

FONS MARCEL PRAT PRAT

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 CAT/CRDI/79
- 1.2 Fons Marcel Prat Prat
- 1.3 1920-2006 (predomina 1960-1970)
- 1.4 Fons
- 1.5 1.873 fotografies (353 negatius, plàstic, 135mm, color; 272 negatius, plàstic, 120 mm, b/n; 57 positius, plàstic, color, 788 negatius, 135mm b/n, 353 positius, paper, diferents formats, blanc i negre i color, 49 positius, paper, postal 9x14, b/n, 1 fotolit).

2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 Marcel Prat Prat.
- 2.2 Marcel Prat Prat (Girona, 1933 -17/11/2020). Mecànic de professió i fotògraf amateur, es va casar amb Paquita Molas l'any 1964, i va tenir dos fills, Jordi (1965) i Joan (1971).
L'any 1961 es va inscriure a un curs de fotografia de l'AFHA, Institut Internacional d'Ensenyança per Correspondència, entitat que ofería cursos a distància de matèries diverses, entre les quals la fotografia. L'experiència amb l'AFHA el va animar a fer-se soci de l'Agrupació Fotogràfica i Cinematogràfica de Girona (AFIC). Es tractava d'una entitat cultural fundada l'any 1954, que aglutinava els aficionats a la fotografia i a la cinematografia de la ciutat de Girona i d'altres punts de la província. Des del principi fou un soci actiu i entre l'any 1963 i 1969 fou membre de la Junta Directiva ocupant diverses vocalies: concursos, biblioteca, laboratori o sala.
Va participar assíduament al diferents concursos de l'AFIC, tant als concursos socials com als provincials i nacionals, i també es va presentar a concursos d'altres agrupacions fotogràfiques del territori, on va guanyar diversos premis. Destaquen els primers premis obtinguts en el I Concurs de Setmana Santa de Girona (1963), en el VII Concurs Nacional de Fotografia de Salt (1963) o en el VI Concurs Provincial de Fotografia organitzat per l'Agrupació Fotogràfica i Cinematogràfica de Sant Feliu de Guíxols (1967). També va exposar obra en diversos salons, com el que es va celebrar l'any 1964 a la Bisbal d'Empordà, al costat d'altres personalitats de l'AFIC com Josep Buil Mayral, Josep Mir Maria o Antoni Varés, o l'exposició de les festes mediterrànies de Lloret de Mar de 1965.
A partir de l'any 1966, com a membre de la Junta de l'AFIC i en qualitat d'entès en fotografia, també exercí de jurat en nombroses ocasions.
Va morir a Girona el 17 de novembre de 2020.
- 2.3 En origen el fons es conservava al domicili familiar de Marcel Prat, al carrer Ciutadans de Girona.
Les fotografies van ingressar al CRDI instal·lades dins sobres i capsos, la majoria d'elles ordenades per suport i format. La intervenció integral del fons es va dur a terme l'any 2020. En un primer moment es va assignar un número identificatiu correlatiu i es va digitalitzar el total d'imatges, de les quals es va fer una selecció per publicar al llibre dedicat a Marcel Prat de la col·lecció Girona Fotògrafs. Posteriorment es van catalogar i indexar a nivell d'unitat documental simple, identificant i vinculant els reportatges. Finalment es va fer la instal·lació definitiva tant dels positius com dels negatius en fundes de protecció íntima i caixes adjunts per la seva conservació.
- 2.4 Donació de Marcel Prat Prat.

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 Conté bàsicament fotografia artística i de concurs, com també diferents aspectes de la vida cultural i social de la ciutat de Girona. Tenen especial interès les fotografies en gran format que el fotògraf va presentar a diferents concursos, tant de l'AFIC com d'altres agrupacions fotogràfiques.
Entre els seus reportatges més destacats hi ha esdeveniments excepcionals per la ciutat com les inundacions de l'any 1962, on destaquen les vistes en picat del nivell de les aigües al barri Vell preses des del balcó del domicili familiar al carrer Ciutadans.
Destaca també el lot de 49 postals editades entre els anys 1989 i 1992 per l'editor F. Morente a partir de fotografies de Marcel Prat.
Una part del fons correspon a fotografia familiar i també s'hi inclouen algunes fotografies fruit del col·leccionisme.

- 3.2. Les fotografies s'han classificat d'acord amb el quadre de classificació on el primer nivell reflecteix l'àmbit de producció del fotògraf i el segon la pràctica fotogràfica.
- 3.3 S'ha segregat del fons les imatges amb deficiències tècniques i de temàtica privada corresponents als anys 1980-2000.

3.4 No es preveuen ingressos addicionals al fons.

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1 Lliure accés a la consulta.

4.2 L'Ajuntament de Girona en deté tots els drets d'explotació d'acord amb el document de donació i els terminis que estableix la legislació i n'autoritza la reproducció sota les condicions establertes en cada cas pel Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.

4.3 La presència de text es limita als reversos, fet que en alguns casos n'ha permès la identificació i datació, principalment en el cas de la fotografia de concurs. També s'identifiquen els lemes i títols amb què la fotografia es va presentar a concurs al revers i, en alguns casos, el nom del concurs i el premi.

En català i castellà.

4.4 Els materials presenten en general un bon estat de conservació. Les fotografies de concurs es troben majoritàriament muntades sobre suport secundari.

4.6 Es troba a consulta la descripció a nivell d'unitat documental simple de 1.541 imatges digitalitzades. Es poden consultar a:

https://www.girona.cat/sgdap/fitxes_fons/prat_prat.php [Consulta:20/01/2021]

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1 Els originals es troben al CRDI (Centre de Recerca i Difusió de la Imatge) de l'Arxiu Municipal de Girona.

5.2 Existeixen reproduccions digitals. Es conserva el màster de la captura (format IIQ) al repositori de l'Ajuntament de Girona.

En el fons Josep Bronsoms i a la col·lecció de l'Ajuntament de Girona es conserven algunes postals editades per F. Morente. S'han incorporat al fons 23 positius paper conservats a la col·lecció Ajuntament de Girona, fruit d'una donació feta pel mateix fotògraf l'any 2000.

5.3 L'Arxiu Municipal de Girona conserva altra documentació relacionada amb l'activitat del fotògraf: carnets, retalls de diari, correspondència i fitxes del curs de fotografia de l'AFHA.

5.4 Bibliografia:

CANIGUERAL CASSASAS, Violeta. Marcel Prat Prat. Girona: Ajuntament de Girona; Rigau Editors. 2020 (Girona Fotògrafs; 17).

6 ÀREA DE NOTES

6.1

7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1 Informació continguda en la unitat de descripció.

7.2 Descripció feta seguint les recomanacions de la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC) i, pel que fa a l'estructuració i codificació de la fitxa de fons, la Norma Internacional de Descripció Arxivística ISAD(G).

7.3 Descripció realitzada per Fina Navarrete (2020).