

FONS IMPREMTA MASÓ

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 AMGi 42 (Arxiu Municipal de Girona)
- 1.2 Fons Impremta Masó
- 1.3 1901-1992
- 1.4 Fons
- 1.5 102 unitats d'instal·lació

2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 El fons ha estat generat per l'Impremta Masó.
- 2.2 Fundada el 1889 per Rafael Masó i Pagès (1851-1915), el funcionament de la impremta sempre va estar lligat a la família Masó. Adquirida a Palamós, es va instal·lar en un local de la pujada de Sant Feliu, a Girona. Rafael Masó i Pagès també fou el fundador del Diari de Girona, que s'imprimia a la impremta. A principis del segle XX, el seu fill Joan va comprar el taller dels Torres, també impressors, que havia pertangut abans als Dorca i als Grases.
La impremta Masó es va traslladar més tard al carrer de les Ballesteries. Joan Masó i Valentí (1883-1973) succeí el seu pare en la propietat i direcció de la impremta, tot i que era farmacèutic d'ofici i havia exercit a la farmàcia del carrer de l'Argenteria, on encara avui dia resten les empremtes del seu germà Rafael, l'arquitecte.
Quan Joan Masó va deixar l'empresa la traspassà als seus treballadors amb la condició que es conservés i continués el nom d'Impremta Masó.
- 2.3 Després del tancament de la impremta el fons es mantingué en els mateixos locals fins que es donà a l'Ajuntament de Girona.
- 2.4 Donació dels treballadors de la impremta i del senyor Narcís-Jordi Aragó el maig de 1992 i el 30 de maig de 1997, respectivament, ratificada per acord de la Comissió de Govern el 19 de juny de 1997.

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 El fons està format per la documentació generada per l'administració i gestió de l'empresa: gestió econòmica, del personal i també documentació impresa i tècnica de la impremta. Hi ha llibres de comptabilitat, circulars, factures, rebuts, extractes bancaris, fitxes de proveïdors, lletres de canvi, mostraris, catàlegs, tarifes de preus, fitxes d'encàrrecs per clients, comandes de material, un llibre de visita de la Inspección Auxiliar de Trabajo de 1923 a 1945, actes de revisió del cens industrial, correspondència, fulls mensuals de salaris, pagaments de salaris, mútues, assegurances, seguretat social, subsidis, estatuts, publicacions, fullets, calendaris, programes de festa major, oracions i cançons per a missa, fulls publicitaris, fulls d'instruccions i llibres.
Cal destacar el notable fons de matrius de gravat, que forma part del fons del Museu d'Història de la Ciutat. Són 400 matrius que abasten des del segle XVIII fins al XX. La majoria pertanyen al segle XIX, són d'autor desconegut, estan fetes de fusta de boix i són de temàtica religiosa.
- 3.2 No s'ha aplicat avaluació i tria documental.
- 3.3 No es preveuen ingressos addicionals al fons.
- 3.4 S'ha procedit a la reinstal·lació de la documentació en caps de arxiu normalitzades.
La documentació s'ha organitzat seguint el següent quadre de classificació:

ADMINISTRACIÓ

Comptabilitat
Proveïdors
Clients
Relació amb l'administració pública
Correspondència
Gestoria

Notaria

GESTIÓ DEL PERSONAL

Nòmines i salaris
Subsidis. Seguretat Social. Mútues. Assegurances
Estatuts

DOCUMENTACIÓ TÈCNICA

Publicacions periòdiques
Llibres
Publicitat. fullets

DOCUMENTACIÓ IMPRESA

Publicacions periòdiques
Fullets solts i documentació impresa menor

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

- 4.1 Es tracta de documentació privada. El seu accés és lliure, excepte sobre la documentació referent als salaris en què la consulta es basarà en els articles 18, 44 i 105.b de la Constitució espanyola, en el seu desenvolupament reglamentari, en allò que preveu l'article 23 de la Llei 6/1985, de 26 d'abril, d'arxius; l'article 57 de la Llei 16/1985, de 25 de juny, del patrimoni històric espanyol; els articles 31, 32, 35 i 37 de la Llei 30/1992, de 30 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, i la legislació específica aplicable.
- 4.2 Les reproduccions s'hauran de realitzar d'acord amb la normativa de l'Arxiu Municipal de Girona.
- 4.3 La llengua majoritària utilitzada en la documentació és el castellà. També hi ha documents en català.
- 4.4 El suport paper de tota la documentació presenta un bon estat de conservació.
- 4.5 Existeix un instrument de descripció a nivell d'inventari de la documentació textual i un catàleg de les matrius de gravat dirigit i realitzat pel Museu d'Història de la Ciutat.

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

- 5.1 Els originals es troben a l'Arxiu Municipal de Girona.
- 5.2 No existeixen còpies.
- 5.3 A l'Arxiu Municipal de Girona no existeixen unitats de descripció relacionades amb el fons. En el Museu d'Història de la ciutat hi ha 400 matrius de gravat procedents de la impremta.
- 5.4 *Bibliografia:*
Narcís-Jordi ARAGÓ, "La primera Girona en color" a *Revista de Girona*, núm. 129 (juliol-agost 1988). p. 6 i 7.
Memòria de l'Arxiu Municipal de Girona. Gener-desembre 1992. Ajuntament de Girona, p. 5 i 6.
Memòria de l'Arxiu Municipal de Girona 1997. Ajuntament de Girona, p. 39.
Enric MIRAMBELL i BELLOC, *Història de la impremta a la ciutat de Girona.* Ajuntament de Girona, Institut d'Estudis Gironins, Diputació de Girona, Girona, 1988, (Col·lecció de Monografies de l'Institut d'Estudis Gironins núm. 15), p.74-76, 200.
Joan TARRÚS i Narcís COMADIRA, *Rafael Masó. Arquitecte Noucentista.* Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Lunweg Editores, SA, Barcelona, 1996, p 17 i 18.

6 ÀREA DE NOTES

- 6.1 Hi ha documents en llatí (números del *Boletín Oficial del Obispado* de Gerona dels anys 1942 a 1966 i altres publicacions de caire eclesiàstic).
El 1992 l'Ajuntament de Girona adquirí als treballadors de la impremta Masó una col·lecció de boxos amb destinació al Museu d'Història de la ciutat.
El Museu d'Història de la Ciutat de Girona també ha rebut donacions de maquinària de la impremta.

7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

- 7.1 Descripció realitzada per Ester González Murrianas. Revisió: Anna Gironella. (Direcció: Joan Boadas, Lluís-Esteve Casellas)
- 7.2 Descripció realitzada segons les recomanacions de la norma ISAD-G, segona edició.
- 7.3 Descripció: 2005. Revisió: desembre de 2009.