

FONS JOSEP THARRATS VILÀ

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 AMGi (Arxiu Municipal de Girona)
- 1.2 Fons Josep Tharrats Vilà
- 1.3 Segle XVII, 1785-1993 (predomina 1910-1960)
- 1.4 Fons
- 1.5 2,9 ml (29 capsos), documents textuais en suport paper. Inclou fotografies.

2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 Josep Tharrats i Vilà
- 2.2 Josep Tharrats i Vilà (Girona, 1886 - Barcelona, 1975), empresari i escriptor. Va néixer a Girona l'any 1886, al carrer de la Rutlla, però va viure, principalment, al carrer Nou. Posteriorment va fixar la seva residència a Barcelona. Regentava una empresa de fabricació de mosaics de ceràmica i rajoles. El 1916 es casà amb Càndida Vidal, amb la que va tenir 8 fills. Combinava la seva feina en la indústria amb la seva vocació com a escriptor, especialment de poesia. Escrivia majoritàriament sonets, aproximadament un per dia. Tot i publicar una vintena de llibres de poemes al llarg de la seva vida, va deixar més de cinc mil sonets inèdits. Molts d'aquests llibres s'editaven per a ser difosos entre amics i coneguts, i no pas per a ser venuts. El 1909 va guanyar la Flor Natural dels Jocs Florals de Girona, certamen en el que va participar en diverses edicions, igual que en el de Barcelona.

La seva poesia evidencia el pas del Modernisme al Noucentisme. Es caracteritza pel formalisme rigorós i un contingut intel·lectual, intimista, paisatgístic o religiós, de fet molts dels seus poemes parlen de monuments i paisatges gironins. Destaquen *Les ofrenes espirituals* (1924, amb pròleg de Gabriel Alomar), *Els èxtasis* (1932), *Tàlem* (1934) o *Hores mediterrànies* (1948). Admirador del poeta Gabriele D'Annunzio, en va traduir algunes obres i li va dedicar la seva obra en prosa *Orles*. També va escriure poemes en castellà i goigs de Sant Narcís.

A més, fou un dinamitzador de la vida cultural de la ciutat de Girona durant les primeres dècades del segle XX. Era amic, contertulià i corresponsal de destacats artistes, escriptors i intel·lectuals de la ciutat, amb els quals solia reunir-se en els cafès i altres espais de trobada de Girona. També va promoure la música a la ciutat i va sufragar les visites i concerts a Girona de músics com Enric Granados, Juli Garreta i Pau Casals. Va fundar i dirigir la revista *Cultura* el 1914 i va ser director del mensual *Armonia* i dels fulls satírics *Flirt* i *Les Voltes*. Va morir a Barcelona l'any 1975. ("Josep Tharrats i Vilà". *L'Enciclopèdia.cat*. Barcelona: Grup Enciclopèdia Catalana. "Josep Tharrats i Vilà". El Punt - Notícia. 22/10/09. GEIS, Camil. "Los que encontré en el camino. Josep Tharrats i Vila. 1973". *Revista de Girona*, 73 (1975), pàgs. 69-71. ARAGÓ I MASÓ, Narcís-Jordi. "Josep Tharrats, fabricant de sonets". *Revista de Girona* 116 (1986), pàgs. 7-8. CAMPS, Assumpta. "El dannunzianisme de Josep Tharrats". *Revista de Girona* 171 (1995), pàgs. 56-59).

- 2.3 La documentació sempre ha estat custodiada al domicili de la família fins a la seva donació.
- 2.4 Donació segons conveni entre l'Ajuntament de Girona i els familiars el febrer de 2015. El fons ingressà a l'Arxiu el desembre de 2014 en 6 capsos, 3 caixes i 10 bosses.

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 Documentació generada per Josep Tharrats i Vilà en l'exercici de la seva activitat com a escriptor. Tanmateix, també hi ha documentació d'àmbit privat, de familiars i de la seva empresa.

El Fons està constituït predominantment per la sèrie Poesia i prosa i les monografies de la biblioteca. Poesia i obra està constituïda bàsicament pels quaderns mecanoscrits, els esborranys i els poemaris editats. De la biblioteca destaquen els llibres dedicats pels seus autors, per exemple de Gabriel Alomar, Josep Maria López-Picó o Carles Rahola. Igualment, hi ha la documentació personal i familiar integrada principalment per correspondència rebuda dels seus fills, però també de poetes i músics com Jaume

Rosquellas i Alessan, Bartomeu Barceló i Tortellà o Pau Casals. Finalment, cal destacar que a Obra aliena hi ha esborranys d'obres d'Alfons Maseras.

A través d'aquest fons es pot investigar la producció literària de Josep Tharrats, tant la publicada com la inèdita, així com la seva relació amb artistes de l'època com Pau Casals. Igualment, també es pot estudiar la seva vida familiar.

3.2 Només s'ha eliminat la portada del llibre *Un filosofo della guerra (Diego Ruiz)* de 1914 i el retall d'un llibre no identificable.

3.4 La documentació s'ha instal·lat físicament en carpetes i s'ha col·locat dins de caps de documentació d'arxiu convencionals.

La documentació s'ha organitzat funcionalment segons l'activitat del productor seguint el següent quadre de classificació:

DOCUMENTACIÓ PERSONAL I FAMILIAR

Correspondència rebuda

Correspondència entre tercers

Documentació familiar

Documentació administrativa

Documentació impresa i dibuixos

Empresa

Reculls de premsa

OBRA LITERÀRIA

Poesia i prosa

Traduccions

Obra aliena

Crítica literària

BIBLIOTECA I HEMEROTECA

Monografies

Articles i revistes

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1 Es tracta de documentació de naturalesa privada. El seu accés és lliure d'acord amb el marc legal aplicable sobre el patrimoni documental i la protecció de dades de caràcter personal.

4.2 Les reproduccions s'hauran de realitzar d'acord amb la normativa de l'Arxiu Municipal de Girona.

4.3 La llengua majoritària utilitzada en la documentació és el català i el castellà. En menor mesura en francès i puntualment en italià i anglès.

4.4 La documentació presenta un bon estat de conservació.

4.5 Descripció normalitzada a nivell d'inventari realitzada el novembre i desembre de 2015. Existeix també catàleg de la correspondència.

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1 Els originals es troben a l'Arxiu Municipal de Girona.

5.4 Bibliografia:

- "Josep Tharrats i Vilà". *L'Enciclopèdia.cat*. Barcelona: Grup Enciclopèdia Catalana.
- GEIS, Camil. "Los que encontré en el camino. Josep Tharrats i Vila. 1973". *Revista de Girona*, 73 (1975), pàgs. 69-71.
- ARAGÓ I MASÓ, Narcís-Jordi. "Josep Tharrats, fabricant de sonets". *Revista de Girona* 116 (1986), pàgs. 7-8.
- CAMPS, Assumpta. "El dannunzianisme de Josep Tharrats". *Revista de Girona*, núm. 171 (1995), pàgs. 56-59.

6. ÀREA DE NOTES

6.1 Els documents posteriors a 1975, any de la mort de Josep Tharrats, corresponen a correspondència familiar i a documentació conservada i produïda pel seu fill Joan-Josep. Els documents més antics formen part de la Biblioteca. Les fotografies s'han transferit al CRDI.

7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

- 7.2 Descripció realitzada segons les recomanacions de la norma ISAD (G), segona edició.
- 7.3 Desembre 2015.