

FONS FAMÍLIA FIGUERAS OLLER

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 CAT/CRDI/027
- 1.2 Fons Família Figueras Oller
- 1.3 1920-1930
- 1.4 Fons
- 1.5 451 fotografies. 298 negatius, vidre, b/n, (3- 4,5x6, 1-6x9, 237- 9x12, 9- 10x15, 4-13x18, 44 estereoscòpic 10x18); 152 negatius, plàstic, b/n, 6x9, i 1 positiu, paper, 9x14.

2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 El fons ha estat generat per la Família Figueras Oller.
- 2.2 La família Figueras Oller és una nissaga de Cassà de la Selva formada a partir de la unió de les famílies Figueras i Oller. Entre els seus membres destaca Francesc Figueras Carbó, empresari surer i fundador de la societat Figueras & Dausà Cia., així com els seus descendents.

Francesc Figueras Carbó fou un destacat empresari surer de Cassà de la Selva i un dels fundadors de la societat Figueras & Dausà Cia., creada a finals del segle XIX a partir de l'associació de dues famílies amb una llarga tradició en la indústria tapera: els Figueras i els Dausà. La fàbrica i residència familiar estaven situades al carrer Major de Cassà de la Selva, a l'edifici conegut com a Can Menna.

Des dels seus inicis, Francesc Figueras Carbó va dirigir l'empresa, que es va especialitzar en la fabricació, comercialització i exportació de taps de suro. A partir de l'any 1900, la companyia disposava d'una sucursal de vendes a Xile, fet que evidència la seva clara orientació exportadora i la consolidació d'una important xarxa comercial que abastava tant el mercat espanyol com diversos mercats internacionals.

Francesc Figueras Carbó va estar al capdavant de la societat fins a la seva mort, el 5 de desembre de 1916. Posteriorment, la direcció va passar al seu fill, Francesc Figueras Oller, que compartí la gerència amb Francesc Dausà Surís. Mentre Figueras s'encarregava de l'administració i les vendes, Dausà dirigia la producció, garantint la continuïtat de l'empresa durant les dècades següents. La majoria de fotografies són escenes quotidianes de la vida de la família Figueras Oller i els seus descendents, entre 1920 i 1930.
- 2.3 En origen el fons es conservava al domicili familiar de la Família Figueras Oller. Les fotografies van ingressar al CRDI instal·lades dins capses originals de plaques de vidre, ordenades per formats, i alhora les capses venien dipositades dins una capsa de plàstic dur de fruita. La intervenció integral del fons es va dur a terme l'any 2020. En un primer moment es van instal·lar les fotografies en fundes de protecció íntima i caixes adients per la seva conservació i se'ls hi va assignar un número identificatiu correlatiu. Posteriorment es va digitalitzar el total d'imatges. Resta pendent la catalogació.
- 2.4 Donació de Marisa Molinas de Ferrer el 29 de juliol de 2020.

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 El fons està format per 451 fotografies, de les quals 298 són en negatiu, blanc i negre, suport vidre, en format estereoscòpic 10x18, 4,5x6, 6x9, 9x12, 10x15, 13x18; 452 són en negatiu, blanc i negre, suport plàstic, en format 6x9, i 1 positiu, blanc i negre, suport paper, en format 9x14.

El fons està integrat principalment per fotografies familiar. La documentació recull escenes de la vida quotidiana i de lleure dels membres de la família, amb retrats

realitzats tant a l'interior com a l'exterior del domicili familiar, així com imatges d'excursions, estades al camp i viatges.

El conjunt inclou també fotografies de diversos indrets de Girona i d'altres poblacions, així com el reportatge d'una celebració matrimonial. Destaquen també les fotografies un dia de mercat a Cassà de la Selva i les reproduccions de taules d'escriptori elaborades amb suro per l'empresa Figueras & Costeis.

- 3.2. S'ha procedit a l'eliminació dels contenidors originals de les fotografies i s'ha segregat del fons les imatges amb deficiències tècniques.
- 3.3. No es preveuen ingressos addicionals al fons.
- 3.4. Documentació en procés d'organització.

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

- 4.1. Lliure accés a la consulta.
- 4.2. L'Ajuntament de Girona en deté tots els drets d'explotació d'acord amb el document de donació i els terminis que estableix la legislació i n'autoritza la reproducció sota les condicions establertes en cada cas pel Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.
- 4.3. La presència de text es limita a la informació manuscrita en les capsas, els sobres que contenen les plaques de vidre, i en algunes plaques, fet que en alguns casos n'ha permès la identificació i datació.
En català i castellà.
- 4.4. Els materials presenten en general un bon estat de conservació.
- 4.5. Es troben a consulta 410 imatges digitalitzades en procés de catalogació. Es poden consultar a: https://web2.girona.cat/sqdap/fitxes_fons/figueras_oller.php

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

- 5.1. Els originals es troben al CRDI (Centre de Recerca i Difusió de la Imatge) de l'Arxiu Municipal de Girona.
- 5.2. Es conserva el màster de la captura (format IIQ) al repositori de l'Ajuntament de Girona.
- 5.3. L'Arxiu Municipal de Girona no disposa d'unitats de descripció relacionades.

6 ÀREA DE NOTES

- 6.1

7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

- 7.1. Informació continguda en la unitat de descripció.
- 7.2. Descripció feta seguint les recomanacions de la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC) i, pel que fa a l'estructuració i codificació de la fitxa de fons, la Norma Internacional de Descripció Arxivística ISAD(G).
- 7.3. Descripció realitzada per Cristina Feixas (2026).