

**SERVEI DE GESTIÓ DOCUMENTAL, ARXIVS I PUBLICACIONS**

**FONS PERE DE PALOL POCH  
INVENTARI**

**SERVEI DE GESTIÓ DOCUMENTAL, ARXIUS I PUBLICACIONS**

**FONS PERE DE PALOL POCH**

**INVENTARI**

## FONS PERE DE PALOL POCH

---

### 1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 AMGi (Arxiu Municipal de Girona)
- 1.2 Fons Pere de Palol Poch
- 1.3 1844-1934
- 1.4 Fons
- 1.5 0,2 ml ( 2 capsos), documentació en suport paper.

### 2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 Pere de Palol i Poch.
- 2.2 Pere de Palol i Poch (Girona, 1860 – Girona, 1936). Poeta i periodista.  
Fou col·laborador de la *Revista de Gerona* entre 1880 i 1893 i participà en el Certamen Literari des de 1893. A més fou elegit bibliotecari de la Asociación Literaria de Gerona el 1880. Participà en la troballa i primeres excavacions arqueològiques de la cova de les Goges de Sant Julià de Ramis l'any 1889.  
En l'àmbit periodístic fou cofundador d'El Telégrafo Catalán de Girona (1879-81) i col·laborà també en La Vetllada, Lo Rossinyol del Ter, Lo Gironès, entre altres rotatius. Com a poeta publicà els reculls *Ramell de violes* (1879), *Balades* (1881), i *Lo comte Jofre i l'adarga catalana* (1880).
- 2.3 La documentació havia estat custodiada per un familiar que la va cedir a Maria de Palol i Salellas, a la Ronda Pare Claret 6, 2n.
- 2.4 Donació realitzada per Maria de Palol i Salellas i Miquel de Palol i Muntanyola a l'Ajuntament de Girona en destinació a l'Arxiu Municipal, el gener del 2014.

### 3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 Es tracta de documentació generada per Pere de Palol i Poch a nivell personal i fruit de la seva recerca històrica i activitat periodística i literària.  
La documentació personal està constituïda per correspondència, notes manuscrites, el quadern "Joch d'escachs: tècnica y pràctica" i rebuts. També hi ha documents impresos i el dibuix de la capçalera del *Teléfono Catalán*.  
De la recerca històrica hi ha notes manuscrites sobre la cronologia de la ciutat de Girona, i treballs manuscrits i mecanoscrits presentats a diferents premis. En quant a l'activitat periodística, tenim esborranys manuscrits, apunts i esborranys d'articles sobre ortografia i gramàtica catalana, així com retalls de premsa. Finalment, de l'activitat literària trobem obres de teatre i de poesia. Pel que fa a les obres de teatre, hi ha quaderns manuscrits i obres incompletes; i pel que fa als poemes, manuscrits incomplets, quaderns, retalls de premsa i separates de poemes editats.
- 3.2 No s'ha aplicat avaluació ni tria documental.
- 3.3 No es preveuen ingressos addicionals al fons.
- 3.4 La documentació s'ha instal·lat en carpetes i capsos d'arxiu convencional. El quadre de classificació del fons conté les següents sèries:

Documentació personal  
Estudis històrics  
Articles periodístics  
Obres de teatre  
Obra poètica

### 4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

- 4.1 Es tracta de documentació de naturalesa privada. El seu accés és lliure d'acord amb el marc legal aplicable sobre el patrimoni documental i la protecció de dades de caràcter personal.
- 4.2 Les reproduccions s'hauran de realitzar d'acord amb la normativa de l'Arxiu Municipal de Girona.

- 4.3 La llengua utilitzada en la documentació és el català i el castellà.
- 4.4 La documentació presenta un bon estat de conservació tot i que està força bruta.
- 4.5 Hi ha un inventari fet en el moment de l'ingrés.

## **5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA**

- 5.1 Els originals es troben a l'Arxiu Municipal de Girona.
- 5.3 Al Fons Miquel de Palol i Felip conservat a l'Arxiu Municipal de Girona hi ha documentació relacionada.
- 5.4 *Bibliografia:*  
PALOL, Pere de: "Pere de Palol i Poch, un epígon", *Revista de Girona*, Núm. 75-76-77 (3r fascicle), 1976, (p. 219-221).

## **7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ**

- 7.1 Descripció realitzada per Eduard Pons.
- 7.2 Descripció realitzada segons les recomanacions de la norma ISAD-G, segona edició.
- 7.3 Juny 2014.

## **FONS PERE DE PALOL I POCH**

---

### **Quadre de classificació**

- 110 Documentació personal
- 120 Estudis històrics
- 130 Articles periodístics
- 140 Obres de teatre
- 150 Obra poètica

## 110 Documentació personal

1879 - 1884

Documentació de caràcter privat de Pere de Palol. Es tracta de tres cartes, datades entre 1879 i 1884, algunes notes manuscrites sobre astronomia i història antiga, un quadern intítulat "Joch d'escachs. Tècnica i pràctica" de 1903, i retalls de premsa. La sèrie inclou un dibuix de la capçalera del "Teléfono Catalán".

Classe de document:

Textual  
Gràfic

Unitats:

Descripció detallada:

## 210 Estudis històrics

1844 - 1934

Estudis i anotacions sobre història de Pere de Palol. Concretament es tracta de notes manuscrites sobre la cronologia de la ciutat de Girona i originals manuscrits i mecanoscrits presentats a diferents premis.  
Datació aproximada.

Classe de document:

Textual

Unitats:

Descripció detallada:

- Estudis històrics I. Notes.
- Estudis històrics II. Treballs:
  - "Memoria històrica de Girona antiga". Treball presentat al concurs sota el lema: Gerundar - Gerunda - Gerona - Girona. Quaderns: esborrany manuscrit, manuscrit i mecanoscrit (inclou nota manuscrita per al jurat).
  - "Historia político-crítico militar de la plaza de Gerona". Quadern, mecanoscrit.
  - "Estudios rurales sobre la provincia de Gerona". Quadern, manuscrit.

## 220 Articles periodístics

1844 - 1934

Articles periodístics de Pere de Palol. En primer lloc, inclou esborranys manuscrits d'articles en català i castellà; en segon lloc, apunts i esborranys d'articles sobre ortografia i gramàtica catalana, i, finalment, retalls de premsa. Entre els retalls de premsa es pot trobar articles diversos sense signar i articles de la sèrie "Els sinònims catalans", publicats a Lo Geronès. La sèrie també incorpora els números 1 i 2 de la revista La Cotorra. Periódico Humorístico Literario, publicada a Girona el 2 i 9 abril de 1887.  
Textos manuscrits i impresos en castellà i català.  
Datació aproximada.

Classe de document:

Textual

Unitats:

Descripció detallada:

- Carpeta 1: Esborranys manuscrits d'articles en castellà i català.
- Carpeta 2: Apunts sobre llengua catalana i articles de la sèrie "Els sinònims catalans", publicats a Lo Geronès.
- Carpeta 3: Retalls de premsa, números de la revista La Cotorra.

**230 Obres de teatre**

1844 - 1934

Textos originals de l'obra teatral de Pere de Palol. Inclou les obres "Los brassalets de la masovera" i "Un mal trato a la virtud", i les obres incompletes "La pedra filosofal", "Per punts y comas", "Les lliçons de ball" i una obra en castellà sense títol.

Quaderns manuscrits en català i castellà.

Datació aproximada.

Classe de document:

Textual

Unitats:

Descripció detallada:

## 240 Obra poètica

1844 - 1934

Obra poètica de Pere de Palol. Inclou poemes manuscrits, retalls de premsa i separates de poemes editats. La sèrie inclou el pròleg de "Ramell de Violas" (1879) fet per Enric Claudi Girbal.

Quaderns i fulls solts manuscrits i impresos en català i castellà.

Datació aproximada.

Classe de document:

Unitats:

Textual

### Descripció detallada:

#### I. Fragments

#### II. Quaderns:

- Berenguer lo Gran
- Rimas
- Per a posar en net
- Vàries. Colecció de 100
- Poesias (comensadas)
- Publicadas
- Soltes

#### III. Retalls de premsa. Poemes impresos, majoritàriament en català, publicats en diaris i revistes:

Joan Fivaller. Girona per Aragó. Íntimas. Íntimes. Queix. Afany. Lo dia dels morts. La llum elèctrica. La pobordessa. La veu d'en Massanas. Lo cant del montanyés. Íntima. Lo cant. L'Àmpurdà. Lo Renaixement. A Balaguer. Via fóra. Visqui el Rey! A la Verge aria. Follia. Pobra Maria. Cant a la terra. Ponentada. La teva cardina. Plaga. A na Victòria Julià. Mas cansons. Lo vestit de la reyna. Balada. Fàbula lliteraria (La pota del ruc). A..... Retorn de l'Aureneta. A la Verge Maria. Homenatge a Calderon. Esposallas Gironines. Una estrella (castellà). A unos ojos (castellà). La Rosa. Mirant una flor. Eulària. Amorosa. A Ella. A Zorrilla. Lo mocador. Entrant al temple. A una màscara. Vull firar-te. Orgull. Quin greu! Idili, etc.

#### IV. Separates

- Confraria de la Puríssima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo (Las llagas de Cristo; A Jesús; Pregària)
- Ramell de Violes (portada i pròleg d'Enric Claudi Girbal)
- Poemes premiats (separates de la revista de l'Asociación literaria o Revista de Gerona):  
Despértat. Panissars. La destrucció de Ampurias. Girona per Aragó. Massanas. Primavera. A la joventut catalana. Entrada de hivern. A las murallas de Girona. Maria. Goigs de Sant Narcís. Als fills de l'art. La ona. La primera paraula. L'Àmpurdà. La sardana. Morta. La teva cardina (fotocòpia). La creu (fotocòpia).