

## FONS FAMÍLIA AUDOUARD

### 1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 CRDI (Centre de Recerca i Difusió de la Imatge) de l'AMG (Arxiu Municipal de Girona)
- 1.2 Fons Audouard
- 1.3 1867- 1950 (predomina anys 1910 i 1920)
- 1.4 Fons
- 1.5 315 fotografies (negatius i positius)

### 2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 El fons ha estat generat per la família Audouard, principalment per Pau Audouard
- 2.2 La família Audouard és una família d'odontòlegs d'origen francès instal·lats a Girona a la casa Boué del Pont de Pedra. Un dels seus membres, Pau Audouard, fou un reconegut fotògraf que es traslladà a Barcelona el 1879, on obrí una galeria al número 17 de la Rambla del Centre que funcionà fins als anys 1910.
- 2.3 Les dates de formació del fons van de 1867 a 1999. La localització original del fons era pis del carrer Ciutadans, 8, pral., de Girona, domicili familiar.
- 2.5 Material lliurat per la senyora Anna Audouard i Arboix, el juliol de 1999.

### 3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 El fons està format per 302 fotografies, de les quals 242 en negatiu, blanc i negre i en suport vidre (48 de les quals són plaques estereoscòpies); 48 fotografies en positiu, blanc i negre i en suport vidre (totes elles plaques estereoscòpies), 19 fotografies en negatiu, blanc i negre i en suport plàstic; 6 fotografies en positiu, blanc i negre i en suport paper. El fons conté principalment imatges familiars d'interiors, urbanes i de diverses poblacions muntanyenques, costaneres i de l'interior. També hi ha alguns retrats de galeria i un conjunt de vistes urbanes de la ciutat. Cal destacar les 3 albúmines de José Martínez Sánchez, editades per J. Laurent y Cía, del segle XIX (format 23x33), i el gelatinobromur 32x46, ampliació d'una fotografia de Valentí Fagnoli.
- 3.2 S'ha procedit a l'eliminació dels contenidors originals de les fotografies.
- 3.3 No es preveuen ingressos addicionals al fons.
- 3.4 En una primera intervenció s'ha procedit a la neteja dels materials, a la reubicació i reinstal·lació amb materials de conservació, la valoració general de l'estat de conservació del material, la identificació de procediments, suports i formats, una primera classificació temàtica dels continguts iconogràfics i la digitalització de les imatges. En una segona intervenció s'ha procedit a la catalogació i indexació del fons.

### 4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

- 4.1 Es tracta de documentació privada.
- 4.2 El seu accés és lliure.
- 4.3 L'Ajuntament de Girona en deté tots els drets d'explotació d'acord amb el conveni de donació i els terminis que estableix la legislació i n'autoritza la reproducció sota les condicions establertes en cada cas pel Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.
- 4.4 Documents fotogràfics.
- 4.5 Les fotografies presenten un estat de conservació acceptable, encara que és freqüent la presència de deterioraments químics com la òxido-reducció, la sulfuració i la presència de fongs. Part del material presenta també problemes mecànics, dels quals cal destacar les fractures en algunes plaques de vidre.
- 4.6 Existeix instrument de descripció a nivell de catàleg.

### 5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

- 5.1 Els originals es troben al CRDI (Centre de Recerca i Difusió de la Imatge) de l'Arxiu Municipal de Girona.
- 5.2 La família disposa d'alguns vintages corresponents a les plaques donades. Les fotografies han estat digitalitzades.
- 5.3 L'Arxiu Municipal de Girona no disposa d'unitats de descripció relacionades.
- 5.4 Es desconeix si existeixen en altres arxius unitats de descripció relacionades amb el fons.