

## FONS FERRAN RAHOLA AUGUET

---

### 1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 CAT/AMGI/071
- 1.2 Fons Ferran Rahola Auguet
- 1.3 1924 – 1975 (inclou dos documents de 2002)
- 1.4 Fons
- 1.5 0,1 ml (1 unitat d'instal·lació) de documentació en suport paper, 64 fotografies, 272 dibuixos i 3 llibretes d'esbossos.

### 2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 El fons ha estat generat per Ferran Rahola i Auguet.
- 2.2 Ferran Rahola i Auguet (Girona, 1914 – Reims, França, 1994). Mestre, representant comercial i dibuixant. Fill de Carles Rahola i Llorens i Rosa Auguet i Farró. Estudià Magisteri a l'Escola Normal de Girona i el 1936 fou nomenat mestre titular de l'Escola de Santa Eugènia de Ter, on treballà fins que fou mobilitzat per l'exèrcit l'any 1937.  
A les acaballes de la Guerra Civil, el febrer de 1939, va creuar la frontera francesa i fou allotjat al camp d'Argelers i, més tard, a Bram. Finalment s'instal·là a Montpeller. A França va tenir diverses ocupacions, fins que va esdevenir representant comercial de l'empresa Savonnerie Perpignanaise. L'any 1942 es casà amb Dolors Fabra, filla de Pompeu Fabra, del qual fou un actiu col·laborador. El 1954 canvià de feina i es traslladà a Reims, juntament amb la seva família, on va viure fins la seva mort, l'any 1994. Al llarg de la seva vida no va deixar mai de dibuixar i retratar a familiars, amics i coneguts. (N.J. ARAGÓ, "Ferran Rahola Auguet, retratista d'excepció dels catalans a l'exili", *Revista de Girona*, 205, 2001, p. 36-45).
- 2.3 El fons s'ha mantingut en mans de la família fins al seu ingrés a l'Arxiu Municipal de Girona.
- 2.4 Donació segons conveni entre l'Ajuntament de Girona i Pompeu Fabra, fill de Ferran Rahola, signat el 13 de març de 2018 en execució de l'acord pres per la Junta de Govern Local en sessió de 26 de gener de 2018.

### 3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 El fons documental està format predominantment pels retrats i caricatures que realitzà Ferran Rahola al llarg de la seva vida, especialment a l'exili, tot i que també conté documentació textual i fotografies.  
El fons consta, en total, de 272 dibuixos i tres llibretes d'esbossos. La major part d'aquests dibuixos són retrats i caricatures de familiars i persones conegudes de Ferran Rahola fets a l'exili: al camp de concentració de Bram i, posteriorment, a Perpinyà, Montpeller i Reims. Entre les persones retratades podem identificar: Pau Casals, Pompeu Fabra, Josep M. Corredor, Carles Pi Sunyer, Carles Rahola, Antoni Rovira i Virgili, Miquel Santaló, Josep Tarradellas o Eugeni Xammar. En menor mesura hi trobem escenes familiars o dibuixos humorístics.  
Entre la documentació textual destaca la correspondència, on trobem les cartes rebudes del seu amic Pere Caselles des del front de Guadalajara, durant la Guerra Civil, on va morir l'any 1938, i també diversos escrits de Ferran, com un diari de classe que portava mentre va exercir de mestre entre 1935 i 1936 o textos sobre política que firmà amb el pseudònim Josep Maria Alegre entre 1945 i 1946. A més, el fons també conté documentació de tipus administratiu, com salconduits i visats de les autoritats franceses, i material imprès menor. Finalment, esmentar les 64 fotografies del fons que bàsicament són retrats de Ferran Rahola, dels seus familiars i d'amics. Cal destacar també un reportatge sobre els Jocs Florals celebrats a França i unes imatges sobre el pas de Ferran Rahola pel camp de concentració de Bram.
- 3.2 No s'ha aplicat avaluació i tria documental.
- 3.3 No es preveuen ingressos addicionals al fons.
- 3.4 La documentació s'ha organitzat segons el següent quadre de classificació:

DOCUMENTACIÓ PERSONAL  
Documentació administrativa

Documentació d'àmbit privat  
Correspondència  
Textos

#### DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Dibuixos  
Fotografies

Les fotografies van ingressar al CRDI instal·lades dins d'un sobre. En un primer moment, el 2017, es van digitalitzar les fotografies, es van instal·lar en fundes de protecció íntima i caixes adients per la seva conservació, i se'ls hi va assignar un número identificatiu correlatiu. Finalment, el 2023, es van catalogar i indexar a nivell d'unitat documental simple, identificant i vinculant els reportatges.

#### 4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

- 4.1 Es tracta de documentació d'accés lliure.
- 4.2 Les reproduccions s'hauran de realitzar d'acord amb la normativa de l'Arxiu Municipal de Girona.
- 4.3 La llengua majoritària utilitzada en la documentació és el català. També hi ha alguns documents en castellà o francès.
- 4.4 En general la documentació presenta un bon estat de conservació.
- 4.5 Existeix instrument de descripció a nivell d'inventari de la documentació textual i gràfica. Els dibuixos i les fotografies han estat digitalitzats. Es troben a consulta el catàleg de dibuixos i la descripció a nivell d'unitat documental simple de 64 fotografies digitalitzades. Es poden consultar a: [https://www.girona.cat/sgdap/fitxes\\_fons/rahola\\_auguet.php](https://www.girona.cat/sgdap/fitxes_fons/rahola_auguet.php)

#### 5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

- 5.1 Els originals es troben a l'Arxiu Municipal de Girona.
- 5.2 No es coneix l'existència de còpies de la documentació. Es conserva el màster de la captura (format IIQ) de les digitalitzacions de les fotografies i els dibuixos, al repositori de l'Ajuntament de Girona.
- 5.3 A l'Arxiu Municipal de Girona podem trobar documentació relacionada al fons Carles Rahola Llorens, majoritàriament documentació de tipus acadèmic i les cartes que Ferran escrigué als seus pares, però també cartes que ell va rebre, com la correspondència que mantingué amb el seu amic Pere Casellas, destinat al front de Guadalajara durant la Guerra Civil.
- 5.4 *Bibliografia:*
  - Narcís-Jordi ARAGÓ, "Ferran Rahola Auguet, retratista d'excepció dels catalans a l'exili", *Revista de Girona*, 205, 2001, p. 36-45
  - Rosa M. MEDIR, Pere SALVATELLA, "El diari de classe del mestre Ferran Rahola (curs 1935-19336)", *Revista de Girona*, 214, 2002, P. 35-41)
  - Pompeu RAHOLA, *Ferran Rahola i Auguet. Caricatures de l'exili català del 1939 i altres dibuixos*. Girona: Ajuntament de Girona, 2018.
  - Jordi MANET, David PALOMO, Pompeu Fabra: vida i obra en imatges. Barcelona: Editorial Base, 2018, 239p.

#### 7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

- 7.1 Descripció del fons realitzada el 2018.
- 7.2 Descripció realitzada segons les recomanacions de la norma ISAD-G, segona edició.
- 7.3 Actualització: 05 de juny de 2023.