

FONS JUTJAT DE PAU DE GIRONA

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 AMGi
- 1.2 Fons Jutjat de Pau de Girona
- 1.3 1839-1936
- 1.4 Fons
- 1.5 3,4 ml (34 lligalls). Documents en suport paper.

2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 El fons ha estat generat pel Jutjat de Pau de Girona.
- 2.2 El precedent més important del Jutjat de Pau de Girona és l'establiment per part del Reial Decret de 26 de setembre de 1835, de que a cada poble l'alcalde i els tinents d'alcalde havien d'exercir de jutges de pau o de conciliadors; i en definia les competències. Així, el document més antic del Jutjat de Girona és de 1839. El Jutjat de Girona es devia crear amb el Reial Decret de 22 d'octubre de 1855, que els creava i organitzava i disposava que hi haguessin jutges de pau i suplents en tots els pobles amb ajuntament, amb igual nombre els alcaldes i tinents alcaldes. Després, la Llei Provisional sobre Organització del Poder Judicial de 1870 va establir també que a cada terme municipal hi hagués un o més jutges municipals, alhora que va definir-ne les atribucions en matèria civil i criminal. A partir de la Llei Provisional del Registre Civil de 17 de juny de 1870, també s'encarregaren de portar el Registre Civil. La següent llei que va afectar a la justícia municipal fou la Llei de Justícia Municipal de 5 d'agost de 1907, que va crear dos tipus d'òrgans per la jurisdicció municipal: el Jutjat Municipal i el Tribunal Municipal. Tanmateix, amb el Reial Decret de 30 d'octubre de 1923 se suprimiren els tribunals municipals, passant les seves funcions als jutjats municipals, els quals es van mantenir fins a la Llei de reforma de la Justícia Municipal de 19 de juliol de 1944. Aquesta Llei establí que hi haguessin tres òrgans que actuaven en l'àmbit municipal: el jutjat municipal, els jutjats comarcals i els jutjats de pau. La Llei Orgànica de la Justícia de 1974 va unificar els jutjats municipals i comarcals sota la denominació genèrica de jutjats de districte.
(*La classificació dels fons documentals dels jutjats municipals, de pau, comarcals i de districte*. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Barcelona, 1999.)
- 2.3 Es desconeix la història de la custòdia del fons.
- 2.4 Es desconeixen les dades sobre l'ingrés.

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 El fons està constituït majoritàriament per la correspondència, integrada per la general (1839-1939) i la de comunicats i denúncies (1846-1935). Alguna correspondència està classificada per corresponents: Audiència Provincial, Jutjat Militar, Tribunal Provincial Administratiu, Comissió de Llibertat Condicional, Tribunal Titular per Nens i el Fiscal de l'Audiència. Així mateix hi trobem un plec de correspondència relativa al pagament de les despeses de l'execució de sentències (1871-1895). També són voluminosos els testimonis del compliment de condemnes (1850-1906). Finalment hi ha informes de conducta (1857-1889), així com certificats de naixement de Santa Eugènia (1893-1900) i de defunció de Santa Eugènia, Salt i Girona (1876-1909).
- 3.2 No s'ha aplicat avaluació i tria documental.
- 3.3 No es preveuen ingressos addicionals al fons.
- 3.4 S'ha procedit a la reinstal·lació del fons en lligalls.

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

- 4.1 L'accés és lliure d'acord, amb el marc legal aplicable sobre el patrimoni documental i la protecció de dades de caràcter personal.
- 4.2 Les reproduccions s'hauran de realitzar d'acord amb la normativa de l'Arxiu Municipal de Girona.
- 4.3 Les llengües utilitzades en la documentació són el castellà i en menor mesura el català.
- 4.4 En general la documentació presenta un bon estat de conservació.
- 4.5 Existeix un instrument de descripció a nivell de guia-inventari feta per Ramon Alberch i Fugueras.

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

- 5.1 Els originals es troben a l'Arxiu Municipal de Girona.
- 5.2 No existeixen còpies.

7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

- 7.1 Descripció realitzada per Eduard Pons. Supervisió: Anna Gironella (Direcció: Joan Boadas, Lluís-Esteve Casellas).
- 7.2 Descripció realitzada segons les recomanacions de la norma ISAD-G, segona edició.
- 7.3 Novembre 2013.