

FONS RICARD GIRALT I CASADESÚS

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 AMGi (Arxiu Municipal de Girona)
- 1.2 Fons Ricard Giralt i Casadesús
- 1.3 1912-1965
- 1.4 Fons
- 1.5 0,6 ml (6 capses), documentació en suport paper, i 1.042 plànols

2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 Ricard Giralt i Casadesús.
- 2.2 Ricard Giralt i Casadesús, (Barcelona 1884-1970). Arquitecte, especialista en temes d'urbanisme. Participà activament en els Congressos d'Arquitectes de Llengua Catalana (1932-1933) i en el Primer Congrés Municipalista Català. Féu uns estudis sobre la problemàtica de l'habitatge econòmic (1932-1949). Projectà unes escoles a Figueres (1920) i a Girona (1927), que, bé que no es realitzaren, eren concebudes encara dins l'estètica modernista. Projectà també escoles a Sant Hilari Sacalm i al Masnou. Els anys trenta adoptà el racionalisme a l'escola del barri de Pedret de Girona i al projecte de l'escola Prat de la Riba, també a Girona. Fou degà del COAC, arquitecte municipal de Girona, de 1922 fins 1940, i Figueres, de 1915 fins 1941, així com professor de l'Escola de Funcionaris de l'Administració Local de la Generalitat. (Mariona RIBALTA, Fina PARÉS, Gran Enciclopèdia Catalana. Barcelona, 1975, volum 8, p. 112).
- 2.3 Després de la mort de Ricard Giralt el fons es mantingué en mans de la família fins a la donació a l'Ajuntament de Girona el 1981.
- 2.4 Donació de les nêtes de Ricard Giralt a l'Ajuntament de Girona, ratificada en el Ple de l'Ajuntament del 8 d'octubre de 1981.

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 El fons està format per projectes d'obres desenvolupats com a arquitecte municipal a la ciutat de Girona i com a arquitecte particular. A banda de plànols, també trobem memòries, pressupostos, certificacions i correspondència. Destaquen els projectes d'escoles, habitatges particulars, urbanitzacions, teatre de Salt, fàbrica de pernils de Girona, Cambra de Comerç de Girona, cases per a obrers, centres per entitats, escorxador, poblat de pescadors de Roses, entre altres. Ricard Giralt va portar a terme també obres d'infraestructura, bàsicament de clavegueram a la ciutat de Girona, Salt i Palau Sacosta, l'estació depuradora i l'eixample de Salt. Predominen els projectes realitzats a Girona però també n'hi ha de Figueres, Barcelona, l'Armentera, l'Escala, Palau Sacosta, Anglès, Portbou, Palafrugell, Llançà, Sant Hilari Sacalm, la Jonquera, Roses, Salt, Espolla, Sant Climent Sescebes, la Cellera, Bescanó i Selva de Mar. Hi ha plànols originals i còpies i estan dibuixats amb llapis, amb ploma en tinta xinesa color negre i a vegades també en vermell i blau; alguns són a color.
- 3.2 No s'ha efectuat cap operació de tria i avaluació.
- 3.3 No es preveuen ingressos addicionals al fons.
- 3.4 La documentació s'ha organitzat físicament per projectes: els plànols s'han agrupat i instal·lat en carpetes per projectes, igualment la documentació textual que s'ha instal·lat en capses d'arxiu. També s'han separat els plànols d'altres arquitectes que formen part del fons.

El quadre de classificació del fons s'estructura segons les següents seccions i sèries:

OBRA PRIVADA

- Projectes obra nova
- Ampliació i reformes

OBRA PÚBLICA

- Projectes obra nova

Ampliació i reformes

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

- 4.1 Es tracta de documentació de naturalesa privada. El seu accés és lliure d'acord amb el marc legal aplicable sobre el patrimoni documental i la protecció de dades de caràcter personal.
- 4.2 Les reproduccions s'hauran de realitzar d'acord amb la normativa de l'Arxiu Municipal de Girona.
- 4.3 La llengua majoritària utilitzada en la documentació és el castellà. També hi ha documents en català.
- 4.4 Els suports paper, paper tela, paper solaritzat i vegetal de tota la documentació presenten una bona conservació.
- 4.5 S'ha realitzat un catàleg de projectes d'obres. Els projectes corresponents a l'Ajuntament de Girona s'han integrat al catàleg d'Urbanisme i obres. Existeix una relació de documents per a dues capsos.

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

- 5.1 Els originals es troben a l'Arxiu Municipal de Girona.
- 5.3 A l'Arxiu Municipal de Girona existeixen unitats documentals relacionades, principalment a la secció d'obres i urbanisme. Existeixen en altres arxius, com el del Col·legi d'Arquitectes de Girona i el de l'Ajuntament de Figueres, unitats de descripció relacionades amb el fons.
dels plànols de Ricard Giralt en tant que arquitecte particular i un catàleg de plànols d'autors diversos (direcció de Joan Boadas i Raset i realització d'Anna Maria de Puig i Roca). S'ha elaborat un inventari dels projectes de particulars i de fora de Girona (direcció de Joan Boadas i Raset i Lluís-Esteve Casellas i Serra i realització d'Ester González i Murrianas). (AREA DE CONTROL)
Els projectes corresponents a l'Ajuntament de Girona s'han d'integrar al Fons Ajuntament de Girona, al catàleg d'Urbanisme i Obres (NOTES)
- 5.4 Bibliografia:
 - Diccionari Biogràfic*. Barcelona: Albertí Editor, volum II, 1968, p. 325.
 - FUSES, Josep; FÀBREGA, Jaume; PARÉS, Fina. *Guia d'arquitectura de Girona*. Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya. Demarcació de Girona, La Gaia Ciència, Girona, 1980, p. 198-199.
 - Memòria de l'Arxiu Històric de la Ciutat de Girona 1986-1989*. Ajuntament de Girona, p. 5.
 - Ricard Giralt Casadesús*. Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya (COAC). Demarcació de Girona. Servei de Publicacions, Girona, 1982, p. 261.