

## FONS SANTIAGO MASÓ I VALENTÍ

---

### 1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 AMGi (Arxiu Municipal de Girona)
- 1.2 Fons Santiago Masó i Valentí
- 1.3 1698-1966 (la majoria de documentació es concentra entre 1900 i 1960)
- 1.4 Fons
- 1.5 12,75 ml (118 unitats d'instal·lació), paper

### 2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 Santiago Masó i Valentí.
- 2.2 Santiago Masó i Valentí (1878-1960), dos anys més gran que l'arquitecte Rafael Masó, compartí amb ell les activitats literàries i de caire catalanista de joventut i es distingí tota la vida per una vocació d'intervenció pública. Va arribar a ser una figura destacada de la Lliga. Llicenciat en dret el 1900, especialista en Dret Civil Català, es doctorà a Madrid el 1903. Fou degà del Col·legi d'Advocats de Girona el 1936 i ho tornà a ser el 1943. Va ser regidor de l'Ajuntament de Girona, diputat a Corts pel districte de Vilademuls i delegat del Govern de la Generalitat pels fets d'octubre de 1934.  
A partir de la mort dels seu pare, passà a dirigir el *Diario de Gerona*. Fou conseller de la Caixa de Pensions des del seu establiment a Girona.
- 2.3 Es desconeix la història de la custòdia.
- 2.4 Donació del senyor Narcís-Jordi Aragó a l'Ajuntament de Girona. Probablement ingressà a l'Arxiu Municipal de Girona entre 1981 i 1982.

### 3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 El fons està format per documents relatius al món de l'advocacia: recursos de major i menor quantia, contenciosos administratius, expedients de desnonaments, testaments, cognicions, judicis executius, expedients de divorcis, processos i sentències, consultes i dictàmens i documentació del Col·legi de Procuradors, conciliacions, robatoris, convenis, querelles, denúncies per agressió, responsabilitats polítiques, contractes comercials, embargaments, causes criminals, judicis verbals, contenciosos, inscripcions de béns d'herències, expedients de marmessors, fallides, capítols matrimonials, arrendaments, competències, judicis executius, divorcis, drets reals, etc.  
També hi ha documents i escriptures dels segles XVII al XIX, que probablement formen part d'expedients de casos judicials. La majoria són documents notariais com capítols matrimonials, documentació referent a patrimoni, etc.
- 3.4 S'ha procedit a la reinstal·lació del fons en capsas d'arxiu normalitzades, respectant les agrupacions originàries.

### 4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

- 4.1 Es tracta de documentació de naturalesa privada. El seu accés és lliure d'acord amb el marc legal aplicable sobre el patrimoni documental i la protecció de dades de caràcter personal.
- 4.2 Les reproduccions s'hauran de realitzar d'acord amb la normativa de l'Arxiu Municipal de Girona.
- 4.3 La llengua majoritària utilitzada en la documentació és el castellà. També hi ha alguns documents en català.
- 4.4 La documentació presenta un bon estat de conservació. No obstant això, existeix documentació dels segles XVII i XVIII que, per motius de la gestió de l'advocacia, es troba deteriorada.
- 4.5 Existeix un instrument de descripció a nivell de catàleg.

### 5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

- 5.1 Els originals es troben a l'Arxiu Municipal de Girona.
- 5.2 No existeixen còpies.
- 5.3 A l'Arxiu Municipal de Girona no existeixen unitats de descripció relacionades amb el fons. En altres arxius amb fons judicials existeixen unitats de descripció relacionades

amb el fons.

5.5 **Bibliografia:**

Alberch i Fugueras, Ramon. *Guia-inventari de l'Arxiu Històric de l'Ajuntament de Girona*. Girona: Servei Municipal de Publicacions de l'Ajuntament de Girona, 1983.

Geis i Parragueras, Camil. "Los que encontré en el camino". *Revista de Girona*, 22 (1963): 51.

*Memòria de l'Arxiu Històric de la Ciutat de Girona 1986-1989*. Girona: Ajuntament de Girona.

Tarrús, Joan; Comadira, Narcís. *Rafael Masó: Arquitecte noucentista*. Barcelona: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya / Madrid: Lunwerg, 1996.

**6 ÀREA DE NOTES**

6.1 La datació extrema de l'any 1900 es deu a la llicenciatura en dret de Santiago Masó i Valentí.

Es desconeix perquè hi ha documents posteriors a la data de la seva mort, l'any 1960.

**7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ**

7.1 Primera intervenció realitzada per Francesc-Xavier Morales; segona intervenció realitzada per Sebastià Villalón. Supervisió: Anna Gironella (Direcció: Joan Boadas, Lluís – Esteve Casellas).

7.2 Descripció realitzada segons les recomanacions de la Norma Internacional de Descripció Arxivística ISAD-G, segona edició, i la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC).

7.3 Primera intervenció: 2007; segona intervenció: 2012.