

A M A R

La 18 de novembre d'1994

El dia 15 de setembre caldrà enviar una còpia de la comunicació que es presenti, d'una extensió no superior als 10 folis DIN A-4, convenientment corregida, en suport paper, i una còpia en disquet d'ordinador Macintosh, tractament de text MacWrite o WordPerfect o PC compatible, tractament de text WordPerfect o WordStar, posant en una etiqueta l'autor, el títol i el programa i versió utilitzats. Una comissió d'experts avaluarà les comunicacions i donarà a conèixer individualment cada admissió o exclusió.

La butlleta d'inscripció caldrà retornar-la abans del dia 21 d'octubre de 1994. La quota d'inscripció serà de 9.000 PTA (8.000 PTA per als socis de l'Associació d'Arxivers de Catalunya) i caldrà fer-la efectiva abans del 21 d'octubre, mitjançant gir postal, xec bancari o transferència bancària a nom de l'Ajuntament de Girona - Jornades Antoni Varés, al compte corrent núm. 0200019124 de "la Caixa" - Of. 1134-Girona.

Aquest preu *no inclou* la inscripció (8.000 PTA/7.000 PTA socis de l'AAC) al Taller que se celebrarà el dia 16 de novembre. Per tal d'inscriure-s'hi cal la confirmació telefònica prèvia per part de la Secretaria de les Jornades.

SECRETARIA DE LES JORNADES:
Arxiu Històric de la Ciutat de Girona - Tel. (972) 22 15 45
Museu d'Història de la Ciutat de Girona - Tel. (972) 22 22 29

G O R



Organitza:



Col·labora:

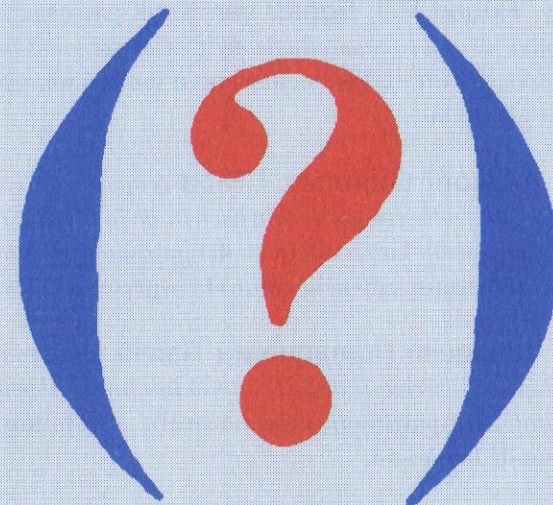
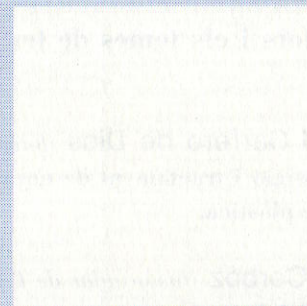


Amb el suport de:



LA IMATGE I LA RECERCA HISTÒRICA

3es Jornades Antoni Varés



L'Ajuntament de Girona i l'Associació d'Arxivers de Catalunya, amb la col·laboració de la Direcció de Archivos Estatales i el suport de Guarro Casas i Canson, convoquen les **3es Jornades Antoni Varés sobre la imatge i la recerca històrica**, que se celebraran a la ciutat de Girona del dia 16 al 18 de novembre de 1994. Totes les sessions de les Jornades tindran lloc al Centre Cultural la Mercè (Pujada de la Mercè, 12. 17004 GIRONA).

Els autors i els temes de les ponències seran:

Manuel Carrero de Dios (*fotògraf*): **Causas de descomposició i tractament de negatius fotogràfics amb base plàstica.**

André Corboz (*historiador de l'Arquitectura*): **Crítica i anàlisi de les imatges.**

Robert H.J. Egeter van Kuyk (*president del comitè d'arxius àudio-visuals del Consell Internacional d'Arxius CIAICA*): **Els documents en imatge: un repte per als arxius.**

Antoni Giménez i Riba (*conservador de l'Arxiu d'Àudio-visuals de la Filmoteca de la Generalitat de Catalunya*): **La recuperació del patrimoni cinematogràfic: transcendència cultural i aspectes tècnics.**

Joaquim Romaguera i Ramió (*historiador del cinema. Secretari de la Fundació Institut del Cinema Català*): **El patrimoni cinematogràfic a Catalunya: estat de la qüestió.**

Vicente Viñas Torner (*Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid*): **Nous suports: estables o inestables.**

P R O G

Dia 16 de novembre, dimecres

TALLER SOBRE EL TRACTAMENT DE MATERIALS I SUPORTS FOTOGRÀFICS

A càrrec de:

Agustí Moral, tècnic en procediments antics.

Rafel Torrella, cap de l'Arxiu Fotogràfic de Museus de l'Ajuntament de Barcelona.

Horari: de 10.30 h a 13.30 h i de 15.30 h a 18.30 h

Preu: 8.000 PTA. Socis de l'AAC: 7.000 PTA

Nombre màxim de places: 20

Dia 17 de novembre, dijous

9.00 h Recepció i lliurament de la documentació.

10.00 h Acte inaugural.

10.30 h Ponència:

Robert H.J. Egeter van Kuyk: **Els documents en imatge: un repte per als arxius.**

11.30 h Ponència:

Manuel Carrero de Dios: **Causas de descomposició i tractament de negatius fotogràfics amb base plàstica.**

12.30 h Comunicacions a les ponències

17.00 h Ponència:

Vicente Viñas Torner: **Nous suports: estables o inestables.**

18.00 h Comunicacions a les ponències.

R A M A

Dia 18 de novembre, divendres

10.00 h Ponència:

Joaquim Romaguera i Ramió: **El patrimoni cinematogràfic a Catalunya: estat de la qüestió.**

11.00 h Ponència:

Antoni Giménez i Riba: **La recuperació del patrimoni cinematogràfic: transcendència cultural i aspectes tècnics.**

12.00 h Comunicacions a les ponències.

16.30 h Ponència:

André Corboz: **Crítica i anàlisi de les imatges.**

17.30 h Comunicacions a la ponència.

18.00 h **De la documentació a la creació.** Els vídeos de l'exposició "Ciutats: del globus al satèl·lit". Comentaris a càrrec d'Albert Garcia i Espuche (*cap d'Exposicions del Centre de Cultura Contemporània - Casa de la Caritat de Barcelona*).

19.30 h Cloenda

Dia 19 de novembre, dissabte

11.00 h Visita guiada a la ciutat