

FONS FAMÍLIA ESTEVE NOGUER

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 CAT/CRDI/220
- 1.2 Fons Família Esteve Noguer
- 1.3 1900-1980
- 1.4 Fons
- 1.5 206 fotografies positius paper, b/n i color, varis formats.

2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 El fons ha estat generat per la Família Esteve Noguer.
- 2.2 El fons fotogràfic té el seu origen en l'àmbit familiar de Margarita Esteve Noguer (Girona, 1897-1997), persona vinculada al domicili on es va conservar el conjunt. Les fotografies van ser reunides i conservades en l'entorn familiar al llarg de diverses generacions.
El conjunt està format principalment per fotografies de caràcter familiar, que permeten identificar diversos membres de la família i establir, de manera aproximada, relacions entre generacions.
La informació disponible sobre l'origen i la formació del fons és limitada i prové principalment de les pròpies fotografies i de les identifications familiars que s'hi han pogut establir.
- 2.3 En origen el fons es conservava al domicili de la senyora Margarita Esteve Noguer al carrer Albareda de Girona. Al morir Margarita Esteve, Lluís Antoni Varés, amic de la família, va fer donació de les fotografies a l'arxiu Municipal de Girona per tal de preservar-les. Les fotografies varen arribar al CRDI en una bossa de paper. La primera fase d'intervenció del fons es va dur a terme el 2026, que consistir en la instal·lació de 175 fotografies, d'un total de 206, en fundes de protecció íntima i caixes adients per la seva conservació i se'ls hi va assignar un número identificatiu correlatiu.
- 2.4 Donació de Lluís Antoni Varés el 4 de novembre de 2024.

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 El fons està format per 206 fotografies en positiu, b/n i color, suport paper, en varis formats.
El conjunt està integrat principalment per fotografies de caràcter familiar, que recullen escenes de la vida quotidiana, activitats de lleure i celebració de festes populars, amb retrats realitzats tant en espais interiors com exteriors. També inclou retrats d'estudi de fotògrafs de Girona, com Octavi Unal, Barber i Foto Veloz, així com per fotògrafs d'altres indrets de Catalunya. Cal destacar tres fotografies realitzades per Valentí Fagnoli.
- 3.2 S'ha segregat del fons fotografies sobre celebracions familiars com bodes comunions, batejos a partir dels anys 50.
- 3.3 No es preveuen ingressos addicionals al fons.
- 3.4 Documentació en procés d'organització.

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

- 4.1 Lliure accés a la consulta.
- 4.2 L'Ajuntament de Girona en deté tots els drets d'explotació d'acord amb el document de donació i els terminis que estableix la legislació i n'autoritza la reproducció sota les condicions establertes en cada cas pel Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.
- 4.3 La presència de text es limita a la informació manuscrita i impresa en les fotografies.

En castellà.

- 4.4 Els materials presenten en general un bon estat de conservació.

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

- 5.1 Els originals es troben al CRDI (Centre de Recerca i Difusió de la Imatge) de l'Arxiu Municipal de Girona.
- 5.3 L'Arxiu Municipal de Girona no disposa d'unitats de descripció relacionades.

6 ÀREA DE NOTES

- 6.1

7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

- 7.1 Informació continguda en la unitat de descripció.
- 7.2 Descripció feta seguint les recomanacions de la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC) i, pel que fa a l'estructuració i codificació de la fitxa de fons, la Norma Internacional de Descripció Arxivística ISAD(G).
- 7.3 Descripció realitzada per Cristina Feixas (2026).