

## COL·LECCIÓ JORDI GIBERT GIBERT

---

### 1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 AMG (Arxiu Municipal de Girona) i CRDI (Centre de Recerca i Difusió de la Imatge) de l'AMG
- 1.2 Col·lecció Jordi Gibert Gibert
- 1.3 1867 - 2004
- 1.4 Col·lecció
- 1.5 0,46 ml (4 unitats d'instal·lació) en suport paper, 291 fotografies, 3.546 postals, 20 pel·lícules

### 2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 La col·lecció ha estat generada per Jordi Gibert i Gibert.
- 2.2 Jordi Gibert i Gibert (Girona, 1929-2010). Sabater jubilat, investigador autodidacta i col·laborador habitual de l'Arxiu Municipal que va anar recollint material divers, tant de l'àmbit familiar com aliè, fruit de les seves inquietuds personals i dels seus estudis sobre temes diversos, en especial el del Santuari de la Mare de Déu de Lourdes (França). El resultat n'és aquesta col·lecció de temàtica molt diversa però que té com a centre d'interès la ciutat de Girona i les comarques gironines.
- 2.3 Fins al seu ingrés a l'Arxiu Municipal de Girona, la col·lecció es mantingué al domicili del donant.
- 2.4 Donació del senyor Jordi Gibert i Gibert en diverses fases des de 1993 fins al 2011. L'1 de desembre de 1995 l'Ajuntament de Girona adquirí al senyor Gibert reproduccions de dues fotografies (temàtica: cobla i personatges) i el 30 de maig de 1996 adquirí 116 números de la revista *El Mundo* (1947-1948). El 2000 feu donació de 3.434 postals fotomecàniques.

### 3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 La col·lecció està formada per 291 fotografies, 3.546 postals, 20 pel·lícules, un projector, una moviola, treballs inèdits dels senyor Gibert, manuscrits diversos, fullets, revistes, material imprès menor (cartells, programes de mà, goigs, auques, pòsters), un CD-ROM i dos disquets.  
La temàtica de la col·lecció gira al voltant de Girona ciutat, comarques gironines, Catalunya i autoescoles.
- 3.2 S'han eliminat carpetes.
- 3.3 No es preveuen increments.
- 3.4 En el moment de l'ingrés a l'Arxiu Municipal s'individualitzà la documentació en funció del seu suport i s'instal·là en caps de arxiu convencionals mantenint l'ordre originari. El fons hemerogràfic s'ha inclòs en el catàleg de l'hemeroteca.

### 4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

- 4.1 Es tracta de documentació d'accés lliure.
- 4.2 L'Ajuntament de Girona deté tots els drets d'explotació de part del material fotogràfic i cinematogràfic d'aquesta col·lecció, d'acord amb el conveni de donació i els terminis que estableix la legislació, i n'autoritza la reproducció sota les condicions establertes pel Centre de Recerca i Difusió de la Imatge. En d'altres casos no es disposa explícitament de cap dret d'explotació i la seva reproducció es limita als casos contemplats per la llei, és a dir, la còpia privada per a la investigació, però es permet la seva reproducció sota la responsabilitat del sol·licitant.
- 4.3 Documents fotogràfics i cinematogràfics. La llengua majoritària utilitzada en la documentació és català. També hi ha alguns documents en castellà.
- 4.4 La col·lecció presenta una bona conservació.
- 4.5 Col·lecció consultable mitjançant relació feta a partir de la reinstal·lació. El fons hemerogràfic és consultable a nivell de catàleg.

### 5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

- 5.1 Els originals es troben a l'Arxiu Municipal de Girona.
- 5.2 No existeixen còpies.
- 5.3 A l'Arxiu Municipal de Girona poden existir unitats de descripció relacionades en els fons i col·leccions de material imprès menor. Es desconeix si existeixen en altres arxius unitats de descripció relacionades amb el fons.
- 5.5 *Bibliografia:*
  - Memòria de l'Arxiu Municipal de Girona 1993.* Ajuntament de Girona, p. 3-4.
  - Memòria de l'Arxiu Municipal de Girona 1994.* Ajuntament de Girona, p. 4, 7.
  - Memòria de l'Arxiu Municipal de Girona 1995.* Ajuntament de Girona, p. 9-10, 13.
  - Memòria de l'Arxiu Municipal de Girona 1996.* Ajuntament de Girona, p. 33-36, 39.
  - Memòria de l'Arxiu Municipal de Girona 1997.* Ajuntament de Girona, p. 39-41.
  - Memòria de l'Arxiu Municipal de Girona 1998.* Ajuntament de Girona, p. 39.
  - Memòria de l'Arxiu Municipal de Girona 1999.* Ajuntament de Girona, p. 39.
  - Memòria de l'Arxiu Municipal de Girona 2000.* Ajuntament de Girona, p. 44.
  - Memòria de l'Arxiu Municipal de Girona 2001.* Ajuntament de Girona, p. 44.
  - Registre d'ingressos 1998.* Arxiu Municipal de Girona, p. 1.

## **6 ÀREA DE NOTES**

- 6.1 Els metres lineals i el número d'unitats d'instal·lació corresponen a manuscrits, treballs i material imprès menor. No s'inclou el material fotogràfic i cinematogràfic ni l'hemerogràfic. Aquest darrer, inclòs al catàleg general de l'hemeroteca.  
Dins la col·lecció també hi ha fotocòpies.  
De les 291 fotografies de la col·lecció: 290 són positius, blanc i negre i en suport paper i 1 és negativa, blanc i negre i en suport plàstic. Els formats són diversos, malgrat que una part important són postals, la majoria d'elles realitzades per processos fotomecànics. Les imatges en moviment de la col·lecció cal remarcar la seva homogeneïtat temàtica, ja que totes són referides a l'aprenentatge de la conducció d'automòbils. El format de les 20 pel·lícules és de 8 mm. Fotografies i pel·lícules estan pendents de ser descrites.  
Els goigs estan numerats. En els dos disquets hi ha la relació de goigs feta pel donant i el CD-ROM tracta sobre el passat i present de la tradició de goigs.