

FONS JOSEP MARIA NOLLA I BRUFAU

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 CAT/CRDI/217
- 1.2 Fons Josep Maria Nolla i Brufau
- 1.3 1975 - 2000
- 1.4 Fons
- 1.5 13.526 fotografies. 11.251 (diapositives, plàstic, 135 mm, color), 2.031 (negatius, plàstic, 135 mm, b/n), 238 (negatius, plàstic, 135 mm, color), 6 (negatius, plàstic, 120 mm, b/n).

2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 El fons ha estat generat per Josep Maria Nolla Brufau.
- 2.2 Josep Maria Nolla i Brufau (l'Albagés, les Garrigues, 1949) és arqueòleg i catedràtic d'Arqueologia de la Universitat de Girona. Llicenciat en Filosofia i Lletres (Història) per la Universitat Autònoma de Barcelona, on obtingué el premi extraordinari de llicenciatura l'any 1973, es doctorà a la mateixa universitat el 1977 amb la tesi La ciutat romana de Gerunda. Des de 1978 ha desenvolupat la seva trajectòria docent i investigadora al Col·legi Universitari de Girona, posteriorment Universitat de Girona, on fou nomenat professor titular l'any 1984 i catedràtic l'any 1994. També ha ocupat diversos càrrecs de gestió acadèmica, entre els quals destaquen els de secretari de la Facultat de Lletres, director de l'Institut de Patrimoni Cultural i vicerector de Recerca. Entre 1983 i 1985 fou conservador del Conjunt Monumental i Museu d'Empúries.
La seva activitat investigadora s'ha centrat principalment en l'arqueologia del món romà al nord-est de Catalunya, amb una atenció especial als jaciments d'Empúries, Girona, Roses, Sant Julià de Ramis, Vilauba i els Ametllers de Tossa de Mar. Especialista en l'estudi de la ciutat romana de Gerunda, el poblament rural i l'arqueologia funerària, ha dirigit nombrosos projectes de recerca, tesis doctorals i excavacions arqueològiques, i ha participat en projectes internacionals a Catalunya, França i Itàlia.
Autor d'una extensa producció científica, ha publicat nombroses monografies, capítols de llibre i articles especialitzats sobre arqueologia romana i història antiga. L'any 2017 fou elegit membre numerari de la Secció Històrico-Arqueològica de l'Institut d'Estudis Catalans.
El fons conté principalment projectes de recerca desenvolupats entre les darreres dècades del segle XX i els inicis del segle XXI, amb especial presència dels jaciments d'Empúries, Girona, Roses, Sant Julià de Ramis, Vilauba i els Ametllers de Tossa de Mar. El fons inclou també un reduït conjunt de fotografies de caràcter familiar.
- 2.3 En origen el fons es conservava al domicili familiar.
La documentació va ingressar el 17 de juny de 2026 amb 6 carpetes d'arxiu, 2 caps amb carpetes d'anelles i carpetes penjants. En general les fotografies estaven instal·lades en fulles de plàstic per diapositiva i en fulles de plàstic de 135 mm. El juny de 2026 es va dur a terme la instal·lació d'un total de 1.238 fotografies —1.131 negatius en blanc i negre i 107 negatius en color en format 135 mm— en fundes de conservació individual i caixes adequades per a la seva preservació. Aquesta actuació preventiva es va realitzar per substituir els materials d'emmagatzematge originals, els quals, a causa de la seva composició i envelliment, podien comprometre la conservació dels negatius i afavorir-ne el deteriorament. Restava pendent completar la instal·lació de la resta de les fotografies, així com la digitalització, la catalogació integral del fons i la seva posterior publicació al web.
- 2.4 El fons va ingressar el 17 de juny de 2026.

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 El fons està format per 13.526 fotografies. 11.251 són positius, en suport plàstic, en format diapositives de 135 mm, color, 2.031 són en negatiu, suport plàstic, en format 135 mm, b/n, 238 són en negatiu, en suport plàstic, en format 135 mm, color, i 6 són en negatiu, en suport plàstic, en format 120 mm, b/n.
Conjunt de documentació fotogràfica generada per Josep Maria Nolla i Brufau en el marc de la seva activitat professional com a arqueòleg i investigador. El fons recull excavacions arqueològiques, treballs de camp, processos d'intervenció i documentació de jaciments, principalment de les comarques gironines, i testimonia diversos projectes de recerca desenvolupats entre les darreres dècades del segle XX i els inicis del segle XXI. Destaquen especialment les imatges relacionades amb els jaciments d'Empúries, Girona, Roses, Sant Julià de Ramis, Vilauba i els Ametllers de Tossa de Mar. El conjunt constitueix un valuós

testimoni gràfic de l'activitat arqueològica vinculada a l'estudi del món romà al nord-est de Catalunya i de la trajectòria investigadora de Josep Maria Nolla. També cal fer menció d'un petit conjunt de fotografia familiar.

- 3.2. S'ha procedit a l'eliminació dels contenidors originals de les fotografies.
- 3.3. No es preveuen ingressos addicionals al fons.
- 3.4. Documentació en procés d'organització.

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

- 4.1. Lliure accés a la consulta.
- 4.2. L'Ajuntament de Girona en deté tots els drets d'explotació d'acord amb el document de donació i els terminis que estableix la legislació i n'autoritza la reproducció sota les condicions establertes en cada cas pel Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.
- 4.3. La presència de text es limita a les anotacions manuscrites que figuren als marcs de les diapositives. A més, es conserva un inventari elaborat pel productor que descriu el contingut de les diapositives.
En català i castellà.
- 4.4. Els materials presenten en general un bon estat de conservació.
- 4.5.

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

- 5.1. Els originals es troben al CRDI (Centre de Recerca i Difusió de la Imatge) de l'Arxiu Municipal de Girona.
- 5.2.
- 5.3. L'Arxiu Municipal de Girona no disposa d'unitats de descripció relacionades.

6 ÀREA DE NOTES

- 6.1.

7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

- 7.1. Informació continguda en la unitat de descripció.
- 7.2. Descripció feta seguint les recomanacions de la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC) i, pel que fa a l'estructuració i codificació de la fitxa de fons, la Norma Internacional de Descripció Arxivística ISAD(G).
- 7.3. Descripció realitzada per Cristina Feixas (2026).