Text: Casa Rey. Gerona.
Iconografia: Disseny de ratlles blanques i negres.

Data aproximada.
Prova d'impremta.
Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 12 i 55.

30.670

1965 /

E. Vila S.C.

Diseny de paper per a comercialitzar, amb dibuixos infantils. (Girona).
Text: E. Vila S.C. Gerona.
Iconografia: Joguines.

Data aproximada.
Prova d'impremta.

30.671

1965 /

E. Vila S.C.

Diseny de paper per a comercialitzar. (Girona).
Iconografia: Aranyes.

Data aproximada.
Prova d'impremta.
Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 12 i 56

30.672

1965 /

E. Vila S.C.

Diseny de paper per a comercialitzar amb dibuixos. (Girona).
Iconografia: Els Tres Reis i l'Estrella d'Orient.

Data aproximada.

Prova d'impremta.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 12 i 56.

30.673

1965 /

E. Vila S.C.

Diseny de paper per a comercialitzar, amb motius de Nadal. (Girona).
Text: Indústiras Litográficas E.Vila S.C. Gerona.
Iconografia: Adoració.

Data aproximada.

Prova d'impremta.

30.674

1965 /

E. Vila S.C.

Diseny de paper per a comercialitzar, amb motius de Nadal. (Girona).
Iconografia: L'estrella d'Orient i una branca de galleran.

Data aproximada.

Prova d'impremta.

30.675

1964 / 1966

Emilia Vila S. en C.

Capçalera per a l'empresa Emilia Vila S en C. (Girona).
Text: Emilia Vila S. en C. c/ Julio Garreta, 6. Tel. 3834. Gerona.

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 56.

30.676

1930 /

Acudit. (Le Retour de Montmartre).

Acudit il·lustrat. (París).

Text: Tès un idiot! ... qu'es t'a dit...? Que t'es un gros idiot; Màjj.... t'as de la chance que j'avais compris un' autre chose...ou si non...

Le chien: jì, jì....).

Iconografia. Un borracho que s'aguanta a una farola amb una ampolla de vi i un altre que se'l mira. Darrera la farola surt el cap d'un gos.

Signat i datat al marge esquerre inferior: Antonio. París 1930.

30.677

1930 /

Types de Montparnasse.

Acudit. (París).

Text: Types de Montparnasse. Tu vois le type la bas?..Oui. Bien, ce n'es pas un type bête comme il y en a...ah jì..... non,non! il est bête comme il n'y y en a pas jì.. ?

Iconografia: Bust de dos homes amb barret.

Signat i datat al marge dret inferior: Antonio Varés. París .1930.

30.678

1935 /

Acudit.

Tres acudits al voltant d'un dibuix.

Text: 1.No exagera el dibuixant, no j es el nen que s'ha menjat vuit kilos de bunyols de vent.

2. Màma, màma en Serafí m'ha pegat.. Dons digali que'et faci un "recibo".

3. Ha adelantat molt el nen. Ja veurà, digues quelcom a n'aquest sr. "Va,Va". Caram, se l'enten perfectament.

Iconografia: Una parella amb un nen amb globus que vola.

Al revers, un acudit i varis esbosos de dibuixos.

Data aproximada.

30.679

1950 /

Ferias y Fiestas de San Narciso. Inmortal Gerona.

Auca comercial de les Fires i Festes de Sant Narcís. (Girona).

Text: Ferias y Fiestas de San Narciso. Inmortal Gerona. 1950. Publicidad Morfe. Patentes Aucas. Barcelona. Ninots d' A. Varés.

Iconografia: Atraccions de fires i Campanar de Sant Feliu.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 47.

30.680

1934 /

Quelcom de París.

Invitació a l'exposició de cartells i dibuixos de París. (Girona).

Text: Quelcom de París. Exposició de Cartells i Dibuixos d' A.Varés a l'estatge del Grup Excursionista i Esportiu Gironí.

Antoni Varés es complau a convidar V. i família, a l'obertura de la present exposició que tindrà lloc el proper diumenge, dia 12, a les 12 del matí.

Iconografia: Collage d'imatges de París.

30.681

1938 /

La voz taquigráfica.

Revista mensual de l'acadèmia de Taquigrafia. (Jàtiva).

Text: La voz taquigráfica. Diciembre 1938. Año II- Núm 8. Organo oficial de la Escuela Municipal de Taquigrafia Martiniana. Játiva.

Iconografia: Una silueta amb un arc i una fletxa.

Signat al vers al marge esquerre inferior: A.V.

30.682

1940 /

1ª Exposición de primavera de los artistas gerundenses.

Catàleg d'exposicions d'artistes gironins. (Girona).

Text: 1ª Exposición de primavera de los artistas gerundenses. Patrocinada por La Jefatura Provincial de Propaganda. Del 1 al 20 de junio de 1940. Salón de Descanso del Teatro Municipal.

Iconografia: Campanar de Sant Feliu i de la Catedral. Al revers: tors d'un nu masculí.

Signat al vers al marge esquerra inferior: A.V.

30.683

1941 /

Il.lustració per capçalera d'un programa de música. (Girona).

Iconografia: Noia tocant l'arpa.

Signat i datat al vers al marge esquerre inferior: A.Varés.1941.

Imprés d'un original fet en linòleum.

30.684

1942/

Galeria Casa Busquets.

Catàleg d'exposicions d' Antoni Varés, a la Galeria Casa Busquets. (Girona).

Text: Galeria Casa Busquets. Exposición de originales. Antonio Varés. Del 14 al 28 de mayo de 1942. La Casa de la Misericordia. Avda. Generalísimo,18. Gerona. Ind. Lit. Gerona.

Iconografia: Paleta de pintar amb un tub de pintura i dos pincells.

Signat al vers al marge esquerre inferior: A. Varés.

30.685

1944/

GEiEG. 1919 -1944.

Portada del butlletí del GEiEG. 1919- 1944. (Girona).

Text al revers: GEyEG. Segunda epoca. Gerona,septiembre de 1944. Número 22. Portico.

Iconografia: L' Escut del GEiEG, encerclat amb una guirnalda de llorer.

Signat al vers al marge dret inferior: A. Varés.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 25 i 57.

30.686

1945/

GEiEG. Campeonato de Carreras de Cataluña.

Programa anunciant "Carreres de Catalunya". (Girona).

Text: Campeonato de Carreras de Cataluña, Campo a través. GEEG.

Iconografia: Un atleta.

Signat i datat al vers al marge superior dret: A. Varés. XI.45.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 57.

30.687

1946/

Libreria Busquets. Exposición de pinturas.

Programa per a una exposició de pintures. (Girona).

Text: Libreria Busquets. Exposición de pinturas. Gerona. Gral.Primo de Rivera,4. Oficina bibliográfica Busquets Gerona.

Exposición de pinturas A. Varés. Del catorce diciembre de 1946 al primero de enero de 1947.

Iconografia: Sant Pere de Galligants.

Signat al vers al marge esquerre inferior.

Sant Pere de Galligants es una reprodució d'una pintura d'Antoni Varés.

30.688

1946 /

Exposición Regional de Artesania.

Capçalera per a l' Exposició Regional d'Artesania. (Girona).

Text: Exposición Regional de Artesania. Ferias de Gerona 1946.

Iconografia: Inscrit en quadrets, objectes d'artesanía (una pipa, un esclop, ceràmica etc).

30.689

1948 /

Ferias y Fiestas de San Narciso.

Portada del Programa de Fires i Festes de Girona.

Text: Ferias y Fiestas de San Narciso. Gerona.

Iconografia: Escut de Girona a primer terme. Al fons, dibuixos al·legòrics a les Fires.

Signat al vers al marge dret inferior: A. Varés.

Al vers escrit a mà: Para archivo . El secretario: Torrent.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 57.

30.690

1950 /

Invitació a l'exposició d'aiguatintes d' A.Varés.Sales Municipals de Girona.

Text: A. Varés, se complace en invitar a Vd. a visitar su colección de Aguatintas expuestas en el Salón Municipal de Exposiciones. Del 18 al 31 de Marzo de 1950.

Iconografia: Carrer Manaies.

Reproducció d'una aiguada d' Antoni Varés, del carrer Manaies.

Al revers de la invitació, hi figura la relació d'obres exposades.

30.691

1950 /

Música. Toros, Humor. Literatura. Deportes. Teatro. Cine. Arte.

Rétols per encapçalar articles. (Girona).

Text: Música. Toros. Humor. Literatura. Deportes. Teatro. Cine. Arte.

Iconografia: Pentagrama amb notes, cap de toro, Anelles olímpiques, llibres, celuloide.

Data aproximada.

30.692

1955 /

ISARD. Salón de Exposiciones.

Catàleg d'exposicions de la Sala Isard. (Girona).

Text: Isard. Salón de Exposiciones. c/ Ciudadanos, 20 Acc. Inauguración-Colectiva de artistas gerundenses. Art. G. Traver. Figueras.

Iconografia: Un Isard.

30.693

1955 /

Sala ISARD.

Catàleg dels treballs seleccionats en el Concurs de Pintura. (Girona).

Text: Sala Isard. III Concurso - Exposición de pintura. Frente de Juventudes. Del 14 al 22 de junio. c/ Ciudadanos, 20. Gerona.

Iconografia: Una paleta de pintar i pinzells.

30.694

1954 /

Cobla Orquesta Girona.

Cobla Orquesta Gerona. (Girona).

Text: Cobla Orquesta Girona. 1a Categoria. Representantes José M. Boix. Gral Primo de Rivera, 16 el. 1730. Juan Fabra. Pla. de España, 9. Tel. 2495. Gerona.

Iconografia: Reproducció de la cobla sobre un contrabaix.

Signat i datat al vers al marge dret inferior: A. Varés. 1954.

30.695

1954 /

Cobla Orquesta Girona.

Programa de mà de la Cobla Orquesta Girona.

Text: Cobla Orquesta Girona. Grand Orchestre Typique espagnol a través de sus éxitos. Cobla Oficial de la Cia. Gramofono -Odeon. La Voz de su Amo en discos Regal. Cobla Oficial de la Cia. del Gramofono- Odeon. La Voz de su amo en discos Regal.

Iconografia: Silueta d'una cobla, sobre un disc de vinil. Caricatures de José Ma Boix i Juan Fabra.

Al revers: Reproducció de la cobla sobre un contrabaix.

Signat i datat al vers al marge dret inferior: A. Varés. 1954.

30.696

1954 /

Semana Santa. Gerona.

Dibuixos dins el Programa de Setmana Santa. (Girona).

Iconografia: Temes de la Processó de Setmana Santa.

Signat al marge dret inferior: A.V.

30.697

1947 /

Exposición de Pinturas de A. Varés.

Catàleg d'exposicions. (Figueres).

Text: Exposición de Pinturas de A. Varés. Del 13 al 26 de Diciembre de 1947. ICARIA. Sala de Exposiciones en Galerías Fortunet. Figueras.

30.698

1952 /

Exposición de Oleos y Aguatintas.

Catàleg d'exposicions d' Olis i aiguades d'A. Varés. (Girona).

Text: Casa de Cultura de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros. (Gerona). A. Varés. Del 28 de octubre al 5 de noviembre. 1952.

Iconografia: A l'interior: Reproducció d'una pintura del riu i els campanars.

A l'interior, relació de preus, escrit a llapis.

30.699

1949 /

Vuelta al Ayer. Teatro Ultonia.

Programa per a presentar la pel·lícula "Vuelta al ayer". (Girona).

Text: A.C.A. (Agrupación - Cinematográfica- Amateur). Presenta en sesión de estreno su film de argumento: Vuelta al Ayer. Día 20 de junio a las 10'30 noche. Teatro Ultonia. A l'interior, relació de pel·lícules.

Iconografia: Capçalera de l' A.C. A.

30.700

1959 /

Auca Comercial. Girona.

Auca comercial, amb vinyetes i textos dels comerços de Girona.

Text: Auca Comercial. Girona. 1959.

Iconografia: Reproducció de les Voltes de la Pl.del Vi, una dia de pluja.

Signat al vers al marge esquerre inferior: A. Varés.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 50.

Hemeroteca R. 14.868.

30.701

1957 /

Ferias y Fiestas de San Narciso.

Programa de les Fires i Festes de Sant Narcís. (Girona).
Text: Gerona. Ferias y Fiestas de San Narciso. Año 1957.
Iconografia: Motius al·legòrics de Girona.

Nom de l'autor dins el Programa de Fires.
Bibliografia: Diari de Girona del 29.10.1989.
Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 58.

30.702

1959 /

Portico.

Il·lustracions dins el programa de Fires. (Girona).
Text: Portico.Publicidad Garbí.
Iconografia: Una orla. Sant Narcís i campanars de Girona.

30.703

1960 /

Teatro Municipal. Programa.

Programa de mà del Festival de ballet de fi de curs. (Girona).
Text: Teatro Municipal. Domingo 12 junio. 6 tarde.Programa: Rosa Ma. Viñals de Bover, presenta a sus alumnas en el Festival de fin de curso. Al revers: Gimnasio y Ballet Liceo. Carretera Barcelona, 15,1º Gerona. Ballet clásico. Gimnasia Média. Clases durante tot el año. Escenografia: Antonio Varés.
Iconografia: Silueta de dues ballarines.
Signat al vers al marge esquerre inferior: A. Varés.

30.704

1959 /

Teatro Municipal. Programa.

Programa de mà del Festival de ballet de fi de curs. (Girona).
Text: Teatro Municipal. Domingo 31 mayo. 6 tarde. Rosa Ma. Viñals de Bover, presenta a sus alumnas en el Festival de fin de curso.
Al revers: Gimnasio y Ballet Liceo. Carretera Barcelona, 15,1º Gerona. Ballet clásico. Gimnasia Média. Clases durante tot el año. Escenografia: Antonio Varés.
Iconografia: Silueta de dues ballarines.
Signat al vers al marge esquerre inferior: A. Varés.

Data aproximada.

30.705

1965 /

Teatro Municipal. Programa.

Programa de mà del Festival de ballet de fi de curs. (Girona).

Text: Teatro Municipal. Gerona. Domingo, 30 mayo 1965 a les 6 de la tarde. Selecta velada de Ballet Clásico y Modas. Al revers: Rosa Ma. Viñals de Bover. Escuela de Gimnasia y Ballet Clásico. Este desfile de modelos ha sido una gentileza de Alta Confección Caterina. Escenografía y decoración: Antonio Varés.

Iconografia: Silueta d'una ballarina i d'una model.

30.706

1962 /

Teatro Municipal. Gerona.

Programa de mà del Festival de ballet de fi de curs. (Girona).

Text: Teatro Municipal. Miercoles, dia 2 de junio 1962. Rosa Ma Viñals de Bover, tiene el honor de presentar a sus alumnas en su VII Festival de Ballet Clásico, de fin de curso. Al revers: Escuela de Ballet Clásico y Gimnasia. Ctra. de Barcelona, 15. Gerona.

Iconografia: Ballarina.

1928 /

[Vinyetes].

Historietes de'n Charlot. (Belfort).

Iconografia: Charlot fumant i passejant un gos.

Signat al vers al marge dret inferior: A.V.

Cada vinyeta està enganxada amb paper. En el revers, hi ha l'etiqueta comercial "Michael Arbona". Belfort. Venda de vins i licors.

30.707

1940 /

La Cigüeña del silencio.

Il·lustracions pel conte " La Cigüeña del silencio".

Text: La Cigüeña del silencio. Cuento por Antoniorrobes. Escrit a llapis: Igual tamaño.

Iconografia: Una cigonya.

Data aproximada.

1963 /

El Tarlà.

Il·lustracions per a la revista infantil *El Tarlà*". (Girona).

Text: Revista núm.1. *El Tarlà*. Revista infantil de Amigo de los niños. Gerona.

Iconografia: Nen anunciant la revista. Al fons La Catedral i Sant Feliu.

Signades totes les il·lustracions: A.Varés.

30.708

1947 /

[Pancholin].

Dibuixos per a un quadern de pintura amb el personatge creat per A. Varés "Pancholin". (Girona).

Iconografia: Pancholin pescant en una barca.

Text al revers: C.V. Grabado y Decoración del Vidrio. Ronda F. Puig, 18 bajos. Gerona 194...

Data aproximada.

30.709

1947 /

Colección Pancholin.

Quadern de pintura amb el personatge creat per A. Varés, Pancholin. (Girona).

Text: Colección Pancholin. Un dia de pesca.

Iconografia: Pancholin sota una palmera, pescant.

Sitnat al vers al marge esquerre inferior: A. Varés.

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. *Del cartell al cinema 1928-1966*. (1994). pàg. 77.

1950 /

Il·lustració per un llibre de lectura. (Girona).

Iconografia: Dos nens jugant amb cometes.

Data aproximada.

Paper marca *Projekt*. Gravat en sec al marge esquerra.

Encàrrec de l'escola Blanquerna de Barcelona per a un llibre de text. (Barcelona)

1933 /

André Pierre.

Cartell per a publicitar l'artista André Pierre del Théâtre Lyrique Molin Rouge. (París)

Text: André Pierrel.Théâtre Lyrique Moulin Rouge. 75 rue Madame. París VI. Tous droits de reproduction réservés.

Iconografia: Bust d'André Pierrel, vestit de Cosaco.

Signat i datat al marge dret: A. Varés. 12. 1933.

Bibliografia: Antoni Varés. *Del cartell al cinema 1928-1966*. (1994). pàg. 59.

1933 /

Louis Izard.

Cartell per a publicitar el tenor Louis Izard, de l' Opéra Comique. (París).

Text: Opéra Comique. Le ténor Louis Izard, créateur du Prince Sou-Chone (version française) dans Le Pays du Sourire. Tous droits de reproduction réservés Paris.

Iconografia: Louis Izard, vestit de xinés.

Signat al vers al marge esquerre inferior: A. Varés.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 59.

1933 /

Willy Thunis.

Cartell per a publicitar a Willy Thunis, artista de l' Opéra Comique. (París).

Text: Willy Thunis.

Iconografia: Bust de Willy Thunis.

Signat i datat al vers al marge dret inferior: A. Varés. 8. 1933.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 59.

1933 /

Testerine.

Cartell per a publicitar l'artista de l'Opéra Comique, Testerine. (París).

Text: Testerine. A. Varés - 75 rue Madame. Paris VI. Tous droits de reproduction réservés. Paris.

Iconografia: Bust d'en Testerine.

Signat i datat al vers al marge dret superior: A. Varés. 11. 1933.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 59.

1934 /

Grazia del Rio.

Cartell per a publicitar l' artista Grazia del Rio. (París).

Text: A. Varés. 75 rue Madame, Paris VI. Tous droits de reproduction réservés. Paris.

Iconografia: Bust de la Grazia del Rio.

Signat i datat al vers al marge dret inferior: A. Varés. 1. 1934.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 60.

1935 /

Simone Simon, dans Lac aux dames.

Cartell per a publicitar l' artista Simone Simon. (París).

Text: Simone Simon dans Lac aux dames. A. Varés. 75 rue Madame. Paris VI. Tous droits de reproduction réservés.

Iconografia: Reproducció de Simone Simon, amb un gos.

Signat i datat al vers al marge esquerre superior: A. Varés. 4. 1935.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 60.

1935 /

Brigitte HELM.

Cartell per a publicitar l'artista Brigitte HELM. (París).

Text: Brigitte HELM. A. Varés. 75 rue Madame. París VI. Tous droits de reproduction réservés.

Iconografia: Bust de la Brigitte HELM.

Signat i datat al vers al marge dret superior: A. Varés. 3. 1935.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 60.

1940 /

M. Gil. (Explorador Palitón).

Cartell per a publicitar la pel·lícula "Salakophades". (Girona).

Text: M. Gil. (Explorador Palitón).

Iconografia: Caricatura de Miquel Gil i Bonancia.

Signat i datat al vers al marge dret inferior: A. Varés. IV.40.

Bibliografia: Jornades Imatge i Recerca (2es: Girona: 1992).

Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 61.

1940 /

J. Vargas. (Explorador Barbitín).

Cartell per a publicitar la pel·lícula "Salakophades". (Girona).

Text: J. Vargas. (Explorador Barbitín).

Iconografia: Caricatura de Josep Vargas.

Signat i datat al vers al marge dret inferior: A. Varés. IV.40.

Bibliografia: Jornades Imatge i Recerca (2es: Girona: 1992).

Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 61.

30.710

1947 /

Semana Santa Gerona.

Cartell per participar al concurs de Setmana Santa. (Girona).

Text: Semana Santa. Gerona. Lema: Silencio.

Iconografia: Una campana i la processó passant per Sobreportes.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 62.

30.711

1948 /

[La Passió]

Cartell de Setmana Santa. (Girona).

Text: La Pasión de Gerona.

Iconografia: Una mà amb un flagell i la silueta de Jesús de Natzaret.

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 62.

30.712

1950 /

Semana Santa. Gerona.

Cartell de Setmana Santa.(Girona).

Text: Semana Santa. Gerona.

Iconografia: Vestes desfilant pel Portal de Sobreportes.

Signat al vers al marge esquerre inferior: A.Varés.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 28.

30.713

1950 /

Dia del Seminario.

Cartell anunciant el dia del Seminari. (Girona).

Text: Dia del Seminario. Diócesis de Gerona. Año Santo. Ind. Lit.Gerona.

Iconografia: Dos seminaristes dempeus.

Signat al vers al marge esquerre inferior: A.Varés.

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 63.

30.714

1951 /

Dia del Seminario.

Cartell anunciant el dia del Seminari. (Girona).

Text: Dia del Seminario. Diócesis de Gerona. Ind. Lit.Gerona.

Iconografia: Tres seminaristes mirant una maqueta de la província de Girona.

Signat al vers al marge esquerre inferior: A.Varés. 51.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 63.

30.715

1951 /

Dia de Acción Católica.

Cartell anunciant el dia d' Acció Catòlica. (Girona).

Text: Día de Acción Católica. Sólo la doctrina de Cristo puede dar al mundo la paz. 8 abril 1951.

Iconografia: : L'escut papal inscrit en una creu.

Signat al vers al marge dret inferior: A.Varés. 51.

30.716

1953 /

Dia de Acción Católica.

Cartell anunciant el dia d' Acció Catòlica. (Girona).

Text: Día de l'Acción Católica de la Diócesis de Gerona.

Iconografia: L'escut papal inscrit en una creu. Mà amb uns rosaris.

Signat al vers al marge dret inferior: A.Varés. 53.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 64.

30.717

1953 /

Dia del Seminario.

Cartell anunciant el dia del Seminari de la Diòcesis. (Girona).

Text: Dia del Seminario. Por el sacrificio al sacrificio. Diócesis de Gerona. Ind. lit. Gerona.

Iconografia: Bust d'un noi a les Escales de Sant Martí.

Signat al vers al marge esquerre inferior: A. Varés. 53.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 64.

30.718

1954 /

Dia de la Acción Católica.

Cartell anunciant el dia d'Acció Catòlica. (Girona).

Text: Año Santo Mariano. Dia de la Acción Católica. 25 d'abril de 1954. Diócesis de Gerona.

Iconografia: Escut Papal.

No signat.

1934 /

Restaurant Couté.

Cartell per a publicitar el Restaurant Couté de París.

Text: Restaurant Couté, sa carte, ses vins.

Iconografia: Perfil d'un cambrer amb una safata.

Signat i datat al vers al marge esquerre inferior: A. Varés. 10.1934.

Bibliografia: 74 anys d'art a Girona (1994). pàg. 101.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 26 i 60.

30.719

1940 /

Ferias y Fiestas de San Narciso.

Cartell de les Fires i festes de Sant Narcís. (Girona).

Text: Ferias y Fiestas de San Narciso. Inmortal Gerona. 1940.

Iconografia: L'escut de Girona.

Cartell presentat al concurs de fires.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 61.

30.720

1943/

18 de Julio. Fiesta. Exaltación del Trabajo.

Cartell per anunciar la Festa del treball.

Text: 18 de Julio. Fiesta. Exaltación del Trabajo. Grandes Festejos y manifestaciones deportivas organizados por Educación y Descanso. Ind. Lit. Gerona.

Iconografia: Dos atletes.

Signat i datat al vers al marge esquerre superior: A. Varés. VII.43.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 62.

30.721

1949/

Fiestas de Nuestra Sra. de Gracia. Mahón.

Cartell anunciant les festes de Ntra. Sra. de Gràcia. (Mahó).

Text: Fiestas de Nuestra Sra. de Gracia. 1949. Mahón. Lema: Mediterránea.

Iconografia: L'escut de Maó. Barca de vela i un cactus.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 62.

1952/

Fiestas de Verano. San Miguel de Colera.

Cartell anunciant les festes de Sant Miquel de Colera. (Colera).

Text: Fiestas de Verano. 1952. San Miguel de Colera. Patrocinado por la O.S.de E.D.

Iconografia: Barca de vela i dues noies assegudes mirant el mar.

Signat al vers al centre esquerre inferior: A.Varés.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 63.

30.722

1954/

Concurso Provincial de Rosas.

Cartell anunciant: Concurs de Roses. (Girona).

Text: Concurso Provincial de Rosas. Hogar del Productor. Grupo San Narciso. Mayo 1954. Gerona.

Iconografia: Rosa vermella.

Signat al vers al centre dret inferior: A. Varés.

30.723

1955 /

Fiestas de Primavera.

Cartell anunciant les Festes de primavera. (Girona).

Text: Fiestas de Primavera. Gerona. 3 al 9 de junio de 1955.

Iconografia: Perfil de dos cavalls.

Signat al vers al centre dret inferior: A. Varés.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 64.

30.724

1956 /

Fiestas de Primavera.

Cartell anunciant les Festes de primavera. (Girona).

Text: Fiestas de Primavera. Del 26 al 31 de Mayo 1956. Gerona

Iconografia: Una oreneta volant sobre Girona.

Signat al vers al marge esquerre inferior: A. Varés.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 64.

30.725

1960 /

Ferias y Fiestas de San Narciso.

Cartell de les Fires i Festes de Sant Narcís. (Girona).

Text: Ferias y Fiestas de San Narciso. Inmortal Gerona 1960.

Iconografia: L'Escut de Girona sobre un fons de banderetes.

Signat al vers al marge esquerre inferior: A. Varés.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 65.

30.726

1961 /

Campings Costa Brava.

Cartell anunciant els Campings de la Costa Brava. (Girona).

Text: Campings Costa Brava.

Iconografia: Una tenda de campanya.

Signat al vers al marge dret superior: A. Varés. 1961.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 29 i 65.

30.727

1962/

MAINADA.

Cartell anunciant la Revista infantil "Mainada" (Girona).

Text: MAINADA. Revista infantil de Amigos de los niños. Gerona ¡Suscríbete ! ¡comprala¡.

Iconografia: Nen amb jersei ratllat.

Signat al vers al marge dret superior: A. Varés.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 65.

30.728

1962/

1er. Festival Internacional del Film Amateur de la Costa Brava.

Cartell anunciant el 1er. Festival del Film Amateur de la Costa Brava. (Sant Feliu de Guixols).

Text: 1er. Festival Internacional del Film Amateur de la Costa Brava. San Feliu de Guixols.

Iconografia: Reproducció del núm. 1.

Signat al vers al marge esquerre superior: A. Varés.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 65.

30.729

1963/

Gerona Artística Monumental.

Cartell per publicitar la Ciutat Monumental. (Girona).

Text: Gerona Artística Monumental. Al marge dret inferior: Lema: ARS.

Iconografia: Torre de Carlemany, un vitrall i l'escalinata de la Catedral.

Signat al vers al marge esquerre inferior: A.Varés.

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 66.

30.730

1964/

No ¡ Así ¡¡ Comisión Delegada de Acción Cultural.

Cartell per a una campanya publicitaria per aprendre a llegir i escriure. (Girona).

Text: No.¡ Así ¡¡ Comisión Delegada de Acción Cultural. Gerona 1964. Ind. Litograficas Gerona.

Iconografia: Una carta escrita i signada amb empremtes digitals.

Signat al vers al marge dret superior: A. Varés.

30.731

1964 /

¿SABES LEER?

Cartell d'una campanya publicitària per aprendre a llegir. (Girona).

Text: ¿SABES LEER? Comisión Delegada de Acción Cultural. Más vale tarde que nunca.

Iconografia: Una mà indicant ¿Sabes leer?.

Signat al vers al marge esquerre superior: A. Varés.

30.732

1964 /

1er. Aplec de la Sardana. Tordera.

Cartell del 1er Aplec de la Sardana. (Tordera).

Text: 1er Aplec de la Sardana. Tordera Fibracolor. La Principal de la Bisbal. Amoga. Caravana. La Principal de Girona. La Principal de Palagruel. Reproducción lit. E. Triola.

Iconografia: Una parella ballant sardanes.

Signat al vers al marge dret superior: A. Varés.

1936 /

Polo.

Cartell per publicitar l'esport Polo. (Girona)

Text: Polo.

Iconografia: Genet a cavall jugant al polo

Signat al vers al marge dret inferior: A. Varés. 2. 1936.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 27 i 61

30.733

1937 /

Excepcional Vetllada.

Cartell anunciant una vetllada cinematogràfica als locals del GEiEG. (Girona).

Text: Programació: Dilluns dia 29. Tarda 6,45. Nit 10. Excepcional Vetllada (no infantil). Programa: El rapte de Maria Rosa. Selecció del Noticiari GE I EG. Matí de desembre (estrena). Fent l'indiú.

Data aproximada.

30.734

1940 /

1a. Exposición de Primavera de los artistas gerundenses.

Cartell anunciant la 1a. Exposició de primavera d'artistes gironins. (Girona).

Text: 1a. Exposición de Primavera de los artistas gerundenses. Patrocinada por la Jefatura Pral. de Propaganda.

Iconografia: Paleta de pintar i un tors femení.

Signat i datat al vers al marge esquerre inferior: A. Varés. V.40.

30.735

1941 /

1er. Campeonato Provincial. Gran carrera de camareros.

Cartell anunciant el 1er. Campionat provincial de carreres de cambrers. (Girona).

Text: 1er. Campeonato Provincial. Gran carrera de camareros. Premio Vermut DON QUIEN. Fiestas y Fiestas de San Narciso. 1941. GEiEG. Educación i Descanso.

Iconografia: Silueta d'un cambrer amb una safata.

Signat i datat al vers al peu del cambrer: A. Varés. 41.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 67.

30.736

1941 /

Campeonatos Provinciales de Natación. Piscina de Gerona.

Cartell del GEiEG anunciant el Campionats Provincials de Natació. (Girona).

Text: GE.EG. de E y D. Campeonatos Provinciales de Natación. Piscina de Gerona. Fiestas y Fiestas de San Narciso. 1941.

Iconografia: Silueta nadador/a.

Signat al vers a la meitat inferior esquerre: A. V.

30.737

1941 /

Fiesta Excursionista al Santuario de Nuestra Señora de la Salud.

Cartell del GEiEG de la festa excursionista. (Santuari de Nostra Sra. de la Salut).

Text: GE.EG de Educación y Descanso. 25 mayo 1941. Fiesta Excursionista al Santuario de Nuestra Señora de la Salud.

Iconografia: Silueta de dos excursionistes.

Signat i datat al vers a la meitat superior esquerre: A. Varés. V.41.

Marca: Segell del Ministerio de la Gobernación.

30.738

1942/

Campeonatos Parciales de Natación.

Cartell del GEiEG anunciant els Campionats parcials de natació. (Girona).

Text: Campeonatos Parciales de Natación. 28 y 29 de junio 1942. Piscina de Gerona.GE.EG. Educación y Descanso.

Iconografia: Silueta nadador.

Signat i datat al vers a la meitat inferior dreta: A. Varés. VI.42.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 30 i 67.

30.739

1942/

Competición Internacional Association Sportive Cerbère.

Cartell del GEiEG anunciant la Competició internacional de natació. (Cerbère).

Text: Competición Internacional. Association Sportive Cerbère. 1 octubre 1942. Piscina de Gerona.GE.EG. Educación y Descanso.

Iconografia: Silueta nadador/a.

Signat i datat al vers, a la meitat inferior dreta: A. Varés. IX.42.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 67.

30.740

1942/

Piscina de Gerona.

Cartell del GEiEG anunciant els campionats de natació a la Piscina. (Girona).

Text: GEEG. E y D. Piscina de Gerona. Dia 5 de septiembre de 1942.

Iconografia: Nen amb un xumet i barret de cop. Home amb banyador ratllat.

Signat i datat al vers al marge esquerre inferior: A. Varés. VIII.42.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 68.

30.741

1942/

1a. Festa del pedal de las Comarcas Gerundenses en Bañolas.

Cartell del GEiEG anunciant la 1a. Festa del pedal. (Banyoles).

Text: 1a. Festa del pedal de las Comarcas Gerundenses en Bañolas. Dia 21 junio 1942 .GEEG. E y D .

Iconografia: Dos ciclistes.

Signat al vers al marge dret inferior: A. V.

30.742

1942/

IX Fiesta Excursionista a San Pedro de Falgás.

Cartell del GEiEG anunciant la novena Festa Excursionista. (Sant Pere de Falgàs).

Text: IX Fiesta Excursionista a San Pedro de Falgás. Dia 31 mayo 1942. Sardanas, cros, concursos de cuerda, fotográficos, etc. GEEG. Educación y Descanso.

Iconografia: Reproducció del Santuari de Sant Pere.

Signat i datat al vers a la meitat superior dreta: A. Varés. V.42.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 67.

30.743

1943/

Campeonatos de Cataluña. Natación. Piscina de Gerona.

Cartell del GEiEG anunciant els Campionats de Natació a Catalunya. (Girona).

Text: Campeonatos de Cataluña. Natación. Piscina de Gerona. Dias 24 y 25 julio 1943. GEEG. Educación y Descanso.

Iconografia: Grup de nadadors/es.

Signat i datat al vers, a la meitat inferior esquerre: A. Varés. VII.43.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 68.

30.744

1943/

2a. Fiesta del Pedal de la comarcas gerundenses.

Cartell del GEiEG anunciant la segona festa del Pedal a les comarques gironines. (Amer).

Text: 2a. Fiesta del Pedal de la comarcas gerundenses. Amer. 4 de julio 1943. GEEG. E y D.

Iconografia: Grup de ciclistes.

Signat i datat al vers al marge dret inferior: A. Varés. VI.43.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 68.

30.745

1943/

X Aplec Sant Martí Sacalm.

Cartell del GEiEG anunciant el desé Aplec de Sardanes. (Sant Martí Sacalm).

Text: X Aplec S. Martí Sacalm. Sardanas. Día 23 Mayo 1943. Concursos. GEEG. E. y D.

Iconografia: Ermita dalt d'un cim.

Signat i datat al vers, a la meitat inferior esquerre: A. Varés. X.43.

30.746

1944/

XI APLEC a Sant Martí del Corb.

Cartell del GEiEG anunciant l'oncè Aplec de Sardanes. (Sant Martí del Corb).

Text: XI APLEC a Sant Martí del Corb. Dia 4 de junio 1944 GEEG. y E. D.

Iconografia: Tendes de companya.

Signat i datat al vers al marge dret inferior: A. Varés. V.44.

30.747

1944 /

3a. Fiesta del Pedal de las Comarcas gerundenses.

Cartell del GEiEG anunciant la tercera Festa del Pedal. (Cassà de la Selva).

Text: 3a. Fiesta del Pedal de las Comarcas gerundenses. Cassà de la Selva. Sardanas, concursos i carreras. GEEG y E. D.

Iconografia: Silueta del campanar de Cassà de la Selva.

Signat i datat al vers al marge esquerre inferior: A. Varés. 8.44.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 68.

30.748

1945 /

4a Fiesta del Pedal de las Comarcas gerundenses.

Cartell del GEiEG anuncian la quarta Festa del Pedal. (Banyoles).

Text: 4a. Fiesta del Pedal de las Comarcas gerundenses, en Bañolas. Día 27 mayo 1945.

Sardanas, carreras, concursos, piragüismo. GEEG y E. D.

Iconografia: Figura femenina en bicicleta.

Signat i datat al vers a la meitat inferior esquerre: A. Varés. V.45.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 69.

30.749

1945 /

XII Aplec a Romañá.

Cartell del GEiEG anunciant l'oncè Aplec. (Romanyà).

Text: XII Aplec a Romañá. Dia 6 mayo 1945 .GEEG.

Iconografia: Bust de dos excursioniste. Centrat al mig l'escut del GEEG.

Signat al vers al marge esquerre inferior: A. Varés.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 69.

30.750

1946 /

XIII Aplec a Sant Pelegrí de Cogolls.

Cartell del GEiEG anunciant el tretzè Aplec. (Sant Pelegrí de Cogolls).

Text: XIII Aplec a Sant Pelegrí de Cogolls. Dia 19 mayo 1946. GEEG.

Iconografia: Home dempeus, fumant en pipa. Bust femení amb un ram de flors.

Signat i datat al vers a la meitat superior esquerre: A.Varés.IV.46.

30.751

1946 /

5ª Fiesta del Pedal de las comarcas gerundenses.

Cartell del GEiEG anunciant la cinquena Festa del Pedal. (Caldes de Malavella).

Text: 5ª Fiesta del Pedal de las comarcas gerundenses. Caldas de Malavella. Dia 26 mayo 1946.

Iconografia: Església de Caldes de Malavella. A la part superior quatre ciclistes.

Signat i datat al vers al marge dret superior: A. Varés. IV.46.

30.752

1947 /

Campeonatos de España. Remo.

Cartell del GEiEG anunciant els campionats d' Espanya de Rem. (Banyoles).

Text: Campeonatos de España de Remo.15 i 16 Agosto. Lago de Bañolas. Organización GEEG. C.N. Bañolas.

Iconografia: Home remant.

Signat i datat al vers al marge esquerre: A. Varés. VII.47.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 69.

30.753

1948 /

7a. Fiesta del Pedal de las comarcas gerundenses en Inglés.

Cartell del GEiEG anunciant la setena Festal del Pedal. (Anglès).

Text: 7a. Fiesta del Pedal de las comarcas gerundenses en Inglés. 6 junio 1948. Concursos, carreras, sardanas.GEEG.

Iconografia: Escut del G.E.E.G.

Signat al vers a la meitat inferior esquerre: A.Varés.

30.754

1948 /

XV Aplec del GEEG en San Pedro de Roda.

Cartell del GEiEG anunciant el quinze Aplec del GEiEG. (Sant Pere de Roda).

Text: XV Aplec del GEEG en San Pedro de Roda. 23 mayo 1948. San Salvador. Concursos de ramos i flores. Salto a la comba. Lucha a la cuerda. Sardanas.

Iconografia: Sant Pere de Roda.

Signat al vers al marge esquerre superior: A. Varés.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 69.

30.755

1949 /

Atletismo.

Cartell anunciant un camionat d' Atletisme. (Girona).

Text: Atletismo. 4 setiembre 1949. Estadio del GEEG./ C.S.P.S.E.

Iconografia: Home fent atletisme.

Signat i datat al vers al marge esquerre inferior: A. Varés. 49.

30.756

1949 /

XV Aplec GEEG de Sant Medí.

Cartell del GEiEG anunciant el 15è Aplec del GEEG. (Sant Medí).

Text: XV Aplec GEEG de Sant Medí, Misa cantada. Sardanas. Concursos con premios. 1 mayo 1949.

Iconografia: Vista de l' Ermita de Sant Medí.

Signat al vers al marge esquerre inferior: A. Varés.

Al vers al marge dret inferior: Marca del Ministerio de Educación y Descanso.

30.757

1949 /

1a Festa del motor.

Cartell de la 1a Festa del motor de les comarques gironines. (Roses).

Text: 1a Festa del motor. La Fiesta del motor de las comarcas gerundenses. Rosas. 26 junio 1949.

Iconografia: Silueta d'un motorista.

Signat al vers a la meitat superior esquerre: A. Varés.

30.758

1949 /

8a. Fiesta del Pedal. 22 mayo 1949 Sta. Coloma de Farnés.

Cartell del GEiEG anunciant la vuitena Festa del Pedal (Santa Coloma de Farnés).

Text: 8a. Fiesta del Pedal. 22 mayo 1949 Sta. Coloma de Farnés.

Iconografia: Figura femenina en bicicleta.

Atribuit a A. Varés.

30.759

1950 /

2a Fiesta del motor a las comarcas gerundenses.

Cartell del GEiEG anunciant la segona Festa del motor. (Sant Feliu de Guixols).

Text: 2a. Fiesta del motor a las comarcas gerundenses. Sant Feliu de Guixols. 2 junio 1950. GEEG.

Iconografia: Una parella amb moto.

Signat al vers al marge dret inferior: A. Varés.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 31 i 70.

30.760

1950 /

XVII Aplec. Castell de Farnés.

Cartell del 17 Aplec del GEiEG al Castell de Farnés.

Text: XVII Aplec. Castell de Farnés. Dia 21 de mayo de 1950. Misa de campaña. Sardanas.

Concursos.

Iconografia: Excursionistes amb motxilla i bastó.

Signat al vers al marge esquerre superior: A. Varés.

30.761

1952 /

XIX Aplec del GEEG. Santa Barbara.

Cartell del GEiEG anunciant el XIX Aplec. (Santa Barbara).

Text: XIX Aplec del GEEG. Santa Barbara. Misa cantada, concursos, sardanas. 25 mayo 1952.

Iconografia: Reproducció d'una Ermita.

Signat al vers al marge esquerre superior: A. Varés.

Donació del senyor Emili Marqués.

30.762

1936 /

Broadway's Jazz.

Cartell per publicitar el grup "Broadway's Jazz". (Girona).
Text: Broadway's Jazz. Girona. Representant: Joan Bellsolà.
Iconografia: Bust de sis músics.
Signat i datat al vers al marge dret superior: A. Varés.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 33 i 71.

30.763

1945 /

Cobla Orquesta Iris.

Cartell de la Cobla Orquesta Iris. (Girona).
Text: Cobla Orquesta Iris, 1945-1946. Vocalista Juan del Pino. Representantes: Rafael Roig y Juan Giral. R.Font-Lit. Santa Eugenia.
Iconografia: Reproducció fotogràfica dels músics.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 71.

30.764

1946 /

Cobla Orquesta Iris Jazz.

Cartell de la Cobla Orquesta Iris Jazz. (Girona).
Text: Cobla Orquesta Iris Jazz. 1946-1947. Representantes: Rafael Roig. Salvador Tulsá. Ind. Lit. Santa Eugenia.
Iconografia: Reproducció fotogràfica dels músics.
Signat i data al vers al marge dret superior: A. Varés. 46.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 71.

30.765

1946 /

Cobla Orquesta Jazz Artística.

Cartell de la Cobla Orquesta Jazz Artística. (Vidreres).
Cobla Orquesta Jazz. Juventud Artística. 1946-1947. Vidreres. Representantes: Ramon Rosell.J.Font. José Noguera Solé. Font Lit. Santa Eugenia.
Iconografia: Reproducció fotogràfica dels músics.
Signat al vers al marge dret inferior: A.Varés.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 71.

30.766

1947 /

La Ampurdanesa de Gerona.

Cartell de la Cobla La Ampurdanesa de Gerona. (Girona).

Text: La Ampurdanesa de Gerona. Cobla-Orquesta Jazz. 1947-1948. Vocalista: José Font.

Representantes: Luis Martinez.

Iconografia: Reproducció fotogràfica dels músics.

Signat al vers al marge dret inferior: A.Varés.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 72.

30.767

1947 /

La Principal Amerense. Cobla-Orquesta-Jazz.

Cartell de la "La Principal Amerense". (Amer).

Text: La Principal Amerense. Cobla-Orquesta-Jazz 1947-1948. Cantor José Roura.

Representantes: Gaspar Giralt Rich. Jesús Bosch Codina.

Iconografia: Reproducció fotogràfica dels músics.

Signat al vers al marge dret inferior: A.Varés.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 72.

30.768

1947 /

Cobla-Orquesta-Jazz Gran Gala.

Cartell de la Cobla-Orquesta-Jazz Gran Gala. (Girona).

Text: Cobla-Orquesta-Jazz Gran Gala, con su cantor melódico "Duque".1947-1948.

Representantes: Antonio Barnés. Pedro Baró.

Iconografia: Reproducció fotogràfica dels músics.

Signat i datat al vers al marge dret inferior: A.Varés.47.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 72.

30.769

1948 /

Cobla-Orquesta-Jazz Iris.

Cartell de la Cobla-Orquesta-Jazz Iris.

Text: Cobla-Orquesta-Jazz Iris.1948-1949. Vocalista Fermín Casellas. Representantes: Rafael Roig. Salvador Tulsá. Antonio Pau.

Iconografia: Reproducció fotogràfica dels músics.

Signat al vers al marge esquerre inferior: A.Varés.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 72.

1948 /

Cobla-Orquesta-Alba.

Cartell de la Cobla-Orquesta Alba. (Girona).

Text: Cobla-Orquesta-Alba.1ª categoria. Director: J. Roca- Delpech.

Iconografia: Reproducció fotogràfica dels músics.

Signat al vers al marge dret superior: A. Varés.

Donació de Lluïsa de Batlle (1985) al Md.H.C.G. Reg.02707.

30.770

1948 /

Cobla -Orquesta-Jazz. La Principal Amerense.

Cartell de la Cobla-Orquesta La Principal Amerense. (Amer).

Text: Cobla -Orquesta-Jazz. La Principal Amerense. Cantor José Roura.1948- 1949.

Representantes: Gaspar Giralt Rich. Jesús Bosch Codina. J.Noguer Soler.

Iconografia: Reproducció fotogràfica dels músics.

Signat al vers al marge dret inferior: A.Varés.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 73.

30.771

1948 /

Cobla-Orquesta -Jazz. Art Gironí.

Cartell de la Cobla-Orquesta Art Gironí.

Text: Cobla-Orquesta -Jazz. Art Gironí. Con su cantor Vilar. 1948- 49. Representantes: Antonio Barnes. Pedro Baró. José Noguera Soler.

Iconografia: Reproducció fotogràfica dels músics.

Signat al vers al marge dret inferior: A.Varés.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 73.

30.772

1949 /

Cobla -Orquesta -Jazz Iris.

Cartell de la Cobla-Orquesta-Jazz Iris.

Text: Cobla-Orquesta-Jazz Iris. Vocalista: Fermín Casellas. 1949-1950. Representantes: Rafael Roig. Salvador Tulsà. José Noguera Soler.

Iconografia: Reproducció fotogràfica dels músics.

Signat al vers al marge esquerre superior: A.Varés.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 73.

30.773

1950 /

Gran Orquesta Española Los Bandoleros.

Cartell de l' Orquesta "Los Bandoleros".

Text: Gran Orquesta Española Los Bandoleros. 1950.

Iconografia: Un saxo, una guitarra i un trabuc.

Signat i datat al vers a la meitat inferior dreta: A.Varés. 50.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 73.

1950 /

La Principal de Gerona.

Cartell de La Principal de Gerona.

Text: La Principal de Gerona. Cobla-Concierto. 1ª Categoria.

Iconografia: Un bombo i reproducció de fotografies dels músics.

Signat al vers al marge dret inferior: A.Varés.

Donació de Lluïsa de Batlle (1985) al Md.H.C.G. Reg.02718.

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 74.

1952 /

Gran Orquesta Pizarro.

Cartell de la Gran Orquesta Pizarro.

Text: Gran Orquesta Pizarro. 1ª Categoria. Temporada 1952-53.

Iconografia: Reproducció de fotografies dels músics.

Signat al vers al marge esquerre inferior: A.Varés.

Donació de Lluïsa de Batlle (1985) al Md.H.C.G. Reg.02711.

30.774

1953 /

Cobla Orquesta Girona.

Cartell de la Cobla- Orquesta Girona.

Text: Cobla Orquesta Girona. 1ª Categoría. Temporada 1953-54. Fundada en 1926.

Iconografia: Reproducció de fotografies dels músics.

Signat al vers al marge esquerre inferior: A.Varés.

Fotos Barber.

Gráficas Bats-Salt.

30.775

1954 /

Gran Orquesta Pizarro.

Cartell de l'Orquesta Pizarro.

Text: Gran Orquesta Pizarro

Iconografia: Perfil d'home tocant el violí. A la part inferior, reproducció fotogràfica dels músics.

Signat i datat al vers a la meitat inferior dreta: A. Varés. 54.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 74.

1954 /

Cobla Orquesta Girona. 1ª Categoría.

Cartell de la Cobla Orquesta Girona

Text: Cobla Orquesta Girona. 1ª Categoría.

Iconografia: Un contrabaix, un piano i la reproducció de fotografies dels músics.

Signat i datat al vers al marge dret inferior: A. Varés, 54.

Donació de Lluïsa de Batlle (1985) al Md.H.C.G. Reg.02710.

30.776

1955 /

Cobla Orquesta Girona.

Cartell de la Cobla Orquesta Girona.

Text: Cobla Orquesta Girona. Grand Orquestre Typique Espagnol. A través de sus éxitos Cobla Oficial de la Cia del Gramófono -Odeon. La Voz de su Amo en Discos Regal.

Iconografia: Un disc de vinil i la silueta dels músics.

Signat i datat al vers al marge dret inferior: A. Varés.1.55.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 74.

30.777

1956 /

Gran Orquesta Girona. Cobla.

Cartell de la Cobla Orquesta Girona.

Text: Gran Orquesta Girona. Cobla.

Iconografia: A la part superior, reproducció fotogràfica dels músics d'instruments de corda. A la part inferior, reproducció fotogràfica dels músics d'instruments de vent .

Signat al vers al marge superior esquerre: A. Varés.

1957 /

La Principal de Bañolas.

Cartell de la Principal de Bañolas. (Banyoles).

Text: La Principal de Bañolas.

Iconografia: Un capitell i reproducció fotogràfica dels músics.

Signat i datat al vers al marge dret inferior: A.Varés. 57.

Donació de Lluïsa de Batlle (1985) al Md.H.C.G. Reg.02708.

30.778

1964 /

Gran Orquesta Girona.

Cartell de la Gran Orquesta Girona.

Text: Gran Orquesta Girona. Cobla. Industrias Litograficas Gerona.

Iconografia: Un pentagrama amb notes i reproducció fotogràfica dels músics.

Signat i datat al vers al marge esquerre superior: A. Varés. 64.

Hi ha un exemplar, donació de Lluïsa de Batlle (1985) al Md.H.C.G. Reg.02737.

30.779

1964 /

Cobla-Orquesta La Selvatana.

Cartell de la Cobla-Orquesta La Selvatana. (Cassà de la Selva).

Text: Cobla-Orquesta La Selvatana. Representant: Modesto Puig. Ind. Lit. Gerona. Fotos Barber.
Data aproximada.

Iconografia: Teclat d'un piano. Reproducció fotogràfica dels músics.

Signat al vers al marge dret inferior: A. Varés.

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 75.

30.780

1930 /

Grazia del Rio.

Esbós per un cartell de la Grazia del Rio. (París).

Text: Grazia del Rio. Al marge dret superior, escrit a llapis: 26 x 17,5.

Iconografia: Bust de l'artista Grazia del Rio.

Exposat a l'entrada de l'arxiu.

30.781

1930 /

Simone Simon dans lac aux dames.

Esbós pel cartell de l'artista Simone Simon. (París).

Text: Simone Simon dans lac aux dames.

Iconografia: Dona dempeus amb un gos.

Exposat a l'entrada de l'arxiu.

30.782

1936 /

Toneking.

Esbós per a un cartell de Jazz. (Barcelona).

Text: Toneking.

Iconografia: Bust d'home tocant el saxofon.

Data aproximada.

Encàrrec de Josep Gimenez de Barcelona.

30.783

1940 /

Exposición-Concurso de aves de corral.

Esbós per a un cartell. Concurs d'aus de corral. (Girona).

Text: Exposición-Concurso de aves de corral. Gerona CNS.

Iconografia: Perfil de dos galls i un ànec.

Data aproximada.

30.784

1943 /

GEEG. Campeonatos de Cataluña de Natación.

Esbós per un cartell del GEEG pels Campionats de natació. (Girona).

Text: GEEG. Campeonatos de Cataluña de Natación. Dias 24-25 de julio de 1943. Educación y Descanso.

Iconografia: Perfil de quatre nadadors, sobre l'escut de Girona, Barcelona, Tarragona i Lleida.

Al vers al marge esquerre: Segell del Centre Nacional Sindicalista. Delegación Provincial de Propaganda.

A la meitat del cartell, escrit a màquina "Educación y Descanso" debe ser del mismo tamaño que el GEEG además de figurar la bandera española.

30.785

1948 /

Ferias y Fiestas de San Narciso.

Esbós per un cartell de les Fires de Sant Narcis. (Girona).

Text: Ferias y Fiestas de San Narciso. Gerona 1948.

Iconografia: Silueta dels campanars de Sant Feliu i la Catedral. Globus i banderetes.

30.786

1950 /

Semana Santa. Gerona.

Esbós per un cartell de Setmana Santa. (Girona).

Text: Semana Santa. Gerona. 1950.

Iconografia: Processó passant pel Portal de Sobreportes.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 63.

30.787

1948 /

[La Passió]

Esbós d'un cartell de Setmana Santa. (Girona).

Text: La Pasión de Gerona.

Iconografia: Una mà agafant un flagell i la silueta de Jesús de Natzaret.

Data aproximada.

30.788

1954 /

Concurso Provincial de Rosas.

Esbós del cartell pel Concurs Provincial de roses. (Girona).

Text: Concurso Provincial de Rosas. Hogal del Productor. Grupo San Narciso. Gerona. Mayo 1954.

Iconografia: Rosa vermella, sobre un fons negre.

Signat al vers a la meitat inferior dreta: A.Varés.

Al revers: en lletres blanques escrites a mà: Símbolo de prestigio y antig...

30.789

1957 /

Fiestas de Primavera.

Esbós per un cartell de les Festes de Primavera. (Girona).

Text: Fiestas de Primavera. Gerona. Junio de 1957.

Iconografia: Nens mirant les atraccions de les Fires.

30.790

1964 /

¿Sabes leer?.

Esbós d'un cartell per una campanya per aprendre a llegir. (Girona).

Text: ¿Sabes leer? Comisión Delegada de Acción Cultural. Gerona 1964.

Iconografia: Una mà indicant ¿Sabes leer?.

30.791

1964 /

NO¡ ASÍ¡¡ Comisión Delegada de Acción Cultural.

Esbós d'un cartell per una campanya publicitaria per aprendre a llegir i escriure. (Girona).

Text: NO¡ ASÍ¡¡ Comisión Delegada de Acción Cultural. Gerona 1964

Iconografia: Una carta escrita i signada amb empremtes digitals.

30.792

1960 /

Ferias y Fiestas de Sant Narciso.

Esbós d'un cartell de les Fires de Sant Narcís. (Girona).

Text: Inmortal Gerona. Ferias y Fiestas de San Narciso. 29 octubre-5 noviembre 1960. Al revers, escrit a llapis: Medidas máximas 100 x 62. Inmortal Gerona. Ferias y Fiestas de San Narciso.

Iconografia: l'Escut de Girona sobre un fons de banderetes de colors.

30.793

1938 /

[Dibuixos animats]

Dibuixos per a una pel·lícula d'animació.

Iconografia: Dos pingüins i un gos (Tiki) de camí a l'escola.

Sèrie de 7 dibuixos, entregats pel Sr. Salvador Dabau, el mes d' abril de 1994, els quals es trobaven al seu poder per musicar la pel·lícula de dibuixos animats. (Pel·lícula no realitzada).

Bibliografia: 5es Jornades Imatge i Recerca Antoni Varés.

Exposats a l'entrada de l'arxiu.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 76.

30.794

1938 /

[Dibuixos animats]

Dibuixos per a una pel·lícula d'animació. (Xàtiva).

Text: Nivette.Tiki.

Iconografia: La Nivette dempeus, i en Tiki assegut.

Data aproximada.

Personatge creat per A. Varés per realitzar pel·lícules de dibuixos animats.

30.795

1938 /

[Dibuixos animats]

Dibuixos per a una pel·lícula d'animació. (Xàtiva).

Iconografia: Un pingüí amb boina i bufanda

Data aproximada.

Personatge creat per A. Varés per realitzar pel·lícules de dibuixos animats.

30.796

1938 /

[Dibuixos animats]

Dibuixos per a una pel·lícula d'animació. (Xàtiva).

Iconografia: Pingüí dempeus i quatre caps de pingüins.

Data aproximada.

Personatge creat per A. Varés per realitzar pel·lícules de dibuixos animats.

30.797

1938 /

[Dibuixos animats]

Dibuixos per a una pel·lícula d'animació, amb el títol de la música a cada escena. (Xàtiva).

Text: Olas del Danubio. Vals. Tango. ¿Dónde estás corazón?. Nocturn. Música de "Un còctel para dos". Letra: En un panal de rica miel.

Iconografia: Seqüències de pingüins. Al revers del núm. 2: Esbos d'un perfil masculí.

Data aproximada.

Personatges creats per A. Varés per realitzar pel·lícules de dibuixos animats.

30.798

1938 /

[Dibuixos animats]

Dibuixos per a una pel·lícula d'animació. (Xàtiva).

Iconografia: Seqüència de dos pingüins.

Data aproximada.

Personatge creat per A. Varés per realitzar pel·lícules de dibuixos animats.

30.799

1938 /

Folioscopi.

Dibuixos per fer un folioscopi.

Iconografia: Seqüència de set pingüins amb diferents posicions.

Data aproximada.

1941 /

Filomena.

Filomena.

Iconografia: Perfil femení caricaturitzat.

Signat i datat al vers a la meitat inferior: A.Varés. VI.41

Personatge creat per A. Varés per a la pel·lícula no realitzada "Eterna luna de miel" i contes de pintar.

1941 /

[Pancholin].

Pancholin.

Iconografia: Perfil masculí caricaturitzat.

Signat i datat al vers de la meitat inferior: A.Varés. VI.41.

Personatge creat per A. Varés per a la pel·lícula no realitzada "Eterna luna de miel" i contes de pintar.

30.800

1941 /

Vals.

Dibuixos per fer un folioscopi.

Text: 20 imatges de cada full.

Iconografia: Seqüències de la lluna ballant.

Data aproximada.

30.801

1941 /

[Dibuixos animats]

Dibuixos per a la pel·lícula d'animació "Eterna luna de miel". Pancholin. (Girona).

Iconografia: Escenografia d'una palmera, un cactus i en Pancholin.

Data aproximada.

Personatge creat per A. Varés per a la pel·lícula "Eterna luna de miel" (no realitzada) i contes de pintar.

30.802

1941 /

[Dibuixos animats]

Dibuixos per a pel·lícula d'animació.

Iconografia: Pancholin.

Data aproximada.

Personatge creat per A. Varés per a la pel·lícula no realitzada "Eterna luna de miel" i contes per pintar.

30.803

1942 /

Folioscopi.

Seqüències d'un ocell, per fer un folioscopi.

Iconografia: Sèrie de 55 dibuixos numerats d'un ocell que canta.

Data aproximada.

30.804

1949 /

[Dibuixos animats]

Esbós per construir la maqueta d'un castell, per realitzar la pel·lícula "El castillo maldito". (Girona).

Text: In un castel.lo perduto, entre bosquis i giardinis...

Iconografia: Castell voltat d'arbres.

Datació segons les primeres proves de la filmació del Castillo maldito.

30.805

1949 /

[Dibuixos animats]

Dibuixos d'animació per realitzar l'inici de la pel·lícula El castillo maldito. (Girona).

Text: Dudi gati de peli fini facciano mau, marramiau. Un cane qui dormitabbero va fer un bub bub tan forto...

Iconografia: Unes golfes amb dos gats i un gos.

Datació segons les primeres proves de la filmació del Castillo maldito.

30.806

1949 /

[Dibuixos animats]

Esbós de dibuixos per a realitzar l'inici de la pel·lícula El castillo maldito. (Girona).

Iconografia: Estudi de varis caps de gat en diferents posicions i quatre gats asseguts.

Datació segons les primeres proves de la filmació del Castillo maldito.

30.807

1949 /

[Dibuixos animats]

Esbós de dibuixos per a realitzar l'inici de la pel·lícula El castillo maldito. (Girona).

Iconografia: Estudi en diferents posicions de gossos.

Datació segons les primeres proves de la filmació del Castillo maldito.

30.808

1949 /

[Dibuixos animats]

Esbós de dibuixos pel vestuari de la pel·lícula El castillo maldito. (Girona).

Iconografia: Esbós de tres personatges.

Datació segons les primeres proves de la filmació del Castillo maldito.

30.809

1949 /

[Dibuixos animats]

Dibuix per a una pel·lícula.

Text: Escena 4. Las campanas.

Iconografia: Una torre amb dues finestres.

Data aproximada.

30.810

1949 /

[Dibuixos animats]

Intertítol per a una pel·lícula. (Girona).

Text: Trovador presenta.

Iconografia: Silueta d'un trobador amb un llaüt .

Data aproximada.

30.811

1949 /

[Dibuixos animats]

Esbós per a l'escena d'una pel·lícula. (Girona).

Iconografia: Escenografia d'un arc amb estels i flors.

Data aproximada.

1949 /

El castillo maldito.

Dibuixos per la pel·lícula "El castillo maldito". (Girona).

Iconografia: Silueta d'un trobador tocant el llaüt.

Datació segons les primeres proves de la filmació del Castillo maldito.

30.812

1943 /

[Dibuixos animats]

Dibuixos per a una pel·lícula d'animació. (Girona).

Iconografia: Pancholin caçant papallones.

Data aproximada.

Personatge creat per A. Varés per a la pel·lícula "Eterna luna de miel" (no realitzada) i contes de pintar.

30.813

1943 /

[Pancholin].

Dibuixos per a contes de pintar. (Girona).
Iconografia: Dues imatges d'en Pancholin.

Data aproximada.

Personatge creat per A. Varés per a la pel·lícula no realitzada "Eterna luna de miel" i contes de pintar.

30.814

1943 /

[Dibuixos animats]

Dibuixos per a una pel·lícula d'animació. (Girona).

Text: Al vers al marge esquerre superior escrit amb llapis de color vermell: E. 2 (escena 2).

Iconografia: Pancholin estirat en una hamaca al mig de dues palmeres i un mono que el balanceja.

Data aproximada.

Personatge creat per A. Varés per a la pel·lícula "Eterna luna de miel" (no realitzada) i contes de pintar.

30.815

1938 /

Autoretrat d' Antoni Varés.

Autoretrat. (Xàtiva).

Iconografia: Autoretrat d' A. Varés fumant en pipa.

Data aproximada.

1938 /

Autoretrat.

Dibuixos per a una pel·lícula d'animació amb els personatges Nivette, Tiki i un pingüi. (Xàtiva).

Iconografia: Autoretrat de l'autor fumant en pipa, agafat de la mà per la Nivette. El pingüi i en Tiki els segueixien.

Data aproximada.

Dibuixos creats per A. Vares: Nivette, Tiki i un pingüi, per a pel·lícules de dibuixos animats.

30.816

1937 /

Salakophades.

Intertítol per a la presentació de la pel·lícula Salakophades. (Girona).

Text: Salakophades.

Iconografia: Dos barrets d'explorador.

Data aproximada.

30.926

1950 /

Processó Marítima.

Intertítols per a la presentació del reportatge Processó marítima. (Llafranch).

Text: Processó marítima. Estiu de 1950 a Llafranch. Al revers: I.. fins l'any que ve si Déu vol.

Iconografia: Silueta de tres barques.

30.925

1951 /

15 minutos en París.

Intertítols per a la presentació d'un reportatge de la Secció de Cinema Amateur del GEiEG. (Girona).

Text: 15 minutos en París. Presenta. París.

Iconografia: Broques d'un rellotge.

30.924

1955 /

[Fiesta de San Vidal]

Intertítols per un reportatge de la festa de Sant Vidal. (Fornells de la Selva)

Text: Fornells de la Selva. Fiesta de San Vidal 28-IV-55.

Lletres retallades: Fornells. Presenta. (Falta alguna lletra).

Al revers: fotografies retallades i enganxades dels protagonistes de la pel·lícula "Niños".

30.923

1935 /

[Regates]

Intertítols per un reportatge de sobre les regates al riu Ter, organitzades pel GEiEG. (Girona).

Text: Les regates de cada any. Revers: Fi.

Iconografia: Silueta de tres piragües.

Data aproximada.

30.922

1958 /

[ROC]

Intertítols per a la pel·lícula ROC. (Girona)

Text: Cámara:L.G.B.Canada. Ayte.direcció: Carles Vivó. Ayte. de Cámara: Carles Trémols.

Foto-fija: J.Pera. Revers: FIN.

30.931

1955 /

[Amigos de los niños]

Intertítol per una pel·lícula Amigos de los Niños. (Girona)

Text: La Obra Amigos de los Niños. Sección de la Junta Provincial de Protección de menores de Gerona. Revers: Excursión ofrecida a los colaboradores por su celo y esfuerzo durante el curso 1954-1955

Data aproximada.

30.929

1955 /

[Fantasia de Otoño]

Intertítols per a la pel·lícula Fantasia de Otoño. (Girona).

Text: Fantasia de Otoño. Isidro Vicens y José Ma. Tortós. Al revers: I com sempre guanya en Juanola. (possiblement correspon a una altra pel·lícula).

Iconografia: Escut amb les quatre barres i una espiga de blat.

Data aproximada.

30.930

1955 /

La Sección de Ciclismo del G E y E G.

Intertítols pel reportatge sobre ciclisme del GEiEG. (Girona).

Data aproximada.

30.817

1933 /

Creacions La Pantera.

Dibuix per a joguines de fusta. (París).

Text: Gorille. París. 1933.

Iconografia: Diferents animals allargats.

Al vers al marge dret inferior un segell: Creacions La Pantera de A. Varés.

1933 /

Creacions La Pantera.

Dibuix per a joguines de fusta. (París).

Text: Creacions La Pantera de A. Varés.

Iconografia: Una pantera

Al vers al marge dret inferior un segell: Creacions La Pantera de A. Varés.

1933 /

Creacions La Pantera.

Dibuix per a joguines de fusta. (París).

Iconografia: Un conill amb taques negres.

Al vers al marge dret inferior un segell: Creacions La Pantera de A. Varés.

1935 /

Creacions La Pantera.

Dibuix per a joguines de fusta. (París).

Iconografia: Animal imaginari amb orelles grosses.

Al vers al marge dret inferior un segell: Creacions La Pantera de A. Varés

30.818

1944 /

El constructor moderno.

Làmina d'un joc de construcció de fusta. (Girona).

Text: El constructor moderno.

Iconografia: Nen jugant amb peces de fusta.

Al vers al marge dret superior signat: A.Varés. VII.44.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 77.

30.819

1951 /

Gran Orquesta Pizarro.

Reproducció d'un cartell de l'Orquesta.

Text: Gran Orquesta Pizarro.

Iconografia: Reproducció de fotografies dels músics.

Data aproximada.

30.820

1949 /

[Pancholin]

Dibuix per realitzar el personatge Pancholin amb un ninot de fusta. (Girona).

Iconografia: Ninot d'en Pancholin.

Data aproximada.

30.821

1949 /

[Filomena]

Dibuix per realitzar el personatge Filomena amb fusta. (Girona).

Iconografia: Ninot de la Filomena.

Data aproximada.

30.822

1944 /

[Sant Jordi]

Esbós de Sant Jordi, per fer la reproducció sobre un vidre esmerilat. (Girona).

Iconografia: Sant Jordi i el drac.

Data aproximada.

Reproducció fotogràfica CRDI (AV119).

30.823

1945 /

[El médico en vacaciones]

Esbós d'un projecte per a decorar un aparell. (Girona).

Text: El médico en vacaciones (?). Proyecto decoración sobre aparato TSF.

Iconografia: La mort assegurada fumant.

Data aproximada.

Encàrreg del Dr. Narcís Figueres i Reixach

30.824

1951 /

Estiormon.

Projecte en forma de llibret per fer un estand a les Fires de Mostres. Girona).

Text: Feria Oficial de Muestras de Gerona. "Estiormon". Sr. Alvarez. Tel 1226.

Iconografia: Una fada sobre una tarima.

Data aproximada.

30.825

1951 /

Productos Estiormon.

Esbós d'una maqueta per a l'estand "Estiormon". (Girona).

Text: Proyecto para Stand de los productos ESTIORMON.

Iconografia: Una fada, sobre una tarima.

Data aproximada.

30.826

1962 /

[Escenografia]

Esbossos per a l'escenografia d'un ballet al Teatre Municipal. (Girona).
Iconografia: Dos arbres i la lluna sobre un fons negre.

Data aproximada.

Encàrreg de l' escola de ballet clàssic Rosa Ma. Viñals de Bover.

30.827

1950 /

[Estergits]

Dibuixos per fer estampació sobre roba.

Data aproximada.

30.828

1950 /

[Ex-libris]

Ex-libris. (Girona).

Text: Ex-libris. Rosa Martinez.

Iconografia: Dues roses.

Data aproximada.

30.829

1950 /

[Ex-libris]

Ex-libris d' A.Varés. (Girona).

Text: Ex-libris A. Varés. Producciones Cinematográficas A.V.2.

Iconografia: Autoretrat d'A.Varés amb una càmera de filmar.

Data aproximada.

30.830

1950 /

[Ex-libris]

Ex-libris. (Girona).

Text: Ex-libris Joaquim Soler.

Iconografia: Llibres, abets i uns esquis.

Data aproximada.

30.831

1950 /

[Ex-libris]

Ex-libris. (Girona).

Text: Ex-libris Salvador Perich.

Iconografia: Excursionista.

Data aproximada.

30.832

1952 /

[Nadala]

Nadala. (Girona).

Text: Gloria In Excelcis Deo.

Iconografia: Naixement i Tres Reis.

Data aproximada.

30.833

1951 /

[Nadala]

Nadala. (Girona).

Iconografia: Silueta dels campanars de Girona.

Signat i datat al marge dret inferior: A.Varés.51.

30.834

1952 /

[Nadala]

Nadala. (Girona).

Text: Gloria In Excelcis Deo.

Iconografia: Naixement encerclat en una guirnalda de gallerans.

Data aproximada.

30.835

1955 /

Isard. Cine-Radio-Fotografia.

Nadala del comerç Isard al carrer Ciutadans. (Girona).

Text: Isard. Les deseamos felices Pascuas de Navidad y próspero Año Nuevo.

Iconografia: Poble àrab amb els Tres Reis.

30.836

1963 /

Apartamientos Ninon.

Nadala. (Lloret de Mar).

Text: Apartamientos Ninon. Lloret de Mar. Costa Brava.

Iconografia: Torres de Lloret.

Signat al marge dret inferior.

30.837

1951 /

Gloria in Excelcís Deo.

Nadala. (Girona).

Text: Gloria in Excelcís Deo.

Iconografia: Naixement.

Al vers signat i datat al marge dret inferior: A. Varés.51.

30.838

1961 /

Nadala.

Nadala d' A. Varés, per a comercialitzar, les quals acoloria personalment . (Girona). .

Text. Nadal. Navidad. Natale, Christmas. Noël.

Iconografia: Indrets de Girona.

Signat al marge inferior: A. Varés.

Data aproximada.

30.839

1962/

Nadal.

Nadala d' A. Varés, per a comercialitzar, les quals acoloria personalment . (Girona).

Text: Nadal. Navidad. Natale, Christmas. Noël.

Iconografia: Campanars de Girona.

Signat al vers al marge inferior: A. Varés

30.840

1964/

Emilia Vila S.C.

Nadala de l'empresa Emilia Vila. (Girona).

Text: Emilia Vila S.C. Les desea Felices Pascuas Navideñas y properidades para el Año 1964.

Iconografia: Abet. A l'interior: Projecte del nou edifici de l'empresa al c/ Juli Garreta, 9.

Signat al vers dins l'abet: A. V.

30.841

1965/

U.E.C. Girona

Nadala de la Unió Excursionista de Catalunya. (Girona).

Text: UEC Girona. Al revers: Geliç Nadal i bon any nou. Girona, desembre 1.965.

Iconografia: Abet i tenda de campanya.

Signat al vers al marge dret: A.V.

1949/

Participació de naixement.

Participació de naixement de la família Peya-Fusellas. (Girona).

Text: Família Peya-Fusellas. Carrer Pedret.

Iconografia: Una cigonya amb un bebé.

Signat al vers al marge dret superior: A.Varés. 49.

30.842

1951 /

[Participació de naixement]

Participació de naixement d' Anna M. Varés. (Girona).

Text: Luis Antonio, José Ma y Albina Varés de Batlle, les participan que el dia 29 de agosto llegó felizmente su hermanita ...

Iconografia: Tres nens esperant a la cigonya.

Signat al vers al marge dret inferior: A.Varés.

30.843

1957 /

[Participació de naixement]

Participació de naixement de Narcís Feliu i Busquets. (Girona).

Text: Família Feliu-Busquets al carrer Albereda.

Iconografia: Dues cigonyes volant sobre Girona.

Signat al vers al marge dret inferior: A.Varés.

Dibuix acolorit amb tintes.

30.844

1960 /

[Participació de naixement]

Participació de naixement de Ramon Feliu i Busquets. (Girona).

Text: Família Feliu-Busquets al carrer Albereda.

Iconografia: Una cigonya amb un bebé.

Signat al vers al marge esquerre inferior: A.Varés.

30.845

1960 /

[Participació de naixement]

Participació de naixement.

Text: Família Moret- ill.

Iconografia: Una cigonya amb un bebé.

Signat al vers al marge dret inferior: A.Varés.

Data aproximada.

30.846

1919/1920

Quadern de dibuix escolar.

Quadern de dibuix escolar d'A. Varés. Curs 1919 - 1920. (Llagostera).

Iconografia: Dibuix artístic.

Signat al vers al marge dret inferior: A.Varés.

30.847

1923/

Carrer Alemany.

Vista parcial del carrer Alemany.

Text: Calle Alemanes. Gerona 28.10.1923.

Iconografia: Carrer Alemany.

30.848

1923/

[Jugadors de fútbol]

Estudi dibuix artístic.

Iconografia: Bust de tres futbolistes.

Signat al vers al marge inferior: A.Varés.

Al revers: làmines de figures geomètriques.

Data aproximada.

30.849

1925/

Copia d'una aquarel·la de J. Llaverias.

Estudi dibuix artístic. (Girona).

Text: Copie d' une aquarelle de J. Llavarías. Dibuix al llapis per A.Varés.

Signat al marge inferior amb el pseudònim: ave 1925.

30.850

1925 /

[Estudi d'ombres]

Estudi dibuix artístic: ombres.

Text: Estudi de "sombres".(sic). núm. 1 i núm. 2.

Iconografia: Dues masies.

Signat al vers al marge inferior: AV.

Data aproximada.

30.851

1925 /

[Estudi d'ombres]

Estudi dibuix artístic: gerros. (Girona).

Iconografia: Dos gerros.

Signat al vers al marge dret inferior: AV.

Al revers: Full de l'administració de correus.

Data aproximada.

30.852

1927 /

[Belfort]

Estudi dibuix artístic.

Iconografia: Quatre gallines

Signat i datat al vers al marge dret inferior: AVarés. Belfort. 20.6.27.

Al revers: Fragment d'una carta escrita en francès des de Dijon.

30.853

1930 /

[París]

Croquis de París monumental. Cada monument està indicat amb un número vermell. (París).

Text: Al revers: fragment d'una carta que descriu cadascun dels monuments de París.

Iconografia: Tour Eiffel, Arc de Triomphe, Place Vendome.

1930 /

Felicitació.

Felicitació dedicada al seu germà Josep Ma. (París).

Text: Para José Ma.

Iconografia: Bust d'home amb barret.

Signat i datat al vers al marge esquerre inferior: A.Varés. 1930.

1930 /

Felicitació.

Felicitació al seu germà Josep Ma. des de París.

Text: Para José Ma. muchas felicidades te desea en el dia de tu Santo Patron, tu hermano que te quiere, Antonio.

Iconografia: La Torre Eiffel i els campanars de la Catedral i Sant Feliu.

Data aproximada.

1930 /

Gall d'Indi.

Iconografia: Gall d'Indi.

Signat i datat al vers al marge dret inferior: A.Varés. 25.11.30.

30.854

1931 /

Ben-Hur.

Estudi dibuix artístic. (Girona).

Text: Ben-Hur. Gerona 1931.

Iconografia: Auriga amb carro de cavalls.

Signat i datat al vers al marge inferior: A.Varés.1931.

30.855

1931 /

Cançó India.

Estudi dibuix artístic. (Girona).

Text: Canço india. Juliol 1931.

Iconografia: Bust d'un indi. Al vers: cap d'indi.

Signat i datat al vers al marge dret inferior: A.V.1931.

30.856

1931 /

Teulats de Girona.

Estudi dibuix artístic. (Girona).

Text: Teulats de Girona.

Iconografia: Teulats de Girona

Signat i datat al vers al marge dret inferior: A.V. 1931.

1936 /

Llegums Cuits.

Dibuix publicitari per a una botiga de llegums cuits.(Girona).

Text: Llegums Cuits. Casa Fundada l'any 1936.

Iconografia: Escena caricaturesca d'un cuiner.

Signat i datat al vers al marge dret inferior: A. Varés. 36.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 42.

1936 /

Marlène Dietrich.

Iconografia: Retrat de Marlène Dietrich. (Girona).

Signat i datat al vers al marge dret: A. Varés.1.36.

1937 /

Miquel Gil.

Iconografia: Retrat caricaturitzat de Miquel Gil i dedicat. (Girona).

Text: Al bon i inoblidable amic Miquel Gil, en el "Rol" de "Llistó" del meu film "Salakophades".

Signat i datat al vers al marge esquerre inferior: A.Varés. Girona 15-9-37.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 82.

30.857

1937 /

Miquel Gil.

Esbós caricatura.

Iconografia: Caricatura de Miguel Gil. Revers: Caricatura de Josep Vargas.

Original: Col.lecció Miquel Gil i Bonancia.

Protagonistes de la pel·lícula Salakophades.

30.858

1937 / 1939

[Quadern d'apunts]

Quadern d'apunts (Xàtiva).

Iconografia: Esbosos i dibuixos de carrers de Villarrobledo i Xàtiva.

Signat i datat al vers dels dibuixos. A.Varés 10.1937 - A.Varés.27.02.1939.

Quadern de 29 fulls, fet durant la guerra civil a Villarrobledo i Xàtiva.

30.859

1937 /

[Estudi dibuix]

Estudi dibuix artístic. (Xàtiva).

Iconografia. Estudi amb diferents detalls d'una asa.

Signat i datat al vers al marge inferior: A.Varés. 10.7.

30.860

1937 /

[Dibuixos animats]

Esbós de dibuixos per a pel·lícules d'animació. (Xàtiva).

Iconografia: Caps de pingüins.

Personatge creat per A. Varés per realitzar pel·lícules de dibuixos animats.

Data aproximada.

30.861

1950 /

[Ex-libris]

Ex-libris. (Girona)

Text: Es-libris. J.Pla Dalmau.

Iconografia: Manaia assegut.

Data aproximada.

30.862

1938 /

[La Garbo]

Recreació de La Garbo ballant. (Xàtiva).

Iconografia: Dona dempeus.

Text: La Garbo. Letabense en su creación "Koctayl" para dos.

Signat i datat al vers al marge inferior: A.Varés. Jativa 7.VIII.38

30.863

1938 /

[Esbós]

Iconografia: Figura femenina, asseguda. (Xàtiva).

Data aproximada.

30.864

1939 /

[Baños de Santa Ana]

Dibuix dels Banys de Santa Anna. (Xàtiva).

Text: Baños de Sta. Ana.

Iconografia: Teulats.

Signat i datat al vers al marge esquerre inferior: A.Vares.III.39.

30.865

1940 /

[Cadaqués]

Esbós a llapis de Cadaqués.

Iconografia: Església i platja de Cadaqués.

Data aproximada.

30.866

1938 /

[Esbós]

Esbós a llapis.

Iconografia: Vista d'un poble amb l'església.

Data aproximada.

Dibuix realitzat en un sobre de correus.

30.867

1939 /

[Esbós]

Esbós a llapis. (Xàtiva).

Iconografia: Dos músics tocant el violí i el contrabaix.

Data aproximada.

30.868

1945/1950

[*Estampa*]

Iconografia: Mare de Déu dempeus. (Girona)

Data aproximada.

30.869

1937 /

[*Salakophades*]

Retrat caricaturitzat de Josep Vargas, protagonista de la pel·lícula Salakophades. (Girona)

Iconografia: Caricatura de J. Vargas.

30.870

1943 /

[*Vinyetes*]

Dibuixos per il·lustrar possiblement alguna revista d'esports.

Iconografia: Esquiador. Motorista. Tenista. Jugador Handbol.

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 82.

30.872

1943 /

[*Fons marí*]

Dibuixos per il·lustrar possiblement algun llibre o conte. (Girona)

Iconografia: Fons marí.

Data aproximada.

30.873

1944 /

[*Bust femení*]

Iconografia: Bust femení.

Data aproximada.

30.874

1945 /

[Dibuxos animats]

Mosquit en forma de ninot per a la realització de la pel·lícula de dibuixos animats: El mosquit Do-Re-Mi. (Girona).

Iconografia: Un mosquit en forma de ninot amb un violí sota el braç.

Data aproximada.

Pel·lícula no realitzada.

30.875

1945 /

Arbolé Arbolé. (Garcia Lorca).

Dibuixos per il·lustrar un llibre de poesies de Garcia Lorca. (Girona)

Text: Arbolé Arbolé. Elegia del niño marinero. (Garcia Lorca).

Iconografia: Arbres, genets i marina.

Signat al vers al marge esquerre inferior: A. Varés.

Data aproximada.

30.876

1945 /

[Esbós]

Il·lustració per a un llibre. (Girona).

Text: Joana.

Iconografia: Figura femenina dempeus.

Data aproximada.

30.877

1931 /

J. Pujadas.

Caricatura de J. Pujadas. (Girona).

Text: J. Pujadas.

Iconografia: Caricatura.

Signat i datat al vers al marge inferior: A.V. Octubre. 1931.

30.878

1931 /

A. Portell.

Caricatura d' Angel Portell. (Girona).

Tex: A. Portell.

Iconografia: Caricatura.

Sinat i datat al vers al marge inferior: A.V. Octubre 1931.

30.879

1931 /

J. Lopez.

Caricatura de J. Lopez. (Girona).

Text: J. Lopez.

Iconografia: Caricatura.

Signat i datat al marge inferior: A.V. Octubre 1931.

30.880

1932 /

George K. Arthur.

Caricatura de George K. Arthur.

Text: George K. Arthur.

Iconografia: Caricatura.

Data aproximada.

Carte Postale.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 81.

1931 /

A l'amic Eduard Sitjes.

Caricatura d'Eduard Sitges. (Girona).

Text: A l'amic Eduard Sitjes.

Iconografia: Caricatura.

Signat i datat al marge dret: A.Varés. Girona. 1931.

30.881

1932 /

Pierre Morin.

Caricatura de Pierre Morin. (París).

Text: Pierre Morin. París.

Iconografia: Caricatura.

Signat i datat al vers: A.Varés. 1932.

30.882

1932/

Roland Pilain.

Caricatura de Roland Pilain. (París).

Iconografia: Caricatura.

Signat i datat al vers al marge inferior: A.Varés. 1932.

30.883

1932/

Victor Franceu.

Iconografia: Caricatura de Victor Franceu.

Text: Victor Franceu. París 1932.

Signat al vers al marge dret inferior: A.Varés.

30.884

1932/

Victor Franceu.

Iconografia: Caricatura de Victor Franceu. (París).

Text: Franceu dans le G. Boulanger. París 1932.

Signat al vers al marge dret inferior: A.Varés

30.885

1932/

Bach.

Iconografia: Caricatura de dues cares. (París)

Text: Bach.

Signat i datat al marge inferior: Antonio V. París 1932.

1932/1933

Bloc de retrats.

Iconografia: Caricatures d'artistes i personatges de París.

Datat al vers al marge dret inferior: París.

1933/

León Marcel.

Retrat de León Marcel. (París).

Text: Avec mes remerciements, ...(il.legible), et sinceres felicitations au bel artiste Monsieur Varés en bon souvenir de mes représentations á la Gaité Lyrique. Léon Marcel. Juillet 1933.

Iconografia: Bust d'home xinés.

Signat i datat al vers al marge inferior dret: A. Varés. París.1933.

1933 /

Léon Marcel.

Retrat de León Marcel del Teatre Gaité Lyrique. (París).

Text: Léon Marcel. Role de Sou- Chans.

Iconografia: Bust d'home xinés.

Signat i datat al vers al marge esquerre inferior: A. Varés. 33.

30.886

1933 /

Louis Izar.

Retrat de Louis Izar. (París).

Text: Louis Izar.

Iconografia: Bust masculí.

Signat i datat al vers al marge dret inferior: A.Varés. París 33.

Exposat a l'entrada de l'arxiu.

30.887

1933 /

Monique Bert.

Retrat de Monique Bert amb dedicatòria. (París).

Text: En toute simpatie a Monsieur A. Varés. Monique Bert.

Iconografia: Bust femení de perfil.

Signat i datat al vers al marge dret inferior: A. Varés.33.

Exposat a l'entrada de l'arxiu.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 78.

30.888

1933 /

Marlene Dietrich.

Retrat de Marlene Dietrich. (París).

Text: Marlene Dietrich, dans "L'Impératrice Rouge".

Iconografia: Bust femení.

Signat i datat al vers al marge esquerre inferior: A. Varés. 9.33.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 78

30.889

1933 /

[Bust femení]

Iconografia: Bust femení de perfil. (París).

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 34.

30.890

1933 /

Iconografia: Perfil femení. (París).

Data aproximada.

30.891

1955 /

Tio Botinas.

Text: Tio Botinas. (Girona).

Iconografia: Bust masculí

Data aproximada.

30.892

1931 /

Estudi.

Text: Estudi del natural. (Girona).

Iconografia: Mà amb un encenador.

Signat i datat al vers al marge esquerre inferior: A. Varés. Girona. Juny de 1931.

30.893

1931 /

Estudi.

Text: Estudi del natural. (Girona).

Iconografia: Mà amb una pipa.

Signat i datat al vers al marge esquerre inferior: A. Varés. Girona. Juny de 1931.

30.894

1931 /

Estudi.

Text: Estudi del natural. (Girona).

Iconografia: Mà amb una cigarreta.

Signat i datat al vers al marge esquerre inferior: A. Varés. Girona. Juny de 1931.

30.895

1932 /

Jean Legrand.

Retrat de Jean Legrand amb barret. (París).

Text: Jean Legrand. París 1932.

Iconografia: Perfil masculí amb barret.

Signat i datat al vers al marge dret inferior: A. Varés.

Exposat a l'entrada de l'arxiu.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 78.

30.896

1931 /

[Estudi].

Senefes. (Girona).

Iconografia: Senefes amb cargols. Al revers, es repeteix el mateix dibuix.

Signat i datat al vers al marge esquerre superior: A. Varés, juny 1931.

30.897

1931 /

[Estudi].

Senefes. (Girona).

Iconografia: Senefes amb: Un cérvol, un paó, tres pingüins i dos cargols. Al revers, es repeteix l'esbós del cérvol.

Data aproximada.

30.898

1936 /

Generalitat de Catalunya.

Escut de Catalunya. (Girona).

Iconografia: L'escut de Catalunya amb Sant Jordi i el drac.

Signat al vers al marge inferior dret: AV.

Data aproximada.

30.899

1936 /

Una pesseta.

Dibuix imaginari d'una pesseta. (Girona).

Text: Una pesseta.

Iconografia: Home amb barret treballant el camp.

Data aproximada.

30.900

1935 /

[Estudi].

Estudi del vol d'una oreneta. (Girona).

Iconografia: Orenetes.

Signat al vers al marge inferior: A. Varés.

Data aproximada.

30.901

1934 /

[Flors].

Iconografia: Flors.

Signat al vers al marge dret inferior: A. Varés. 3.34.

30.902

1945 /

Proyecto decoración.

Projecte per a decorar l'altar de la Capella de Sant Narcís. (Girona).

Text: Proyecto decoración Capilla S. Narciso. Lateral exterior núm.1 i núm. 2.

Iconografia: Gerro amb flors.

Data aproximada.

30.903

1947 /

[Bloc d'apunts]

Bloc d'apunts i esbossos a llapis i tinta. (Girona).

Iconografia: Comença el bloc amb un esbós publicitari dels productes "Rodova" i acaba amb uns apunts dels personatges de la pel·lícula "El castillo maldito".

Data aproximada.

30.904

1931 /

Joan Crawford.

Retrat de Joan Crawford. (París).

Llegenda: Joan Crawford, vue par A. Varés.12.31.

Iconografia: Cap de dona.

Exposat a l'entrada de l'arxiu.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 78.

30.905

1950 /

[Quadern de dibuix]

Quadern de dibuixos i caricatures a llapis. (Girona).

Iconografia: Església, Pont romànic, Llierca, caricatura de José Ma. Boix, etc.

Data aproximada.

30.906

1955 /

Esbós d'una vesta. (Girona).

Iconografia: Vesta portant un ciri a la mà.

Data aproximada.

30.907

1955 /

Estudi d'ombres. (Girona).

Iconografia: Tres porquets.

Data aproximada.

30.908

1955 /

Home darrera la bardiga.

Dibuix inspirat pel guió de la pel·lícula "Home darrera la bardiga". (Girona).

Text: El 3r Home darrera la bardiga. (Segons idea d'en Xicu Solá) Manera der fer un film de rissa (sic).

Iconografia: Autoretrat d' A.Varés assegut en un tamboret, mirant una olla que va cremant "medalles, vetllades, i diplomes".

Al revers: esbós d'un autoretrat assegut a una cadira.

Data aproximada.

30.909

1955 /

Esbós a llapis d'una masia. (Girona).

Iconografia: Masia. Al revers, projecte de composició de quadres per a una exposició.

Data aproximada.

30.910

1955 /

Esbós per un cartell de Setmana Santa. (Girona).

Text: Fulgit Crucis Misterium. Fugite Partes Adversae.

Iconografia: Una campana. Al revers: Caricatura.

Data aproximada.

30.911

1948 /

Estudi. (Girona).

Iconografia: Bust d'home tocant la trompeta.

Data aproximada.

30.912

1948 /

Esbossos amb diferents temes.

Iconografia: Unes Voltes. Campanar de Sant Feliu. Projecte d'uns plafons amb quadres. Al revers: Esbós d'unes escalinates i Sant Feliu

Data aproximada.

30.913

1948 /

Esbós d'un quartet de corda.

Iconografia: Tres violinistes i un contrabaix. Al revers: Esbós a llapis d'una vesta de Setmana Santa.

Data aproximada.

30.914

1949 /

Disseny d'una espalmatòria per realitzar-la amb filferro per a la pel·lícula "El Castillo Maldito". (Girona).

Iconografia: Espalmatòria.

Data aproximada.

30.915

1960 /

Recordança.

Disseny per un segell de cautxú. (Girona).

Text: Recordança ¡Urgent! per demà al vespre (21m/m).

Iconografia: Un calze, espigues de blat i dues orenetes.

Data aproximada.

30.916

1960 /

Ferias y Fiestas de San Narciso.

Esbós per un cartell de les Fires i Festes de Sant Narcís. (Girona).

Text: Ferias y Fiestas de San Narciso. Inmortal Gerona. 29 octubre a 5 noviembre. 1960. Al revers, escrit a llapis: NOTA: El color verde está compuesto con el amarillo y el azul. Proporción de 100 x 0'62 cm.

Iconografia: Una noria i l'escut de Girona.

30.917

1955 / 1956

Cobla-Orquesta-Jazz Valsar.

Cartell per a l' Orquestra VALSAR. (Girona).

Text: Cobla-Orquesta-Jazz Valsar. Gerona 1955-1956. Vocalistes Marcelino Trías i Juan Pallarols.

Representantes: José Quintana. José Ma Jaime. Graf. BAT-Salt

Iconografia: Fotografies dels componets de la Cobla.

Signat al vers al marge dret: A.Varés.

Fotos: Barber.

Cartell adquirit al Portal del col.leccionista per valor de 1.000 Pt. (6.00₣) el 6 de novembre de 1998.

1931 /

Crepuscular.

Iconografia: Barco de vela

Signat al vers: A.V. 1931.

1945 /

Sant Feliu i les cases del riu.

Iconografia: Cases del riu i Sant Feliu. (Girona).

Data aproximada.

No signat.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 87.

1945 /

Plaça de Sant Feliu.

Iconografia: Campanar i plaça de Sant Feliu. (Girona).

Data aproximada.

No signat.

1945 /

Carrer Manaies.

Iconografia: Carrer Manaies. (Girona).

Data aproximada.

No signat.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 35 i 87.

1945 /

Carrer Manaies.

Iconografia: Carrer Manaies. (Girona).

Data aproximada.

No signat.

1945 /

Sant Pere de Galligants.

Iconografia: Campanar de Sant Pere de Galligants. (Girona).

Data aproximada.

No signat.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 87

1947 /

[Marina]

Iconografia: Barques. (Colera).

Signat i datat al vers al marge dret inferior: A.Varés.47.

Al revers: Esbós de Sant Feliu.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 88.

1950 /

Platja dels morts.

Platja dels morts.(Colera).

Iconografia: Casa i Barca.

Signat i datat al vers al marge esquerre inferior: A.Varés.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 90.

1950 /

Campanars.

Iconografia: Sant Pere de Galligants i St. Feliu. (Girona).

Data aproximada.

No signat.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 91.

1950 /

Catedral i Sant Feliu.

Iconografia: La Catedral i Sant Feliu des de Sant Daniel. (Girona).

Data aproximada.

No signat.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 91.

1950 /

Sant Pere de Galligants.

Iconografia: Campanar de Sant Pere de Galigants. (Girona).

Data aproximada.

No signat.

1952 /

[Figura femenina]

Figura femenina asseguda amb faldilla de flors, mirant el mar. (Colera).

Iconografia: Figura femenina.

Signat i datat al vers al marge dret inferior: A.Varés.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 91.

1960 /

Torero.

Iconografia: Torero saludant. (Girona).

Data aproximada.

No signat.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 92.

1948 /

Barca de pesca.

Iconografia: Barca de pesca. (Colera).

Signat i datat al vers al marge esquerra inferior: A.Varés.

1937 /

Autoretrat.

Iconografia: Autoretrat amb màquina de filmar.(Girona).

Signat i datat al vers al marge dret inferior: A.Varés.7.37.

1956 /

[Turistes]

Turistes amb barret, pujant les escales de la Catedral. (Girona).

Iconografia: Turistes a les escales de la Catedral.

Signat i datat al vers al marge esquerre inferior: A.Varés.56.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 91.

1940 /

[Dia de mercat]

Iconografia: Dia de mercat. Antic campanar del Convent de Sant Francesc. (Girona).

1941 /

[Paisatge urbà]

Iconografia: Paisatge urbà. (Girona).

Signat i datat al vers al marge dret inferior: A.Varés.

1946 /

Cases del riu.

Iconografia: Cases del riu i Sant Feliu. (Girona).

Signat i datat al vers al marge dret inferior: A.Varés. Novembre 1946.

1947 /

[Girona]

Iconografia: Placeta i campanars de la Catedral i St. Feliu. (Girona).

Bibliografia: Programa de Fires de 1948.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 88.

1947 /

[Marina]

Iconografia: Barca de pesca. (Colera).

Signat i datat al vers al marge esquerra inferior: A. Varés.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 88.

1947 /

[Flors]

Iconografia: Natura morta. (Girona).

Signat i datat al vers al marge dret inferior: A. Varés.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 88.

1947 /

[Gerro amb flors].

Iconografia: Gerro amb flors. (Girona).

Signat i datat al vers al marge dret inferior: A. Varés.

1947 /

Iconografia: Escales de Sant Martí. (Girona).

Signat al vers al marge dret inferior: A. Varés.

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 89.

1947 /

[La Devesa]

Iconografia: Passeig de la Devesa. (Girona).

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 89.

1947 /

[Plaça dels Apóstols]

Iconografia: Plaça dels Apóstols. (Girona).

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 89.

1947 /

[Pas a nivell]

Iconografia: Paisatge urbà. (Girona).
Signat al vers al marge dret inferior.

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 89

1948 /

[París sous la pluie.

Text: París sous la pluie. (París).

Iconografia: Dona dempeus amb un paraigües vermell i la silueta de la Torre Eiffel i Notre Dame.
Signat i datat al vers al marge esquerre inferior: A.Varés.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 90.

1950 /

[Paisatge]

Iconografia: Paisatge rural.

Data aproximada.

1950 /

[Paisatge urbà]

Iconografia: Vista panoràmica de Colera.

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 90.

1950 /

[Carrer]

Iconografia: Carrer dels Alemanys. (Girona).

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 90.

1950 /

[Cases del riu]

Iconografia: Cases del riu i Sant Feliu. (Girona).

Data aproximada.

1957 /

[Platja de les barques]

Iconografia: Dues barques de pesca. (Colera).

Signat i datat al vers al marge dret inferior: A.Varés. 57.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 92.

1960 /

[Natura morta]

Iconografia: Carbasses de pelegrí. (Girona).

Signat i datat al vers al marge esquerra inferior: A.Varés.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 92.

1960 /

[Guitarrista]

Iconografia: Figura masculina i guitarra. (Girona).

Signat i datat al vers al marge esquerre inferior: A.Varés.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 92.

1960 /

[Campanar de Sant Feliu]

Iconografia: Cases del riu i Sant Feliu. (Girona).

Signat al vers al marge dret inferior: A.Varés.

Data aproximada.

1961 /

[Venedor de càn timers]

Iconografia: Venedor de càn timers. (Girona).

Signat i datat al vers al marge esquerre inferior: A.Varés.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 93.

1948 /

[Carrer]

Iconografia: Carrer dels Manaies. (Girona).

Signat i datat al vers al marge esquerre inferior: A.Varés. 1948.

1948 /

[Cases del riu]

Iconografia: Cases del riu i Sant Feliu. (Girona).

Signat i datat al vers al marge dret inferior: A.Varés. 48.

1948 /

[Escala de Sant Martí]

Iconografia: Escala de Sant Martí.

Signat i datat al vers al marge dret inferior: A.Varés.

1948 /

[Les Voltes]

Les Voltes de la plaça de Catalunya, avui desaparegudes.

Iconografia: Voltes de la Plaça de Catalunya.

Signat i datat al vers al marge esquerra inferior: A.Varés.

1948 /

[La Catedral]

Iconografia: Façana de la Catedral

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 82

1948 /

[El Claustre]

Iconografia: El Claustre de la Catedral.

Al revers: Esbós de capitells

Data aproximada.

Ni signat ni datat.

1948 /

[Claustre]

Iconografia: El Claustre de la Catedral.

Ni signat ni datat.

Data aproximada.

1948 /

[Campanars de Girona]

Iconografia: Campanar de Sant Pere, Sant Feliu i de la Catedral.

Signat al vers al marge dret inferior.

Data aproximada.

1949 /

Iconografia: Plaça de Sant Feliu.
Signat i datat al vers al marge dret inferior.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 83.

1949 /

[*Barques*]

Iconografia: Marina. (Colera).

Data aproximada.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 83.

1950 /

[*Llagostera*]

Iconografia: Església de Llagostera.
Signat i datat al marge esquerre inferior: A.Varés.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 83.

1950 /

[*Llagostera*]

Iconografia: Paisatge urbà. (Llagostera)
Signat i datat al marge esquerre inferior: A.Varés.

Bibliografia: Antoni Varés. Del cartell al cinema 1928-1966. (1994). pàg. 83.

1950 /

[Pedret]

Iconografia: Magatzems de vi al Carrer Pedret. (Girona).
Signat i datat al marge esquerre inferior: A.Varés.

1950 /

[La Catedral]

Iconografia: La Catedral vista des de la porta del Jutjats.
Signat i datat al marge dret inferior: A.Varés.

Publicat al Programa de Fires de 1949 i 1956.

1952 /

[Església de Sant Feliu]

Iconografia: Pujada de Sant Feliu.
Signat i datat al marge dret inferior: A.Varés.

1952 /

[Sant Pere de Galligants]

Text: Al revers: Girona. Sant Pere de Galligants. S. XII.
Iconografia: Església de Sant Pere de Galligants.
Signat al vers a llapis al marge dret inferior: A.Varés.