

FONS ENRIC MIRAMBELL BELLOC

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 AMGi (Arxiu Municipal de Girona)
- 1.2 Fons Enric Mirambell Belloc
- 1.3 1928-2019
- 1.4 Fons
- 1.5 24 caps de d'arxiu, un tub i una carpeta de gran format, en suport paper; 21 caps de d'arxiu amb llibres i revistes; fotografies.

2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 Enric Mirambell i Belloc.
- 2.2 Enric Mirambell i Belloc (Girona, 1922-2020). Historiador, bibliotecari, arxiver i cronista oficial de la ciutat de Girona. Va estudiar als Maristes i l'Institut Vell de Girona, i es va llicenciar en Filosofia i Lletres, secció d'Història, l'any 1945, a la Universitat de Barcelona. L'any 1950 va casar-se amb Joana Roqueta i Gomis. El 1954 entrà al Cos Facultatiu d'Arxivers, Bibliotecaris i Arqueòlegs; fou director de la Biblioteca Pública de Girona (1949-1987), de l'Arxiu Històric de Girona (1952-1985), del Centre Coordinador de Biblioteques de la Província (1955-1980) i de la Casa de Cultura (1966-1982). En la seva dilatada carrera com a professional de la biblioteconomia i l'arxivística, cal destacar diverses intervencions, que va impulsar i dirigir, com el trasllat de la Biblioteca Pública de l'Institut Vell del carrer de la Força a la Casa de Cultura; l'organització i instal·lació dels fons documentals de l'Arxiu Històric de Girona (Arxiu Provincial), del qual en fou el primer director, i la creació d'una xarxa de biblioteques a nivell comarcal i local. En l'àmbit de la docència, fou professor de l'Institut d'Ensenyament Secundari de Girona (1947-1966), i professor i cap d'estudis del Col·legi Universitari de Girona (1969-1974), en la fundació del qual va col·laborar l'any 1969. Mirambell va compaginar la seva professió amb altres càrrecs: comissari provincial d'extensió cultural a Girona (1964-1969), delegat del ministeri de Cultura a Girona (1978-1980) i, entre altres comissions, formà part de la Comissió de Monuments de Girona des de l'any 1969. L'any 1963 es va doctorar amb la tesi *Bibliografia gironina des de la introducció de la impremta fins al segle XX*. No va deixar mai els seus estudis sobre la cultura i la història de la ciutat de Girona i, concretament, el tema de la introducció de la impremta a Girona, els impressors i els llibreters gironins. Per la seva tasca acadèmica i investigadora rebé diversos reconeixements: acadèmic de la Real Academia de la Historia (1967) i de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi (1994), la Comanda de l'orde d'Alfons X el Savi (1967), la Medalla al treball del President Macià de la Generalitat de Catalunya (2001) i la distinció de Ciutadania de l'Ajuntament de Girona (2002). Des de l'any 1986 va ser col·laborador habitual del Diari de Girona, on cada diumenge va escriure un article sobre algun episodi històric de la ciutat. L'any 1987, ja jubilat, fou nomenat cronista oficial de la ciutat de Girona, una tasca que va portar a terme amb intensitat fins a la seva mort, ocorreguda el 6 de març de 2020.
- 2.3 La documentació sempre ha estat custodiada al domicili i despatxos del productor fins a la seva donació.
- 2.4 La documentació va ingressar a l'Arxiu Municipal de Girona en dos moments: el desembre de 2020 i el febrer de 2021. El 5 de març de 2021 signà el conveni de donació del fons entre l'Ajuntament de Girona i Montserrat, Remei i Enric Mirambell i Roqueta, donants, que també cediren el fons Jesús Roqueta Sánchez, pare de Joana Roqueta Gomis i sogre d'Enric Mirambell.

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 Es tracta de documentació personal i professional generada per Enric Mirambell Belloc. El fons inclou els següents grups documentals:

- A) Documentació personal. Es tracta de correspondència, documentació administrativa, documentació d'àmbit privat, documentació d'associacions, documentació acadèmica i distincions, reconeixements i homenatges. També inclou un conjunt de fotografies.
- B) Documentació de caràcter professional vinculada a la seva activitat de bibliotecari, arxiver, historiador i cronista oficial de la ciutat de Girona. També podem trobar documents associats a altres càrrecs desenvolupats en el Ministeri de Cultura i com a docent de l'Institut d'Ensenyament Secundari de Girona, de l'Escola de Magisteri i del Col·legi Universitari. Inclou, en primer lloc, premsa i altres materials impresos amb presència d'Enric Mirambell en diferents mitjans de comunicació; en segon lloc, originals, escrits i apunts, molts d'ells inèdits; en tercer lloc, obra publicada; i, finalment, documentació auxiliar utilitzada com a suport per a la redacció de treballs científics i divulgatius. La documentació fa referència tant a la seva activitat científica o professional en qualitat d'historiador, arxiver o bibliotecari, com a la seva vessant més divulgativa, en especial com a cronista oficial de la ciutat. Finalment, també cal destacar els documents que testimonien la seva assistència o participació a actes científics o culturals (com els congressos d'arxivística o biblioteconomia), així com la seva presència ocasional en tribunals qualificadors.
- C) El fons inclou una extensa biblioteca, amb obres dedicades pels seus autors, i una notable hemeroteca, amb moltes publicacions relacionades amb la ciutat de Girona.
- 3.3 Es tracta d'un fons tancat i no es preveuen ingressos addicionals.
- 3.4 La documentació s'ha classificat per funcions i activitats del productor:

DOCUMENTACIÓ PERSONAL

Correspondència
Documents d'àmbit privat
Documentació acadèmica
Distincions, reconeixements i homenatges
Fotografies

ACTIVITAT PROFESSIONAL

Funcionari d'arxiu i biblioteques
Activitat docent
Obra publicada
Originals, escrits i apunts
Documentació auxiliar
Presència en mitjans de comunicació
Participació en actes i tribunals qualificadors

BIBLIOTECA

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

- 4.1 Es tracta de documentació privada.
- 4.2 Les reproduccions es realitzaran d'acord amb el conveni de donació i la normativa de l'Arxiu Municipal de Girona.
- 4.3 Les llengües predominants són el català i el castellà.
- 4.4 En general la documentació presenta un bon estat de conservació, llevat d'alguns gravats i dos documents personals de gran format.
- 4.5 Existeix un instrument de descripció a nivell de guia i inventari de fons, un catàleg dels textos originals identificats amb títol i de l'obra publicada, excepte dels articles publicats al Diari de Girona des de 1986, i un catàleg de la correspondència del fons.

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

- 5.1 Els originals es troben a l'Arxiu Municipal de Girona.

7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

- 7.1 Per a la realització del catàleg de la correspondència del fons es va rebre una subvenció per a l'elaboració i millora d'instruments de descripció i digitalització de fons del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, convocatòria de 2022 (núm. exp. CLT011/22/000002).
- 7.2 Descripció realitzada segons les recomanacions de la Norma Internacional de Descripció Arxivística ISAD-G, segona edició, i la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC).
- 7.3 Primera intervenció: desembre de 2020. Segona intervenció: març i abril de 2021. Catàleg de la correspondència: 2022.

Amb el suport del Departament de Cultura:

