

## FONS BENJAMÍ CORDON I PUIG

### 1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 CAT / CRDI / 103
- 1.2 Fons Benjamí Cordon i Puig
- 1.3 1962-1974
- 1.4 Fons
- 1.5 9 pel·lícules (8 mm)

### 2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 Benjamí Cordon i Puig
- 2.2 Va néixer l'1 de gener de 1932 i va morir el 4 d'agost de 2003. Benjamí Cordón fou un cineasta gironí amateur que compaginà la seva vocació per la fotografia i el cinema amb la seva feina al Banc Hispano Americano, on treballà des de 1950 fins a la seva jubilació. Inicià els estudis de primària a Girona, a l'escola de les Germanes Dominiques i, posteriorment, féu la secundària al Grupo Escolar (actualment escola Bruguera). Entre 1943 i 1945 realitzà els estudis de Batxillerat Elemental i els de Comerç al Col·legi de Santa Maria del Collell. Els seus posteriors estudis en el camp de la comptabilitat li permeteren entrar el 1950 a treballar al banc.  
El seu interès per la fotografia i el cinema el portà a participar en concursos que principalment se celebraven a les comarques de Girona (Concurs de Cine Amateur AFYC Girona, Concurs Nacional de Cine Amateur de la AF Centro Católic Olot, Concurs Nacional de Cine Amateur de Palafrugell, etc.) en els quals fou premiat diverses vegades
- 2.3 El fons va ingressar a l'Ajuntament de Girona el 17 de desembre de 1996. Amb motiu de la projecció d'algunes de les seves pel·lícules a les 8s Jornades Imatge i Recerca (Girona, 2004) es va fer un estudi sobre la filmografia de l'autor. Entre els anys 2009 i 2010 s'ha fet la catalogació de les pel·lícules a nivell d'unitat documental.
- 2.4 Donació de Benjamí Cordon i Puig el 17 de desembre de 1996.

### 3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 El fons aplega 9 pel·lícules rodades en 8 mm, de les quals, quatre són curtmetratges de ficció i la resta documentals. D'aquests darrers n'hi ha dos, *La guitarra* i *L'enquadrador*, que tenen una finalitat divulgativa, un és un reportatge del Mercat de Girona i la resta són aparentment documents familiars rodats a la Font d'en Fita i els Jardins del Doctor Figueras respectivament.
- 3.2 No s'ha procedit a cap eliminació.
- 3.3 No es preveuen ingressos addicionals al fons.
- 3.4 Pel volum i la tipologia del fons no s'ha considerat adient l'elaboració d'un quadre de classificació.

### 4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

- 4.1 Lliure accés a la consulta.
- 4.2 L'Ajuntament de Girona en deté tots els drets d'explotació d'acord amb el conveni de donació subscrit entre l'Ajuntament i el senyor Benjamí Cordon el 20 de desembre de 1996.
- 4.3 Les pel·lícules no contenen diàlegs però els títols de crèdit i rètols són en alguns casos en català i en altres en castellà.
- 4.4 Els documents originals en 8 mm requereixen un projector de cinema per a aquest tipus de format. Quant a les reproduccions en vídeo, es necessita un aparell reproductor de vídeo per a cada format de vídeo analògic (Betacam SP, VHS), un aparell reproductor de DVD-Vídeo o un ordinador amb un programa per a la reproducció de DVD-Vídeo i un programa per a la reproducció de fitxers de vídeo WMV (Windows Media Player) per a la consulta al web.  
Les pel·lícules originals en suport fílmic es troben, aparentment, en un bon estat de conservació.
- 4.5 El catàleg vigent és de 2010. Es pot consultar a l'adreça:  
[http://www.girona.cat/sgdap/cat/consulta\\_text.php](http://www.girona.cat/sgdap/cat/consulta_text.php) on s'accedeix també a la fitxa

descriptiva a nivell d'unitat documental i al document sencer en línia.

## **5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA**

- 5.2 Les pel·lícules han estat telecinades en vídeo Betacam SP, i digitalitzades en format de DVD-Vídeo. També s'han recodificat a format d' streaming WMV en baixa resolució per a permetre la seva consulta al web.
- 5.3 La donació inclou fotografies del rodatge de la pel·lícula d'Antoni Varés *L'home del sac* (1961), concretament 6 fotografies en B/N, format 30 x 24 cm.
- 5.4 *Bibliografia:*  
Joaquim ROMAGUERA i RAMIÓ. *Silenci, rodem! : història del cinema a les comarques gironines*. Girona : Col·legi de Periodistes de Catalunya. Demarcació de Girona, DL 2005.

## **6 ÀREA DE NOTES**

### **7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ**

- 7.1 Descripció realitzada per Pau Saavedra, sota la direcció de Joan Boadas. La revisió ha anat a càrrec de David Iglésias.  
Per a la descripció a nivell de catàleg s'han consultat les publicacions sobre l'autor i la seva obra relacionades en l'element 5.4.
- 7.2 Descripció feta seguint les recomanacions de la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC) i, pel que fa a l'estructuració i codificació de la fitxa de fons, la Norma Internacional de Descripció Arxivística (ISAD(G)).
- 7.3 2010 per al catàleg i 2010 per a la fitxa NODAC.