

## FONS JOSEP GRANÉS I HOSTENCH

### 1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 CRDI (Centre de Recerca i Difusió de la Imatge) de l'AMG (Arxiu Municipal de Girona)
- 1.2 Fons Josep Granés i Hostench
- 1.3 1959 - 1965
- 1.4 Fons
- 1.5 146 fotografies

### 2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 El fons ha estat generat per Josep Granés i Hostench.
- 2.2 Josep Granés i Hostench (Palafrugell, 1915-1982) es dedicà durant més de quaranta anys a l'edició de postals, al fotoperiodisme i a la fotografia comercial i de galeria, des del seu establiment al carrer Cavallers, de Palafrugell. Tanmateix, la seva activitat no es limità només a l'àmbit de Palafrugell sinó que ben aviat s'amplià a la resta de la Costa Brava, especialment en la recerca de material per a l'edició de postals, però també com a corresponsal, a partir de 1953, de l'agència Europa Press.
- 2.3 1959-1965.
- 2.4 No es coneix la història de la custòdia abans del seu ingrés a l'Arxiu Municipal de Girona.
- 2.5 Donació del senyor Josep Granés i Preses efectuada el gener de 1993.

### 3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 El fons està format per 12 fotografies en positiu, color i en suport plàstic; 9 fotografies en positiu, color i en suport paper; 1 fotografia en positiu, blanc i negre i en suport paper; 91 fotografies en negatiu, blanc i negre i en suport plàstic i 33 fotografies en negatiu, color i en suport plàstic.  
El positiu en paper i en blanc i negre és una fotografia del propi Josep Granés. Hi ha dues imatges de gran format realitzades amb el sistema de descomposició i congelació de colors i quaranta imatges (trenta-tres negatius i set positius) en color i un negatiu en blanc i negre amb el de congelació.  
La major part del conjunt d'imatges dipositat al CRDI té a veure amb la base americana de la platja de Pals, l'estació de comunicacions Radio Liberty. També hi ha dues fotografies de Palamós de temàtica sardanista.
- 3.2 Només s'ha procedit a l'eliminació dels contenidors originals.
- 3.3 No es preveuen ingressos addicionals al fons.
- 3.4 En el moment de l'ingrés del fons, s'individualitzà el material en funció del seu suport i s'instal·là en capsos d'arxiu convencionals.

### 4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

- 4.1 Es tracta de documentació privada.
- 4.2 El seu accés és lliure.
- 4.3 L'Ajuntament de Girona en deté tots els drets d'explotació d'acord amb el conveni de donació i els terminis que estableix la legislació i n'autoritza la reproducció sota les condicions establertes en cada cas pel Centre de Recerca i Difusió i la Imatge.
- 4.4 Documents fotogràfics.
- 4.5 Els suports tant de plàstic com paper de les fotografies presenten una bona conservació.
- 4.6 No existeix instrument de descripció.

### 5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

- 5.1 Els originals es troben al CRDI (Centre de Recerca i Difusió de la Imatge) de l'Arxiu Municipal de Girona.
- 5.2 No existeixen còpies.
- 5.3 A l'Arxiu Municipal de Girona no existeixen unitats de descripció relacionades amb el fons.
- 5.4 El fons Josep Granés i Hostench es troba repartit en diferents institucions: *Arxiu Municipal de Palafrugell*: unes 6.500 imatges en diferents suports i 28 pel·lícules, a més de documentació textual associada al fons; *Museu del suro de Palafrugell*: diferents aparells

fotogràfics i relacionats amb l'edició de postals; *Arxiu Municipal de Sant Feliu de Guíxols*: uns quants milers de diapositives; *Arxiu Històric Nacional d'Andorra*: unes 900 diapositives estereoscòpiques; *Filmoteca de la Generalitat Valenciana*: fotografies i pel·lícules referides al País Valencià; *Consell Insular de Mallorca*: fotografies i pel·lícules referides a les illes; *UNESCO, seu de Barcelona*: diversos documentals naturalistes.

5.5 *Bibliografia:*

Joan BOADAS i RASET; Lluís-Esteve CASELLAS i SERRA; Teresa GARCIA ... [et al.], *Girona: guia de fons en imatge*, (Guies urbanes; 9). Girona: Ajuntament de Girona. Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI), 1999, p. 56-58.

Dolors GRAU, Concepció SAURÍ "La Costa brava de Josep Granés i Hostench" a *Revista de Girona*, núm. 175 (març-abril 1996), Girona: Diputació, p. 42-45.

*Memòria de l'Arxiu Municipal de Girona 1993*. Ajuntament de Girona, p. 2.

**6 ÀREA DE NOTES**

6.1 La donació també va incloure alguns dels aparells fotogràfics de l'autor, que s'integraren als fons del Museu d'Història de la Ciutat de Girona.

La datació extrema dels anys 1959 fins 1965 es deu a les dates de producció de les fotografies de la unitat de descripció.