

FONS MOISÈS TIBAU SERVA

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 CAT/CRDI/53
- 1.2 Fons Moisès Tibau Serva
- 1.3 1980 - 1986
- 1.4 Fons
- 1.5 7.160 fotografies (6.494 negatius, plàstic, 135mm, b/n; 661 positius, plàstic, 135 mm, color; 4 negatius, vidre, 18x24, b/n; 1 positiu, blanc i negre i en suport paper)

2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 Moisès Tibau Serva.
- 2.2 Moisès Tibau Serva (Cadaqués, 1963) artista i fotògraf autodidacte, es va iniciar professionalment com a fotògraf de premsa freelance especialitzat en temes culturals i artístics per a diferents mitjans, entre els quals el diari El Punt. A finals dels anys 80 va començar a experimentar amb la fotografia com a llenguatge plàstic en obres fetes a partir de collage fotogràfic i amb imatges de càmera Polaroid i va exposar en diferents galeries. Més interessat cada vagada en les diferents disciplines artístiques, va abandonar definitivament la seva carrera de fotògraf de premsa l'any 1986 per dedicant-se en exclusiva a l'art.
- 2.3 En origen el fons es conservava al domicili particular de Moisès Tibau. Els negatius i les diapositives van ingressar al CRDI agrupades en quatre àlbums. L'any 1995 es va realitzar una primera indexació molt simple de tot el material en una base de dades en format FileMaker on es va recollir la informació continguda en els sobres, tot respectant l'ordenació i instal·lació de l'autor. L'any 2015 es van separar negatius i positius i es van instal·lar en caixes i fundes de protecció íntima adients per a la seva conservació. Es va portar a terme una primera catalogació en una base de dades en format FileMaker on es van identificar els reportatges a partir dels continguts i es va indexar i classificar tot el fons a nivell de reportatge.
- 2.4 Donació del senyor Moisès Tibau Serva, efectuada en dues fases, la primera el 6 de novembre de 1995 i ratificada per acord de la Comissió de Govern el 21 de desembre de 1995, i la segona el 28 de febrer de 1997 i ratificada per Acord de la Comissió de Govern el 19 de juny de 1997. El 1995 es feu donació de 7.149 fotografies i el 1997 de 5 fotografies.

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 Conté bàsicament fotografia de premsa del seguiment de diferents aspectes de la vida cultural i social tant de la ciutat de Girona com també de les comarques gironines. En destaquen les escenes de Cadaqués, diferents manifestacions artístiques com exposicions, art al carrer, festes i happenings en discoteques (Boomerang, Rachdingue, Joker, Piscis, etc.) i el seguiment del treball de diferents artistes com Joan Josep Tharrats, Paco Torres-Monsó, Lluís Güell, Josep Perpinyà Citoler, Xicu Cabanyes, Emília Xargay, entre d'altres.
Els negatius en suport vidre no són de l'autor i podrien ser atribuïbles a l'establiment Unal.
En la mateixa donació de 1995, també es va fer donació de 49 programes de mà de cinema corresponents a pel·lícules projectades entre els anys 1945 i 1954, als cinemes Mercantil, Canigó i Moderno de Banyoles, i a d'altres de Torelló i Palafrugell.
- 3.2 Les fotografies s'han classificat d'acord amb el quadre de classificació on el primer nivell reflecteix l'àmbit de producció del fotògraf i el segon la pràctica fotogràfica.
- 3.3 Es desconeix si s'ha portat a terme cap operació d'avaluació i tria del fons.
- 3.4 No es preveuen ingressos addicionals al fons.

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

- 4.1 Lliure accés a la consulta.
- 4.2 L'Ajuntament de Girona en deté tots els drets d'explotació d'acord amb el conveni de donació i els terminis que estableix la legislació i n'autoritza la reproducció sota les condicions establertes en cada cas pel Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.

- 4.3 La presència de text es limita als sobres on originalment estaven instal·lats els materials i als marquets de les diapositives que han permès la seva identificació i datació. En català.
- 4.4 Els materials presenten en general un bon estat de conservació.
- 4.6 Existeix un instrument de descripció a nivell de reportatge fet l'any 2015 en base a la descripció per sobres feta el 1995. El catàleg vigent es pot consultar a:
http://www.girona.cat/sgdap/cat/consulta_docs_sense_digitalitzar2.php
[Consulta:15/03/2016]

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

- 5.1 Els originals es troben al CRDI (Centre de Recerca i Difusió de la Imatge) de l'Arxiu Municipal de Girona.
- 5.2 Es desconeix l'existència de còpies.
- 5.3 En el fons El Punt es conserven alguns positius en paper del treballat fotogràfic realitzat per encàrrec del diari.
- 5.4 Es desconeix si existeixen en altres arxius unitats de descripció relacionades amb el fons.
- 5.5 *Bibliografia:*
Joan BOADAS i RASET; Lluís-Esteve CASELLAS i SERRA; Teresa GARCIA ... [et al.], *Girona: guia de fons en imatge*, (Guies urbanes; 9). Girona: Ajuntament de Girona. Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI), 1999, p. 50-52.
Memòria de l'Arxiu Municipal de Girona 1995. Ajuntament de Girona, p. 9 i 11.
Memòria de l'Arxiu Municipal de Girona 1997. Ajuntament de Girona, p. 40
Pau LANAÓ: "Fotògrafs gironins de postguerra i d'avui". *Revista de Girona*, Núm. 125. 1987.

6 ÀREA DE NOTES

- 6.1 Per la numeració dels àlbums sospitem de l'existència d'altres àlbums que no van formar part de la donació. També es té constància que el fotògraf fa fer més fotografies després de fer la donació del fons.

7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

- 7.1 Informació continguda en la unitat de descripció.
- 7.2 Descripció feta seguint les recomanacions de la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC) i, pel que fa a l'estructuració i codificació de la fitxa de fons, la Norma Internacional de Descripció Arxivística ISAD(G).
- 7.3 Descripció realitzada per Núria Faig (1998), revisada i actualitzada per Fina Navarrete (2016).