

FONS LLIBRERIA 22

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 CAT / CRDI / 113
- 1.2 Fons Llibreria 22
- 1.3 1981 - 2003
- 1.4 Fons
- 1.5 7 bobines Super8 (anys 1981-1988) i 42 cintes Video 8 i Hi-8 (1989-2003)

2 ÀREA DE CONTEXT

2.1 Llibreria 22.

2.2 La Llibreria 22 va ser fundada el 20 d'octubre de 1978 per un grup d'accionistes amb Guillem Terribas i Roca com a gerent i cap visible. El primer establiment es va obrir al carrer Hortes, el qual, al llarg d'aquests anys, s'ha vist afectat per diferents modificacions i ampliacions. El juliol de 2002 es va fer una remodelació de l'espai que es va ampliar aprofitant un local del davant, i es va crear un nou apartat de llibres de butxaca, revistes i papereria. El 2003 s'hi va afegir una ampliada secció de Còmics; el 2004 es va reformar i ampliar l'espai destinat a llibre infantil i juvenil, i el 2005 es va remodelar l'espai de revistes i es va crear una àmplia i seleccionada secció de llibres de Ciència Ficció i Fantàstic.

El grup Llibreria 22 també ha tingut altres establiments, a més de la llibreria del carrer Hortes, alguns dels quals van tancar i d'altres encara funcionen.

L'any 1984 va obrir el Quiosc 22, ubicat en el centre comercial del Carrer Emili Grahit, "Catalunya Centre". L'any 1991 aquest quiosc es va traslladar i ampliar al mateix carrer i l'any 1997 s'hi van fer unes noves reformes d'ampliació i va començar a funcionar com a Llibreria&Quiosc 22.

La Llibreria Còmics 22 es va crear l'any 1994, després de reconvertir l'establiment Llibres 22 del mateix carrer Hortes, el qual havia estat inaugurat dos anys abans (el 2 de març de 1992). Còmics 22 va ésser la primera llibreria especialitzada en Còmics a Girona. L'onze de juliol de 2003, es va crear un nou espai, molt més àgil i ampli, amb moltes més existències de còmics, a les noves instal·lacions de la Llibreria 22.

L'octubre de 1980, dins les instal·lacions de la Llibreria 22, es va posar en funcionament "Disseny 22", amb Àngel Del Pozo i Xavier Codina.

El mes de gener de 1990 es va incorporar a les instal·lacions de la Llibreria 22 la Llibreria Fanal, que a partir d'aleshores es diria Fanal 22, i funcionà com a departament dedicat a consulta, informació i comandes de llibres tan nacionals com estrangers..

El dia 1 d'octubre del mateix any es va inaugurar la Llibreria Universitària 22, a la Pujada Sant Domènec número 9 de Girona, la qual funcionaria fins l'any 1998.

Els mesos de juny, juliol, agost i setembre de l'any 1995 es va muntar el Quiosc de nit 22, a la Carpa "Glops" de la Devesa, amb un horari de 12 a 4 de la matinada.

El 22 de febrer de 1996 la Llibreria Setè Cel de Salt entra a formar part del Grup 22, amb el nom de Llibreria22/Setè Cel. Aquesta llibreria tancaria un any més tard, concretament el 30 de maig de 1997.

La Llibreria 22 és la responsable de l'organització del Premi de Novel·la Curta Just Manuel Casero, que es va convocar per primera vegada l'any 1981, primer amb el nom de Premi de Narració Curta Just Manuel Casero, i a partir de l'any 2000 amb el nom actual.

L'any 2005 la Llibreria 22, conjuntament amb la Llibreria La Central, van organitzar i convocar la 1a Mostra de vídeo de creació "Literatura en imatges" amb la intenció de crear un premi de periodicitat biennal.

L'any 2006 la Llibreria 22, la família Masó, Bitò Produccions i el Grup Proscenium van convocar el Premi Joaquim Masó a projectes de muntatges de teatre de text. Amb l'objectiu de crear un premi d'arts escèniques en record de Joaquim Masó, actor, director, productor i cofundador de la Llibreria 22.

La Llibreria 22 ha rebut diversos premis i distincions al llarg de la seva existència: "Segundo Premio Nacional a la mejor labor de difusión de la cultura realizada por librerías 1985" del Ministeri de Cultura (1986); Premi a la millor llibreria del Departament de Cultura de la Generalitat (anys 1990 i 1998); Premi a la Normalització lingüística de

l'ADAC (Ateneu d'Acció Cultural) (2001); Premi Mosca del Jurat dels premis Mosques de la Informació del Col·legi de Periodistes de Catalunya, demarcació de Girona, a Guillem Terribas, i Premi 3 de Març de l'Ajuntament de Salt al mateix Guillem Terribas, per la promoció i divulgació cultural al poble.

- 2.3 El fons va ingressar al Centre de Recerca i Difusió de la Imatge el mes de març de 2006. L'any 2007 les pel·lícules en suport fílmic es van telecinar i se'n va treure còpia en Betacam Digital i en DVD per a la consulta. Les pel·lícules en format vídeo van ser reproduïdes en format DVD. L'any 2010 es va dur a terme la catalogació de tot el fons a nivell d'unitat documental.
- 2.4 Donació de Guillem Terribas i Roca, 25 de març de 2006

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 El fons està format per 370 documents audiovisuals que són majoritàriament enregistraments de les presentacions de llibres realitzades a la Llibreria 22, així com d'altres esdeveniments relacionats amb la llibreria, com les cerimònies de lliurament del Premi de Novel·la Curta Just Manuel Casero o les obres de reforma dels diferents establiments del grup. El fons aplega també algunes pel·lícules familiars.
- 3.2 No s'ha procedit a cap eliminació.
- 3.3 És previsible que el fons s'incrementi amb noves donacions de les filmacions de les presentacions a la Llibreria 22 posteriors a l'any 2003.
- 3.4 Existeix un quadre de classificació que reflecteix els dos grups en què es divideix el fons, d'una banda els documents relacionats amb la Llibreria 22 i, de l'altra, els documents que no guarden relació amb la llibreria com les pel·lícules familiars o filmacions d'indrets de Girona.

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

- 4.1 Lliure accés a la consulta.
- 4.2 L'Ajuntament de Girona en deté tots els drets d'explotació d'acord amb el conveni de donació i els terminis que estableix la legislació i n'autoritza la reproducció sota les condicions establertes en cada cas pel Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.
- 4.3 La llengua dels documents és majoritàriament el català.
- 4.4. Les pel·lícules originals en suport fílmic requereixen un projector de format Super 8 per a la seva reproducció. Per als originals en Video 8 i Hi8 es requereixen magnetoscòpis o càmeres d'aquest format i per als màsters en vídeo digital cal un aparell reproductor Betacam Digital. Per a les còpies de consulta cal un aparell reproductor de DVD-Vídeo o un ordinador amb un programa per a la reproducció de DVD-Vídeo, per als DVDs, i un programa per a la reproducció de fitxers de vídeo WMV (Windows Media Player) per a la consulta al web.
- 4.5 Els originals fílmics i videogràfics es troben, aparentment, en un bon estat de conservació.
- 4.6. El catàleg vigent és de 2010. Es pot consultar a l'adreça: http://www.girona.cat/sgdap/cat/consulta_text.php on s'accedeix també a la fitxa descriptiva a nivell d'unitat documental i al document sencer en línia.

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

- 5.1 Els originals es troben al CRDI (Centre de Recerca i Difusió de la Imatge) de l'Arxiu Municipal de Girona.
- 5.2 Les pel·lícules en suport fílmic han estat telecinades en format Betacam Digital i se n'ha extret còpia en DVD per a la consulta. Les pel·lícules en format vídeo han estat reproduïdes en format DVD-Video. Tots els documents s'han recodificat a format en baixa resolució WMV per a la seva consulta al web.
- 5.3 No existeixen unitats de descripció relacionades amb el fons.
- 5.4. *Bibliografia:*

6 ÀREA DE NOTES

- 6.1. La informació sobre la història de la Llibreria 22 ha estat extreta del web de la llibreria: <http://www.llibreria22.net/>

7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

- 7.1 Descripció realitzada per Pau Saavedra sota la direcció de Joan Boadas. La revisió ha anat a càrrec de David Iglésias.
- 7.2 Descripció feta seguint les recomanacions de la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC) i, pel que fa a l'estructuració i codificació de la fitxa de fons, la Norma Internacional de Descripció Arxivística (ISAD(G)).
- 7.3 2011.