

FONS SERAFÍ GELI FONTOVA

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 CAT/CRDI/199
- 1.2 Fons Serafí Geli Fontova
- 1.3 1950-1960
- 1.4 Fons
- 1.5 525 fotografies (positius, plàstic, 135mm, color, muntades amb format diapositiva en suport cartró i plàstic).

2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 El fons ha estat generat per Serafí Geli Fontova.
- 2.2 Serafí Geli Fontova (Girona, 1913-1971). Fou un fotògraf amateur de mitjans del segle XX que, professionalment, es dedicava a la barberia familiar, heretada després de la mort del seu pare.
La seva gran passió, però, era la fotografia. Un cop acabada la guerra, es va formar en tècniques de fotografia i revelat, i va arribar a obrir un petit laboratori propi on revelava tant els encàrrecs com les seves pròpies imatges. Una part important de la seva producció es conserva en format de diapositiva, ja que aquest sistema li permetia evitar tot el procés de revelat.
Va ser membre de l'Agrupació fotogràfica i cinematogràfica de Girona. Se sap que l'any 1962 formava part de la Junta Directiva com a vocal. Va participar en diversos concursos fotogràfics. Algunes de les diapositives del fons, agrupades sota el títol De concurs, probablement corresponen a obres presentades en aquests certàmens. Es té constància, per exemple, de la seva participació en un concurs de tema infantil organitzat per l'AFIC de Girona l'any 1961, en el qual va obtenir la 21a posició.
- 2.3 El fons va ser custodiat al domicili del seu productor, Serafí Geli, fins a la seva mort, que va passar a mans de la seva neboda, Carme Ayats.
Des del 1971, es trobava dins d'una maleta sense control de la temperatura ni la humitat. Les fotografies van ingressar en dos moments diferents: 29/4/2024 (404 imatges), i 30/5/2024 (121 imatges) instal·lades en caps de diapositives de plàstic dur.
- 2.4 Donació segons conveni entre l'Ajuntament de Girona i Carme Ayats Geli, neboda de Serafí Geli, signat el 29 d'abril de 2024 en execució de l'acord pres per la Junta de Govern Local en sessió 26 de juny de 2024.

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 El fons està format per 525 fotografies positius, plàstic, 135mm, color, muntades amb format diapositiva en suport cartró i plàstic.
Conjunt de documentació fotogràfica generada per Serafí Geli, integrat principalment per diapositives datades entre les dècades de 1950 i 1960. La temàtica inclou paisatges de la Costa Brava, fotografia de concurs, imatges del Zoo de Barcelona i vistes de Montserrat.
- 3.2 No s'ha aplicat avaluació i tria documental.
- 3.3 No es preveuen ingressos addicionals al fons.
- 3.4 Les fotografies van ingressar al CRDI instal·lades en caps de diapositives. En un primer moment, el 2024, es van instal·lar en fundes de protecció íntima i caixes adjacents per la seva conservació, se'ls hi va assignar un número identificatiu correlatiu, i es van digitalitzar el total d'imatges.

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

- 4.1 Lliure accés a la consulta.
- 4.2 L'Ajuntament de Girona en deté tots els drets d'explotació d'acord amb el document de donació i els terminis que estableix la legislació i n'autoritza la reproducció sota les condicions establertes en cada cas pel Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.
- 4.3 La llengua de les anotacions és majoritàriament en castellà, excepte en algunes ocasions que es troben en català.
- 4.4 Els materials presenten en general un bon estat de conservació.
- 4.5 Es troben a consulta 525 imatges digitalitzades en procés de catalogació. Es poden consultar a: https://web2.girona.cat/sgdap/fitxes_fons/geli_fontova.php

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

- 5.1 Els originals es troben al CRDI (Centre de Recerca i Difusió de la Imatge) de l'Arxiu Municipal de Girona.
- 5.2 No es coneix l'existència de còpies de la documentació. Es conserva el màster de la captura (format IIQ) al repositori de l'Ajuntament de Girona.
- 5.3 L'Arxiu Municipal de Girona no disposa d'unitats de descripció relacionades.

7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

- 7.1 Informació continguda en la unitat de descripció.
- 7.2 Descripció feta seguint les recomanacions de la Norma Internacional de Descripció Arxivística ISAD(G).
- 7.3 Descripció realitzada per Cristina Feixas (abril de 2026).