

FONS MIQUEL VARDERI CORCOY

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 CAT/CRDI/216
- 1.2 Fons Miquel Varderi Corcoy
- 1.3 1970-1980
- 1.4 Fons
- 1.5 3.783 fotografies (positius plàstic, color, 135mm amb marquet)

2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 El fons ha estat generat per Miquel Varderi Corcoy.
- 2.2 Miquel Varderi Corcoy (Girona, 18 de juliol de 1930 – 2022) fou administratiu de professió i fotògraf amateur per vocació. Durant la seva joventut treballà en diversos hotels de la Costa Brava i al balneari Vichy Catalan, experiències que el posaren en contacte amb ambients turístics i cosmopolites. L'any 1959 realitzà un viatge amb Vespa fins a Anglaterra, fet poc habitual en el context de l'època.

Desenvolupà bona part de la seva trajectòria professional com a administratiu a l'empresa constructora ECISA fins a inicis de la dècada de 1980. Després de la fallida de l'empresa, superà oposicions i s'incorporà com a funcionari al Departament d'Indústria de la Generalitat de Catalunya a Girona, on treballà fins a la seva jubilació. Va residir al barri de Sant Pau de Girona. Casat amb Maria Rosa Hugas Andrés tingueren dos fills, Marc (1962) i Mònica (1967).

Gran afeccionat als esports, mantingué una estreta vinculació amb el GEiEG, entitat de la qual fou soci actiu. Practicà habitualment la natació i participà durant anys a la Travessia de l'Estany de Banyoles. També fou seguidor del Girona FC des de l'etapa del camp de Vista Alegre fins al trasllat a Montilivi, i ocasionalment fotografià alguns dels seus partits.

Com a fotògraf amateur, desenvolupà una activitat continuada durant la segona meitat del segle XX, centrada principalment en la ciutat de Girona, la Costa Brava, les curses de braus, les activitats esportives i escenes de la vida quotidiana. Mostrà un interès especial pel rugbi, l'atletisme i la natació, temàtiques presents en bona part de la seva producció fotogràfica. Fidel a la fotografia analògica, mantingué una concepció exigent i personal de la pràctica fotogràfica, basada en criteris estètics rigorosos.

Organitzava sovint projeccions domèstiques de diapositives amb una selecció dels seus treballs, que conservà sempre en l'àmbit privat i que mai no arribà a difondre públicament. El fons fotogràfic constitueix un testimoni coherent de la societat, el paisatge i la vida cultural gironina de la segona meitat del segle XX.

- 2.3 En origen el fons es conservava al domicili familiar fins al seu ingrés a l'Ajuntament de Girona el 27 de novembre de 2025.

Les fotografies van arribar instal·lades en caps de diapositives de plàstic, etiquetades segons el contingut temàtic de les imatges.

2.4

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 El fons està format per 3.783 fotografies les quals són en positiu, color, en suport plàstic, en format diapositiva de 135mm.
Conjunt de documentació fotogràfica generada per Miquel Varderi Corcoy.
El fons aplega principalment reportatges fotogràfics realitzats durant la segona meitat del segle XX. Les imatges documenten diversos aspectes del territori, la societat i la vida cultural de l'època, amb una atenció especial a la ciutat de Girona i a la Costa Brava, que constitueixen dos dels eixos temàtics més representats del conjunt.
El contingut inclou vistes urbanes i paisatgístiques, espais patrimonials, pobles i indrets turístics, així com escenes vinculades a la vida quotidiana i a l'activitat social. També hi són presents reportatges sobre exposicions florals, festes i esdeveniments culturals, especialment relacionats amb Girona i el seu entorn. Un altre bloc temàtic destacat correspon a les activitats esportives, amb fotografies dedicades a disciplines com el rugbi, l'atletisme i la natació, entre d'altres. El fons incorpora igualment imatges de curses de braus i retrats de diversos tipus humans singulars, que reflecteixen l'interès del fotògraf per la documentació de personatges, ambients i expressions populars característiques del moment històric.
El conjunt es completa amb reportatges de viatges i imatges de pobles i ciutats de Catalunya, d'Espanya i diversos països europeus.
- 3.2. No s'ha aplicat avaluació i tria documental.
- 3.3 No es preveuen ingressos addicionals al fons.
- 3.4 Documentació en procés d'organització.

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

- 4.1 Lliure accés a la consulta.
- 4.2 L'Ajuntament de Girona en deté tots els drets d'explotació d'acord amb el document de donació i els terminis que estableix la legislació i n'autoritza la reproducció sota les condicions establertes en cada cas pel Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.
- 4.3 La presència de text es limita a la informació manuscrita en les capses que contenen les diapositives, en les anotacions d'alguns marquets de les diapositives i en papers a l'interior de les capses.
En català i castellà.
- 4.4 Els materials presenten en general un bon estat de conservació.
- 4.5 Es troben a consulta 3.783 imatges digitalitzades en procés de catalogació.
Es poden consultar a:
https://web2.girona.cat/sgdap/fitxes_fons/varderi_corcoy.php

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

- 5.1 Els originals es troben al CRDI (Centre de Recerca i Difusió de la Imatge) de l'Arxiu Municipal de Girona.
- 5.2 Es conserva el màster de la captura (format ARW) al repositori de l'Ajuntament de Girona.
- 5.3 A l'Arxiu Municipal de Girona no es troba documentació relacionada al fons.

7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

- 7.1 Informació continguda en la unitat de descripció.

- 7.2 Descripció feta seguint les recomanacions de la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC) i, pel que fa a l'estructuració i codificació de la fitxa de fons, la Norma Internacional de Descripció Arxivística ISAD(G).
- 7.3 Descripció realitzada per Cristina Feixas (2026)