

FONS MIQUEL DE PALOL I FELIP

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 AMGi 109 (Arxiu Municipal de Girona).
- 1.2 Fons Miquel de Palol i Felip
- 1.3 1902-1982
- 1.4 Fons
- 1.5 0,5 ml (5 unitats d'instal·lació i 1 capsa amb plaques de vidre), documents en suport paper i 114 fotografies.

2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 El fons ha estat generat per l'escriptor Miquel de Palol i Felip.
- 2.2 Miquel de Palol i Felip (Girona, 1885 - Girona, 1965). Escriptor. Fill de Pere de Palol i Poch. Representant destacat del modernisme gironí, adoptà actituds bohèmies i rebels. Fou cofundador dels Jocs Florals de Girona (1903), col·laborà en *L'Enderroc*, *Lletres i Catalanitat*, que dirigí, i també en la premsa barcelonina (*El Poble Català*, *L'Esquella de la Torratxa* o *La Campana de Gràcia*). Simbolista, publicà els reculls poètics *Roses* (1905), *Sonetos galantes* (1912, editat només en versió castellana) i *Poemes de tarda* (1914), la novel·la *Camí de llum* (1909), molt representativa del decadentisme català, i les narracions *Llegendes d'amor i de tortura* (1910). Marginat pel noucentisme, escriví encara algunes peces teatrals simbolistes (*Senyoreta Enigma*, 1920). Durant la Segona República intervingué en la política local per Acció Catalana, fou regidor de l'Ajuntament de Girona entre 1931 i 1933 i exercí d'alcalde en funcions, també fou membre del Comitè de Teatre de la Generalitat. Part de la seva obra literària ha romàs inèdita. El 1972 hom publicà l'autobiografia *Girona i jo*.
(Jordi Castellanos, *Gran Enciclopèdia Catalana*. Barcelona, 1979, volum XI, p. 241).
- 2.3 El fons es mantingué a mans dels descendents de Miquel de Palol i Felip fins que la seva filla Maria de Palol i Salellas i el seu nét Miquel de Palol i Muntanyola en feren donació a l'Arxiu Municipal de Girona. El fons arribà a l'arxiu en 27 unitats d'instal·lació numerades a partir d'una agrupació prèvia.
- 2.4 Donació de Maria de Palol i Salellas i Miquel de Palol i Muntanyola a l'Arxiu Municipal mitjançant conveni signat el 25 de febrer de 2009, prèvia acceptació per acord de la Junta de Govern Local del 19 de febrer de 2009. El 12 de novembre de 2010 Maria de Palol i Miquel de Palol i Muntanyola fan donació dels mecanoscrits de dues obres de teatre.

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 Es tracta de documentació generada per Miquel de Palol i Felip a nivell personal i també en el desenvolupament de la seva activitat literària.
El fons documental està constituït, predominantment, pels originals manuscrits i mecanoscrits de la seva obra literària, bàsicament novel·les i poemes, i per la correspondència personal rebuda. També és considerable el conjunt de retalls de premsa que recullen les seves obres publicades. Es tracta d'un fons principalment literari.
Entre els originals manuscrits i mecanoscrits destaquen el de l'autobiografia *Girona i jo*, els de la sèrie de contes infantils *Narracions extraordinàries* i els que es publicaven a la revista *Ploma i Llapis*, o les obres teatrals *Senyoreta enigma* i *Jueus*.
La correspondència està formada per més d'un centenar de cartes rebudes per Miquel de Palol. Entre els remitents, a més de la família, hi ha destacats personatges de la cultura catalana de principi de segle XX: Joan Maragall, Tomàs Carreras i Artau, Joaquim Ruyra, Prudenci Bertrana, Miquel Llor, Antoni Rovira i Virgili, Francesc-Xavier Montsalvatje i Gabriel Alomar, entre d'altres. També en formen part algunes cartes rebudes entre el 1966 i el 1982 per la seva vídua Laura Salellas i Batlle i pel seu fill Pere de Palol i Salellas.
- 3.2 No s'ha aplicat avaluació ni tria documental.
- 3.3 El novembre de 2010 la família fa donació dels manuscrits de dues obres de teatre.

- 3.4 Físicament s'ha reinstal·lat la documentació en carpetes, seguint l'ordenació del quadre de classificació, s'ha dotat a cada unitat documental un número de registre i s'ha col·locat dins capses d'arxiu convencionals.

La documentació s'ha organitzat seguint el següent quadre de classificació:

DOCUMENTACIÓ PERSONAL I FAMILIAR

Documentació administrativa
Correspondència rebuda
Correspondència emesa
Correspondència entre tercers
Documentació biogràfica
Dibuixos
Fotografies
Documentació impresa

OBRA LITERÀRIA

Poesia
Prosa: *Novel·la, Contes per a infants i Narracions breus*
Teatre
Escrits i articles d'opinió
Crítica literària

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

- 4.1 Es tracta de documentació d'accés lliure. Segons el conveni de donació els textos originals manuscrits i mecanoscrits de l'obra literària de Miquel de Palol i Felip, és a dir, narracions, articles i obres teatrals, queden exclosos de la cessió de drets, dels quals els donants se'n reserven els drets d'explotació.
- 4.2 Les reproduccions s'hauran de realitzar d'acord amb la normativa de l'Arxiu Municipal de Girona i segons les limitacions establertes en el conveni de donació.
- 4.3 La llengua majoritària utilitzada en la documentació és el català. També hi ha documents en castellà.
- 4.4 La documentació presenta un bon estat conservació.
- 4.5 S'ha realitzat l'inventari general del fons, un catàleg de la correspondència i un catàleg de les fotografies, desembre de 2009.

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

- 5.1 Els originals es troben a l'Arxiu Municipal de Girona.
- 5.2 Les sèries de correspondència i fotografies han estat digitalitzades i publicades al web. De les 114 fotografies del fons només se n'han publicat 103, la resta són reproduccions de dibuixos.
- 5.3 A l'Arxiu Municipal de Girona no existeixen unitats de descripció relacionades amb el fons. Es desconeix si existeixen en altres arxius unitats de descripció relacionades amb el fons.
- 5.4 *Bibliografia:*
DD.AA. "Dossier. Miquel de Palol i Felip". *Revista de Girona*. Núm. 112, (1985).

6 ÀREA DE NOTES

- 6.1 Els documents posteriors a 1965, any de la mort de Miquel de Palol, corresponen a la correspondència rebuda per la seva vídua, Laura Salellas i Batlle, i el seu fill, Pere de Palol i Muntanyola.
Les fotografies publicades del fons són accessibles també a Europeana, on es van publicar en dos moments: 41 l'any 2014 i 62 l'any 2022.

7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

- 7.1 Descripció realitzada per Anna Gironella. Supervisió: Lluís-Esteve Casellas (Direcció: Joan Boadas).
- 7.2 Descripció realitzada segons les recomanacions de la norma ISAD-G, segona edició.

7.3 Desembre 2009.