

FONS JOVENTUTS MUSICALS DE GIRONA

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 AMGi
- 1.2 Fons Joventuts Musicals de Girona
- 1.3 1977-2008
- 1.4 Fons
- 1.5 5 ml (34 unitats d'instal·lació, 4 caixes), documents en suport paper, llibres, discos òptics, disquets i fotografies.

2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 El fons ha estat generat per les Joventuts Musicals de Girona.
- 2.2 Les Joventuts Musicals de Girona és una associació local sense ànim de lucre fundada el 1979 com a delegació de les Joventuts Musicals d'Espanya. El 2 de setembre de 1985 la delegació es va constituir com a associació amb l'aprovació dels estatuts i l'elecció de la Junta Directiva. L'entitat és membre de la federació Joventuts Musicals de Catalunya, que al seu torn és membre de la confederació Joventuts Musicals d'Espanya i aquesta de la Federació Internacional de Joventuts Musicals.
En la seva fundació, l'organització estava encapçalada per Santiago Rodrigo Font, el qual en fou el primer president quan es va constituir com a associació. A continuació d'ell, els presidents han estat: Ricard Oliver i Bover (1994-1995), Joan de Manuel-Rimbau (1996-1999), Sadurní Martí Castellà (2000-2009) i Meritxell Maset, l'actual presidenta.
L'associació es dedica a l'organització d'activitats musicals i a col·laborar amb altres entitats per tal de difondre la música i estimular l'interès vers les diferents tradicions musicals. Entre aquestes activitats destaquen els festivals internacionals, anomenats Festival d'Estiu, al principi, i de Primavera, posteriorment; i els pòdiums, uns cicles de concerts per a joves intèrprets. També van editar un butlletí de 1991 a 2001, que primer es va anomenar Nius i després JJMM de Girona Butlletí.
- 2.3 El fons es conservà a l'arxiu del Centre Cultural la Mercè fins al 5 de febrer del 2009, data en què es traslladà a Tot hi cap, un magatzem de Riudellots de la Selva situat a la carretera Nacional II, km. 706,5. Al juliol del 2010 el fons tornà a canviar d'ubicació, en aquest cas a casa de Joan Domènech Oller, a la carretera de Barcelona, 211, 3r, 2a de Girona. Finalment, el 16 de maig del 2012 ingressà a l'Arxiu Municipal de Girona.
- 2.4 Donació efectuada per les Joventuts Musicals de Girona a l'Ajuntament de Girona mitjançant conveni signat el 2 d'abril del 2013.

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 El fons està constituït per la documentació de Constitució i govern, d'Administració, Gestió econòmica, Gestió dels béns, Comunicació i projecció pública, Activitats musicals, Col·leccions, Joventuts Musicals de Catalunya, Joventuts Musicals d'Espanya i la Federació Internacional de Joventuts Musicals.
La documentació de la secció Constitució i govern està integrada per la documentació constitutiva, del registre a administracions, de les assemblees generals i d'actes de la Junta. A la secció Administració destaca la relativa als socis i la correspondència, així com les subvencions i els contractes i convenis. La de la Gestió econòmica està integrada per balanços econòmics, factures, rebuts, pressupostos, entre d'altres. Relatiu als Béns immobles hi trobem els convenis de cessió d'un local i de la gestió del bar de la Mercè. La Comunicació i projecció pública aplega reculls de premsa de notícies relacionades amb l'associació i butlletins editats per la mateixa. La secció d'Activitats musicals és la més destacada, amb la documentació pròpia de l'organització de concerts i festivals. En aquesta secció hi trobem àlbums recopilatoris de les activitats realitzades per l'associació, contractes, convenis, etc. La secció Col·lecció està formada per discos i cassets de música, així com publicacions periòdiques i monografies. Finalment, al fons s'han creat diferents seccions per la documentació relacionada amb les Joventuts Musicals de Catalunya, les Joventuts Musicals d'Espanya i la Federació Internacional de Joventuts Musicals.
- 3.2 S'han separat els fulls d'activitats repetits i se n'han guardat tres exemplars de cadascun. Es desconeix si hi ha hagut eliminacions anteriors. També s'han separat les

- gravacions musicals en CDs, llibres, etc. i els fullets d'activitats d'altres entitats.
- 3.3 Es preveuen més ingressos atès que l'associació continua activa.
- 3.4 La documentació no comptava amb una organització clarament definida. Després del seu ingrés a l'Arxiu Municipal s'ha procedit a la seva organització, classificació en sèries documentals i ordenació, generalment cronològica, i inventariació. La documentació ha estat reubicada en capses d'arxiu normalitzades.

La documentació s'organitza per sèries segons el següent quadre de classificació:

CONSTITUCIÓ I GOVERN

Constitució
Registre en administracions
Assemblea General
Actes de la Junta

ADMINISTRACIÓ

Socis
Subvencions
Convenis i contractes
Correspondència
Documentació auxiliar de gestió
Recursos humans

GESTIÓ ECONÒMICA

Tresoreria

GESTIÓ DELS BÉNS

Gestió de béns immobles

COMUNICACIÓ I PROJECCIÓ PÚBLICA

Reculls de premsa
Publicacions

ACTIVITATS MUSICALS

Festivals d'estiu i de primavera
Pòdiums
Concerts
Programes d'activitats
Currículums
Programes d'activitats d'altres entitats

COL·LECCIONS

Discos i cassetts de música
Monografies i publicacions

JJMM DE CATALUNYA

Assemblea general
Correspondència
Xarxa de Clàssica i Jazz a Catalunya

JJMM D'ESPANYA

Estatuts
Assemblea General i Congrés
Consell de Direcció
Correspondència
Publicacions

FEDERACIÓ INTERNACIONAL DE JJMM

Documentació diversa
Jeunesses Musicales World Orchestra

Publicacions

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

- 4.1 L'accés és lliure d'acord, amb el marc legal aplicable sobre el patrimoni documental i la protecció de dades de caràcter personal.
- 4.2 Les reproduccions s'hauran de realitzar d'acord amb la normativa de l'Arxiu Municipal de Girona.
- 4.3 La llengua majoritària utilitzada en la documentació és el català. En menor mesura n'hi ha en castellà i, puntualment, en anglès, francès i alemany.
- 4.4 La documentació presenta un bon estat de conservació.
- 4.5 Existeix un instrument de descripció del fons a nivell d'inventari general, realitzat el setembre de 2012.

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

- 5.1 Els originals es troben a l'Arxiu Municipal de Girona.
- 5.2 No existeixen còpies.

6. ÀREA DE NOTES

- 6.1 Les dades utilitzades per informar l'element Història del productor i Història arxivística han estat extretes de la secció Constitució i Govern, i d'informacions de Meritxell Maset.

7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

- 7.1 Descripció realitzada per Eduard Pons. Supervisió: Anna Gironella (Direcció: Joan Boadas, Lluís-Esteve Casellas).
- 7.2 Descripció realitzada segons les recomanacions de la norma ISAD-G, segona edició.
- 7.3 Octubre 2012.