

FONS FERRAN I MARIA TERESA FORNS NAVARRO

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 CAT / CRDI / 32
- 1.2 Fons Ferran i Maria Teresa Forns Navarro
- 1.3 Data de creació: 1900-1970 (predomina 1930-1960)
- 1.4 Fons
- 1.5 3.167 fotografies (17 àlbums: 2.652 positius paper b/n), (501 positius, paper, b/n i color), (14 positius, vidre, b/n); 4 caps de documentació textual en suport paper.

2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 Ferran Forns Navarro i Maria Teresa Forns Navarro
- 2.2 Ferran Forns i Navarro (Girona 1898 – 1970). Sacerdot. El 1923 va oficiar la primera missa a l'església de Sant Feliu de Girona; d'ençà de llavors i fins a 1964 fou mestre de capella de l'església de Santa Susanna i director de l'Escolania del Mercadal, un cor de veus blanques amb seu a la mateixa església. Durant els anys de la República va fundar el Grup Avantguardista Montserratí, sota l'ideari de la Federació de Joves Cristians de Catalunya (FJCC). Durant la Guerra Civil va ser empresonat a Girona i finalment va poder fugir a França. A l'exili va exercir de vicari a la diòcesi de Versailles i va estar en contacte amb els Scouts francesos a Chamarande. Ja de tornada a Girona, el 1939, va reprendre les activitats de l'Escolania del Mercadal, i va ser nomenat consiliari del Frente de Juventudes de la Falange Española a Girona, pel bisbe Cartaña. També va exercir com a mestre de música a l'Hospici Provincial, des d'on va ajudar a molts nens refugiats de la Segona Guerra Mundial. Els antics alumnes de l'Escolania del Mercadal van mantenir un contacte molt estret amb mossèn Ferran Forns. L'agrupació d'antics alumnes va permetre aglutinar tots aquests joves i adults que, recordant temps passats, van organitzar activitats, excursions i, de forma anual, les Diades de Germanor, punt de retrobament amb els antics companys per rememorar el seu pas per l'escolania. Aquestes jornades sempre van estar presidides per mossèn Forns i s'interromperen a la seva mort.
Maria Teresa Forns Navarro (Girona, 1901 -1993). Va estudiar Magisteri però no va arribar a exercir la professió. El 1922 es casà amb l'industrial Josep Farreras i Ventura, amb qui col·laborà en l'administració del negoci familiar, una fàbrica de fustes. Van tenir una filla, Montserrat, que es va casar amb Manuel Nadal i Oller.
- 2.3 La documentació fou custodiada per Ferran Forns i Navarro fins a la seva defunció. Posteriorment fou custodiada per Joaquim Nadal i Farreras, nét de Teresa Forns Navarro.
- 2.4 Donació dels germans Nadal Farreras. L'ingrés es va efectuar en tres moments: gener de 2018, març de 2019 i juny de 2020.

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 La documentació ha estat generada per Ferran Forns Navarro a nivell personal i fruit de la seva activitat sacerdotal i en menor mesura per Maria Teresa Forns Navarro a nivell personal.
Les imatges corresponen principalment a les activitats pròpies de l'Escolania del Mercadal: sortides per cantar, excursions a la muntanya o a la platja, retrats dels alumnes, etc. També hi ha material corresponent a les activitats que mossèn Ferran Forns compaginava amb les de l'Escolania: les dels grups de la Federació de Joves Cristians de Catalunya, les del Frente de Juventudes i les de la Secció Femenina i de l'Hospici Provincial. Hi ha una important presència d'excursions i viatges de mossèn Ferran Forns, com també fotografies familiars. En destaca les imatges d'entre 1937 i 1939, quan, coincidint amb la Guerra Civil mossèn Ferran Forns es va exiliar a França. En destaquen 42 postals del fotògraf Valentí Fargnoli.

Pel que fa a la documentació textual, està constituïda per documents d'àmbit privat, rebuts i correspondència rebuda per Ferran Forns, predominantment, i la seva germana, Maria Teresa, que aplegà les cartes rebudes amb motiu de la mort del seu germà el 1970. En destaquen tres dietaris de Ferran Forns sobre l'inici de la Guerra Civil a Girona, el seu empresonament i l'exili a França. Pel que fa a la seva activitat com a sacerdot,

trobem alguns nomenaments, partitures, documents relacionats amb la parròquia de Santa Susanna del Mercadal i actes de reconeixement i homenatge a la seva figura.

- 3.2 No s'ha aplicat avaluació ni tria documental.
- 3.3 No es preveuen ingressos addicionals al fons.
- 3.4 Les fotografies s'han classificat d'acord amb el quadre de classificació on el primer nivell reflecteix l'àmbit de producció del fotògraf i el segon la pràctica fotogràfica.

En el moment de l'ingrés, les fotografies arriben dins àlbums i capsos, la majoria d'elles ordenades cronològicament. La intervenció integral del fons es va dur a terme l'any 2023. En un primer moment es va assignar un número identificatiu correlatiu i es va digitalitzar el total d'imatges. Posteriorment es van catalogar i indexar a nivell d'unitat documental simple, identificant i vinculant els reportatges. Finalment es va fer la instal·lació definitiva en fundes de protecció íntima i caixes adients per la seva conservació.

La documentació textual s'ha instal·lat en carpetes i capsos d'arxiu i s'ha organitzat a partir d'aquest quadre de classificació:

Documentació personal
Dietaris
Correspondència
Activitat sacerdotal
Biblioteca

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

- 4.1 Es tracta de documentació de naturalesa privada. El seu accés és lliure d'acord amb el marc legal aplicable sobre el patrimoni documental i la protecció de dades de caràcter personal.
 - 4.2 Les reproduccions s'hauran de realitzar d'acord amb la normativa de l'Arxiu Municipal de Girona o del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge i en alguns casos no es detenen els drets d'explotació
 - 4.3 Les llengües utilitzades són el català i castellà, predominantment, i el francès. En la col·lecció bibliogràfica també podem trobar una obra en alemany i una altra en rus.
 - 4.4 La documentació presenta un bon estat de conservació.
 - 4.5 Existeix un inventari analític de la documentació textual.
- La documentació fotogràfica es troba a consulta a nivell d'unitat documental simple. Es pot consultar a:

https://www.girona.cat/sgdap/fitxes_fons/Forns_Navarro.php [Consulta:16/02/2024]

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

- 5.1 Els originals es troben a l'Arxiu Municipal de Girona i al CRDI (Centre de Recerca i Difusió de la Imatge).
- 5.2 Existeixen reproduccions digitals de les fotografies. Es conserva el màster de la captura (format IIQ) al repositori de l'Ajuntament de Girona.
- 5.3 Hi ha documentació relacionada en el fons Escolania del Mercadal
- 7.3 Descripció realitzada per Sebastià Villalón (2022). Actualitzada per Fina Navarrete (2024).