

## FONS EL PUNT

### 1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 CAT / CRDI / 112
- 1.2 Fons El Punt
- 1.3 Data de creació: 1965 – 2009  
Data d'agregació: 1979-2009
- 1.4 Fons
- 1.5 833.989 fotografies (174.534 positius, paper, b/n i color, 65.279 reportatges en negatiu, plàstic, b/n i color, (corresponen aproximadament 650.000 fotografies) i 9.455 diapositives, plàstic, color)

### 2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 Diari El Punt
- 2.2 El diari El Punt es va editar per primer cop el 24 de febrer de 1979 amb el nom El Punt Diari. El plantejament d'origen era treure al carrer un diari català, independent, comarcal i democràtic. Malgrat la clara vocació comarcal, el plantejament original de cobrir només les comarques gironines es va ampliar amb els anys i es va estendre pel territori: Maresme, Barcelonès nord, camp de Tarragona, Terres de l'Ebre, Penedès i Vallès Occidental, varen disposar d'edicions locals diàries, Perpinyà i València varen tenir també la seva edició local. El tiratge va superar els 30.000 exemplars l'any 2008. Des de 1981 l'edició dels diumenges va incloure el suplement de la revista Presència. L'any 1990 la capçalera de El Punt Diari es va reduir a El Punt. El 27 de novembre de 2009 Hermes Comunicació, propietari del diari El Punt, va adquirir el 100% de les accions del diari Avui i finalment, el 31 de juliol de 2011, es va iniciar una nova etapa unificant les dues capçaleres amb l'edició del nou diari El Punt Avui.
- 2.3 Les imatges han anat seguint les vicissituds dels canvis de seu del diari. La primera redacció estava emplaçada en un entresol del carrer Joaquim Vayreda fins l'any 1981, moment en què es van inaugurar els locals del carrer Figuerola. L'any 2000 la redacció es va traslladar a l'emblemàtic edifici de la Farinera Teixidor, al carrer Santa Eugènia. L'any 2007 l'Ajuntament de Girona i el diari El Punt van signar un conveni de donació i cessió dels drets d'explotació del fons fotogràfic del diari. Per garantir la conservació i l'accés públic del conjunt fotogràfic, i tenint en compte el volum d'imatges, es va planificar la intervenció en diferents fases.  
En origen les fotografies estaven ordenades en carpetes penjants o en sobres, segons fossin positius o negatius, i instal·lades seguint criteris temàtics i cronològics. La instal·lació definitiva dels positius en suport paper es va dur a terme a les instal·lacions de la seu del diari El Punt a càrrec d'una persona contractada per l'Ajuntament de Girona, sota la supervisió del tècnic superior del CRDI. Les fotografies es van instal·lar seguint els criteris de format, suport i color en caps de conservació i es va procedir a l'assignació d'un número de registre de forma successiva. Pel que fa als negatius, i després de valorar-ne la idoneïtat a nivell de conservació, es va optar per respectar la instal·lació original seguint un criteri cronològic en calaixeres de plàstic i sobres de polipropilè i paper neutre. Finalment les diapositives es van instal·lar en fulles de plàstic rígid adient a la conservació.  
Tots els materials van ser traslladats a les dependències del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge on es varen instal·lar de forma definitiva en els dipòsits en condicions ambientals controlades i adequades per a la seva preservació.  
En aquest moment es van iniciar els treballs de catalogació bàsica dels positius consistents en la recollida i sistematització de la informació associada a les imatges, principalment les dades corresponents a l'autor, la descripció iconogràfica, la data de creació i la data de publicació. També es va fer una primera indexació i classificació. En el cas de les diapositives de Presència (9.455 fotografies) també es va optar per recollir i sistematitzar la informació associada a les imatges que es trobava, en aquest cas, en fitxes manuscrites. Aquests treballs, portats a terme per 7 persones diferents entre 2009 i 2015, van permetre la catalogació del 100% del fons en suport paper i de les diapositives. En un primer moment es va treballar amb l'aplicació FileMaker i

posteriorment amb diferents aplicacions de software de Fotoware (FotoStation i Fotoweb).

Pel que fa als negatius de pas universal, es va procedir a la migració del catàleg en Acces utilitzat per l'arxiu de El Punt (65.279 registres, 650.000 fotografies, aproximadament) a una base de dades FileMaker i es van realitzar treballs de normalització de la descripció en base a estàndards. Aquesta intervenció també va permetre identificar les fotografies procedents de la delegació del Maresme (18.701 registres), Barcelonès Nord (8.087 registres) i Tarragona (50.263 registres) que han de ser segregades del fons en un futur i cedides a la institució que es decideixi, excepte els materials de la delegació de Tarragona que en el seu moment no es varen transferir al CRDI.

- 2.4 Donació del diari El Punt el 7 de maig de 2007 en una sola fase ratificada per acord de la Junta de Govern Local de 25/5/2007.

### **3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA**

- 3.1 El fons aplega la documentació fotogràfica generada pels fotògrafs que han treballat pel diari El Punt. Es tracta de fotografia de premsa de la ciutat de Girona, comarques gironines i Catalunya.
- 3.2 La selecció de materials ha estat prèvia a l'ingrés al CRDI, descartant principalment imatges d'agència amb drets vigents.
- 3.3 Es preveu que el fons s'incrementi amb noves transferències de forma continuada a partir de la intervenció sobre el fons en format digital.
- 3.4 Per a la classificació s'ha utilitzat les categories que defineixen les seccions del diari El Punt encara que s'han fet alguns canvis en els dos nivells de classificació i s'ha modificat la nomenclatura d'algunes entrades per tal de donar una major consistència i coherència al quadre.

### **4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

- 4.1 Lliure accés a la consulta, llevat d'aquella documentació que conté dades considerades sensibles d'especial protecció, segons la legislació vigent.
- 4.2 L'Ajuntament de Girona en deté tots els drets d'explotació d'acord amb el conveni de donació i els terminis que estableix la legislació i n'autoritza la reproducció sota les condicions establertes en cada cas pel Centre de Recerca i Difusió de la Imatge. El diari El Punt participa en el 50 % dels beneficis sobre l'explotació comercial del fons.
- 4.3 La presència de text es limita al revers de les fotografies que permeten la seva identificació i datació. En català.
- 4.4 Els positius en paper i els negatius en plàstic presenten, en general, un bon estat de conservació.
- 4.5 Existeixen instruments de descripció a nivell de catàleg, realitzats per diferents persones sota la supervisió de Cristina Feixas i la direcció de Joan Boadas.  
El catàleg vigent es pot consultar a l'adreça: <http://www.girona.cat/sgdap/cat/consulta.php> amb accés a la visualització de les imatges en suport paper i les diapositives. [Consulta:09/03/2016]  
Pel que fa als negatius, existeix un catàleg en format FileMaker que recull el títol del reportatge, el tema principal i la datació. Està també disponible a l'adreça [http://www.girona.cat/sgdap/cat/consulta\\_docs\\_sense\\_digitalitzar.php](http://www.girona.cat/sgdap/cat/consulta_docs_sense_digitalitzar.php) [Consulta:09/03/2016]

### **5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA**

- 5.1 Els originals es troben al CRDI (Centre de Recerca i Difusió de la Imatge) de l'Arxiu Municipal de Girona.
- 5.2 Existeix una reproducció digital de tots els positius i diapositives en qualitat de màster. La digitalització dels positius ha anat a càrrec de l'empresa DINSEER. Les diapositives s'han digitalitzat al CRDI. Les característiques de les imatges digitals obtingudes són: TIFF\_UNC, RGB, 24 bits, 3500 píxels per costat llarg (fotografies en color) i TIFF\_UNC, escala de grisos, 16 bits, 3500 píxels pel costat llarg (fotografies en b/n).  
Pel que fa als negatius, s'ha realitzat la digitalització sota demanada, d'acord amb les necessitats dels usuaris (en aquests moments s'han digitalitzat 1.420 fotografies)

[09/03/2016]

El conjunt es conserva al repositori de l'Ajuntament de Girona.

- 5.3 L'Arxiu Municipal de Girona conserva originals dels diaris on les fotografies del fons varen ser publicades. A consulta a: <http://www.girona.cat/sgdap/cat/premsa.php> [Consulta:09/03/2016]
- 5.4 BOADAS i RASET, Joan; Lluís-Esteve CASELLAS i SERRA; Teresa GARCIA ... [et al.], *Girona: guia de fons en imatge*, (Guies urbanes; 9). Girona: Ajuntament de Girona. Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI), 1999, p.196-199.

## **6 ÀREA DE NOTES**

- 6.1 Arrel del projecte europeu Athena Plus (2013-2015), el catàleg corresponent a les còpies fotogràfiques s'ha publicat a Europeana. Es pot consultar a l'adreça: <http://www.europeana.eu> [Consulta:09/03/2016]

## **7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ**

- 7.1 Per la descripció a nivell de catàleg, s'ha consultat la premsa digitalitzada.
- 7.2 Descripció feta seguint les recomanacions de la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC) i, pel que fa a l'estructuració i codificació de la fitxa de fons, la Norma Internacional de Descripció Arxivística ISAD(G).
- 7.3 Descripció realitzada per Cristina Feixas i Fina Navarrete (2010) i actualitzada per Fina Navarrete (2016).