

FONS TRIPIJOC

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 AMGi
- 1.2 Fons Tripijoc
- 1.3 1978-1994
- 1.4 Fons
- 1.5 0,8 ml (8 unitats d'instal·lació), documents en suport paper i 2.361 fotografies.

2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 El fons ha estat generat per l'associació Tripijoc.
- 2.2 Tripijoc fou una companyia de teatre nascuda a Girona l'1 de juny de 1978 – anomenant-se, en un primer moment, Artristres – dedicada a les cercaviles. Tanmateix anà incorporant als seus muntatges tècniques diverses participant en l'organització d'actes populars com els carnestoltes, festes majors, inauguracions, dramatització de llegendes, entre altres. El 1983, després de l'aprovació dels estatuts, es va constituir com a associació, amb l'objectiu d'organitzar activitats culturals com conferències, xerrades de divulgació cultural, activitats teatrals i en general de foment del teatre i l'expressió. El primer president fou Pere Madrenys i Brunet i el 1991 passà a ser-ho Ramon Bover i Busquets.

Entre les seves activitats culturals destaquen l'organització de diverses edicions del Carnestoltes de Girona o la participació a les Fires i Festes de Sant Narcís. Igualment, destacà la seva presència a la Fira del Teatre al Carrer de Tàrraga, la qual va inaugurar el 1988. Algunes dels seus espectacles foren *El tren*, *Tripifoc*, *Tirant lo Negre* o *Ali...Què?* També realitzà treballs pedagògics i lúdics, organitzà espectacles piromusicals i cercaviles de color. A més va fer tres gires consecutives a Itàlia durant els anys 1983-1985, i l'any 1989 participà en la creació i fou membre de l'Associació per la Promoció Cultural i Teatre, ACME.

L'associació, finalment, va decidir dissoldre's a l'Assemblea Extraordinària celebrada el 29 d'octubre de 1994.

- 2.3 El fons fou custodiat per Ramon Bover després de la dissolució de l'associació el 1994 i ingressà a l'Arxiu Municipal de Girona el 21 de gener de 2016 en 4 capsos d'arxiu, 2 carpetes arxivadores, 3 caixes amb àlbums de fotografies.
- 2.4 Donació efectuada el 21 de gener de 2016 per Ramon Bover i Busquet, Pere Madrenys i Brunet, Joaquim Bover i Busquet i Eusebi Bosch Vila, en representació de Tripijoc.

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 El fons està constituït per documentació de l'associació Tripijoc. Està format per la documentació de Constitució i govern, la d'Administració general i la d'Activitats teatrals. La secció de Constitució i govern està integrada per la documentació constitutiva (estatuts i registre a la Generalitat i del nom) i per la de reunions de l'Assemblea General i de l'ACME. A la secció d'Administració general hi trobem correspondència, documentació administrativa (acreditacions, contractes de préstecs, impostos, etc.), la relativa a la sol·licitud i concessions de subvencions, i els contractes per actuacions. Finalment, la secció d'activitats teatrals està integrada pels documents per l'organització d'espectacles; els dossiers d'activitats de l'associació; els programes d'activitats i cartells de festes populars i festivals en els que ha participat; i els reculls de premsa.
- 3.2 S'han eliminat documents duplicats. Es desconeix si hi ha hagut eliminacions anteriors.
- 3.3 No es preveuen més ingressos.
- 3.4 S'ha classificat la documentació en sèries documentals i eliminat els elements nocius (grapes i clips metàl·lics). Finalment, la documentació ha estat reubicada en capsos d'arxiu normalitzades. S'han extret de la sèrie Espectacles alguns cartells i programes de Fires i festes de Sant Narcís i festes majors de barris de Girona per integrar-los a la Col·lecció Fons Ajuntament de Girona.

La documentació s'organitza per sèries segons el següent quadre de classificació:

CONSTITUCIÓ I GOVERN
Constitució, dissolució i òrgans

ADMINISTRACIÓ GENERAL
Correspondència
Documentació administrativa
Subvencions
Contractació

ACTIVITATS TEATRALS
Espectacles
Dossiers d'activitats
Programes d'activitats i cartells
Reculls de premsa i butlletí

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

- 4.1 L'accés és lliure d'acord, amb el marc legal aplicable sobre el patrimoni documental i la protecció de dades de caràcter personal.
- 4.2 Les reproduccions s'hauran de realitzar d'acord amb la normativa de l'Arxiu Municipal de Girona.
- 4.3 La llengua majoritària utilitzada en la documentació és el català. En menor mesura n'hi ha en castellà i, puntualment, italià.
- 4.4 La documentació presenta un bon estat de conservació.
- 4.5 Existeix un instrument de descripció del fons a nivell d'inventari general, realitzat el febrer de 2016.

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

- 5.1 Els originals es troben a l'Arxiu Municipal de Girona.
- 5.2 L'Arxiu Municipal de Girona custodia el Fons Associació Gironina de Teatre, entitat en la que va participar l'associació Tripijoc.

6. ÀREA DE NOTES

- 6.1 Les dades utilitzades per informar l'element Història del productor han estat extretes del Fons. La documentació d'imatge i audiovisual s'ha transferit al CRDI.

7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

- 7.1 Descripció realitzada per Eduard Pons.
- 7.2 Descripció realitzada segons les recomanacions de la norma ISAD-G, segona edició.
- 7.3 Febrer 2016.