

FONS JOAQUIM CURBET I HEREU

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 CAT / CRDI / 52
- 1.2 Fons Joaquim Curbet i Hereu
- 1.3 1974 – 1991 (predomina 1975-1985)
- 1.4 Fons
- 1.5 29.976 fotografies (29.932 negatius, plàstic, 135mm i 120mm, b/n i color; 233 positius, paper, diferents formats, b/n i color)

2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 Joaquim Curbet i Hereu.
- 2.2 Joaquim Curbet i Hereu (Girona, 1959) va exercir com a fotògraf professional des de 1976 i fins a mitjans de la dècada dels vuitanta, moment en què va abandonar aquesta activitat per dedicar-se a la gestió del negoci familiar, la impremta Gràfiques Curbet. Com a fotògraf *freelance* va realitzar reportatges per a la premsa escrita i també reportatges d'encàrrec per diferents empreses i institucions.
- 2.3 En origen el fons es conservava al domicili particular de Joaquim Curbet. El fons va ingressar a l'Arxiu Municipal instal·lat en diverses caixes i en sobres de negatius estàndards, majoritàriament identificats i datats. L'any 1993 es va fer una primera intervenció consistent en separar negatius i positius i instal·lar els negatius en caixes i fundes de protecció íntima adients per a la seva conservació. També es va fer una primera catalogació bàsica dels negatius en una base de dades en format FileMaker on es va recollir la informació continguda en els sobres. En una segona intervenció l'any 2015 es van identificar els reportatges dels negatius a partir dels continguts i es va indexar i classificar a nivell de reportatge. Queda pendent la catalogació i instal·lació en materials de conservació dels positius en paper i la sèrie Publicacions.
- 2.4 Donació del senyor Joaquim Curbet i Hereu en dues fases. El 1991 es va fer l'ingrés del volum principal de fotografies, ratificat per acord del Ple de l'Ajuntament de Girona el 10 de desembre de 1991. El 22 de Març de 2011 es va completar amb una petita donació de positius en paper

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 Conté bàsicament fotografia de premsa i d'encàrrec d'actes públics, bàsicament de caire polítics, cultural i social, realitzats a la ciutat de Girona i a d'altres poblacions de la seva àrea d'influència. També conté materials utilitzats per a publicacions a la impremta familiar. Una petita part del fons és de caràcter familiar. En destaquen les fotografies de seguiment dels actes del Partit dels Socialistes de Catalunya, PSC, les representacions al Teatre Municipal de Girona i de les companyies Tallaret de Salt i TEI Sant Marçal i diversos actes de la Policia Municipal.
- 3.2 No s'han portat a terme tasques d'avaluació, tria i eliminació documental.
- 3.3 No es preveuen ingressos addicionals al fons.
- 3.4 Les fotografies s'han classificat d'acord amb el quadre de classificació on el primer nivell reflecteix els àmbits de producció del fotògraf i el segon la pràctica fotogràfica .

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

- 4.1 Lliure accés a la consulta.
- 4.2 L'Ajuntament de Girona en deté tots els drets d'explotació d'acord amb el conveni de donació i els terminis que estableix la legislació i n'autoritza la reproducció sota les condicions establertes en cada cas pel Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.
- 4.3 La presència de text es limita als sobres on originalment estaven instal·lats els materials i que han permès la seva identificació i datació. En català.
- 4.4. Els positius en paper i els negatius en plàstic presenten, en general, un bon estat de conservació. L'estat de conservació d'algun negatiu en color és deficient de cares a la seva reproducció.
- 4.5 Existeix un instrument de descripció a nivell de reportatge fet 2015 en base a la descripció per sobres feta el 1993. El catàleg vigent es pot consultar a:
http://www.girona.cat/sgdap/cat/consulta_docs_sense_digitalitzar2.php
[Consulta:14/03/2016]

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

- 5.1 Els originals es troben al CRDI (Centre de Recerca i Difusió de la Imatge) de l'Arxiu Municipal de Girona.
- 5.2 No existeixen còpies.
- 5.3 A l'Arxiu Municipal de Girona no existeixen unitats de descripció relacionades amb el fons. Es desconeix si existeixen en altres arxius unitats de descripció relacionades amb el fons.
- 5.4 Joan BOADAS i RASET; Lluís-Esteve CASELLAS i SERRA; Teresa GARCIA ... [et al.], *Girona: guia de fons en imatge*, (Guies urbanes; 9). Girona: Ajuntament de Girona. Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI), 1999, p. 44-46.
Memòria de l'Arxiu històric de la Ciutat. Febrer de 1991 - gener de 1992. Ajuntament de Girona, p. 5.

6 ÀREA DE NOTES

6.1

7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

- 7.1 Informació continguda en la unitat de descripció.
La digitalització i la catalogació d'aquest fons va rebre subvenció del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, convocatòria de 2018 (núm. expedient CLT011/18/00018).
- 7.2 Descripció feta seguint les recomanacions de la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC) i, pel que fa a l'estructuració i codificació de la fitxa de fons, la Norma Internacional de Descripció Arxivística ISAD(G).
- 7.3 Descripció realitzada per Núria Faig (1998), revisada i actualitzada per Fina Navarrete (2016).

Amb el suport del Departament de Cultura:



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**