

FONS FAMÍLIA DE FERRER

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 CAT/CRDI/174
- 1.2 Fons Família de Ferrer
- 1.3 1858-1930 (majoritàriament 1900-1915)
- 1.4 Fons
- 1.5 237 fotografies. 143 negatius, vidre, b/n, (estereoscòpic 4x10, 13x18, 10x15 i 9x12) i 94 positius, vidre, b/n, (estereoscòpic 4x10 i 13x18)

2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 El fons ha estat generat per la Família de Ferrer.
- 2.2 La família de Ferrer és una família formada pel matrimoni Javier de Ferrer i de Lloret i Júlia de Ferrer i Carreras, nascuts ambdós a la Bisbal d'Empordà, i pels seus descendents, Maria Josefa, Maria Teresa, Lluís, Dolors i Pietat. Júlia de Ferrer heretà de la família Ferrer-Noguer una casa pairal a Besalú, d'aquí la vinculació del matrimoni amb la població. La carrera d'enginyer de forest de Javier de Ferrer al Districte Forestal del Baix Ebre va portar el matrimoni a viure en diverses ciutats, principalment Lleida, també a Tarragona i una estada més curta a València.

La majoria de fotografies són escenes quotidianes de la vida de la família de Ferrer i els seus descendents, entre 1900 i 1928, i de l'activitat professional de Javier de Ferrer entre 1987 i 1909, any de la mort de Javier de Ferrer.

- 2.3 En origen el fons es conservava al domicili familiar de la Família de Ferrer a la Bisbal d'Empordà.

Les fotografies van ingressar al CRDI instal·lades dins capsos originals de plaques de vidre, ordenades per formats, i alhora les capsos venien dipositades dins una capsa de plàstic dur de fruita. La intervenció integral del fons es va dur a terme l'any 2019. En un primer moment es van instal·lar les plaques en fundes de protecció íntima i caixes adients per la seva conservació i se'ls hi va assignar un número identificatiu correlatiu. Posteriorment es va digitalitzar el total d'imatges i finalment es van catalogar i indexar a nivell d'unitat documental simple, identificant i vinculant els reportatges.

- 2.4 Donació de Marisa Molinas de Ferrer el 6 de novembre de 2019.

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 El fons està format per 237 fotografies, de les quals 143 són en negatiu, blanc i negre, suport vidre, en format estereoscòpic 4x10, 9x12, 10x15 i 13x18, i 94 són en positiu, blanc i negre, suport vidre, en format estereoscòpic 4x10 i 13x18.

Conjunt de documentació fotogràfica generat per la família de Ferrer. El fons conté principalment imatges familiars d'interiors, urbanes i de diverses poblacions muntanyenques, costaneres i de l'interior. També cal destacar les imatges fruit de l'activitat professional de Javier de Ferrer, com a enginyer de forests, a la zona de la capçalera del Llobregat i a l'Escala.

- 3.2 S'ha procedit a l'eliminació dels contenidors originals de les fotografies.
- 3.3 S'ha segregat del fons les imatges amb deficiències tècniques.
- 3.4 No es preveuen ingressos addicionals al fons.

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

- 4.1 Lliure accés a la consulta.
- 4.2 L'Ajuntament de Girona en deté tots els drets d'explotació d'acord amb el document de donació i els terminis que estableix la legislació i n'autoritza la reproducció sota les condicions establertes en cada cas pel Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.
- 4.3 La presència de text es limita a la informació manuscrita en les capsos, els sobres que contenen les plaques de vidre, i en algunes plaques estereoscòpiques, fet que en alguns casos n'ha permès la identificació i datació.
En català i castellà.
- 4.4 Els materials presenten en general un bon estat de conservació.
- 4.6 Es troba a consulta la descripció a nivell d'unitat documental simple de 237 imatges digitalitzades. Es poden consultar a:
https://www.girona.cat/sgdap/fitxes_fons/familia_ferrer.php
[Consulta:20/01/2023]

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

- 5.1 Els originals es troben al CRDI (Centre de Recerca i Difusió de la Imatge) de l'Arxiu Municipal de Girona.
- 5.2 Es conserva el màster de la captura (format IIQ) al repositori de l'Ajuntament de Girona.
- 5.3 L'Arxiu Municipal de Girona no disposa d'unitats de descripció relacionades.
- 5.4 Bibliografia:
Àlbum de Família. La família de Júlia i Javier de Ferrer, 2010. (àlbum autoeditat)

6 ÀREA DE NOTES

6.1

7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

- 7.1 Informació continguda en la unitat de descripció.
- 7.2 Descripció feta seguint les recomanacions de la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC) i, pel que fa a l'estructuració i codificació de la fitxa de fons, la Norma Internacional de Descripció Arxivística ISAD(G).
- 7.3 Descripció realitzada per Cristina Feixas (2023).