

COL·LECCIÓ VALENTÍ FARGNOLI IANNETTA

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 CAT/CRDI/126
- 1.2 Col·lecció Valentí Fargnoli Iannetta
- 1.3 1901-1944
- 1.4 Col·lecció fotogràfica
- 1.5 1.456 fotografies (positius, paper, b/n, varis formats)

2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 La col·lecció ha estat generada per l'Ajuntament de Girona a partir de diferents donacions i adquisicions.
- 2.2 La col·lecció inclou fotografies del fotògraf Valentí Fargnoli Iannetta, procedents de diverses donacions i adquisicions. Valentí Fargnoli fou un dels fotògrafs més rellevants de les comarques gironines durant la primera meitat del segle XX. Es guanyava la vida venent postals fotogràfiques, desplaçant-se amb bicicleta pels pobles i llogarets de la regió. Fou fotògraf delegat a Girona per a l'elaboració del Repertori Iconogràfic d'Espanya de l'Arxiu d'Adolf Mas i Ginestà. Les seves fotografies són fàcilment recognoscibles, ja que datava i signava el negatiu, i per produir postals sobre paper fotogràfic (còpies al gelatinobromur).
- 2.3 L'any 1993, l'Ajuntament de Girona va acceptar una donació de Joan Cortés integrada per 751 fotografies, que corresponen a reproduccions de postals de Valentí Fargnoli en format 13x18 cm, realitzades per Jordi S. Carrera i Jordi Mestre. Entre 1995 i 1996 es van rebre noves donacions que sumaren un total de 93 fotografies. L'abril de 2005 s'adquiriren 67 fotografies originals de Valentí Fargnoli a Jordi S. Carrera. Posteriorment, el 19 de febrer de 2019, ingressà la donació de Jesús Maria Abras Fargnoli, amb 27 fotografies i documentació familiar. El 30 de maig del mateix any es rebé la donació de Moisès Fargnoli Rivero, amb 202 fotografies; el 28 de febrer de 2020, la de Joan Cortés, amb 63 fotografies; i finalment, el 23 de juliol de 2025, la de Rosa Maria Burdeos, amb 49 fotografies.
En un primer moment les 751 fotografies donades per Joan Cortés es varen escanejar, se'ls hi va assignar un número identificatiu, es varen instal·lar amb materials de conservació, i finalment es varen catalogar a nivell d'uniat documental simple. El 2013 totes les fotografies ingressades entre 1993 i 2005 es varen digitalitzar de nou amb càmera digital. Posteriorment, les 229 fotografies ingressades el 2019 per Jesús Maria Abras Fargnoli i Moisès Fargnoli Rivero, es varen digitalitzar. Finalment, les 112 fotografies ingressades entre 2020 i 2025 per Joan Cortés i Rosa Maria Burdeos, se'ls hi va assignar un número identificatiu, es varen digitalitzar i instal·lar amb materials de conservació, i resta pendent la catalogació.
- 2.4 Es tracte de donacions i adquisicions efectuades entre 1993 i 2025.

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 El fons està format per 1.456 fotografies les quals són en positiu, blanc i negre, suport paper, en format postal (9x14), 13x18 i de gran formats.
Conjunt de documentació produïda pel fotògraf Valentí Fargnoli Iannetta. La col·lecció conté principalment vistes de Girona i de diferents poblacions de les comarques gironines, així com del seu patrimoni monumental i artístic. Inclou també una part significativa de fotografia familiar, i en menor mesura, fotografia de concurs.
- 3.2 No s'ha procedit a cap eliminació.
- 3.3 En principi, no es preveuen ingressos addicionals a la col·lecció.
- 3.4 La col·lecció s'ha organitzat seguint un criteri funcional i temàtic, estructurat en dues grans seccions: Àmbit professional i Àmbit privat.

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

- 4.1 Lliure accés a la consulta.
- 4.2 Les fotografies de Valentí Fargnoli estan en Domini públic des de l'1 de gener de 2025.
- 4.4 Els materials presenten en general un bon estat de conservació.
- 4.5 Es troba a consulta la descripció a nivell d'unitat documental simple de 748 imatges digitalitzades. Es poden consultar a: <https://sgdap.girona.cat/ca/public/b4d765a7-7faf-4281-b00c-000000000000>

4d29-b4c7-9bb8c2d66572/search?q=&fond=Col%C2%B7lecci%C3%B3%20Valent%C3%AD%20Fargnoli

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

- 5.1 Els originals es troben al CRDI (Centre de Recerca i Difusió de la Imatge) de l'Arxiu Municipal de Girona. Excepte 234 fotografies procedents de Jesús Abras Fargnoli i de Mosès Fargnoli Rivero, les quals foren objecte de digitalització i posterior devolució als seus propietaris.
- 5.2 Es conserva el màster de la captura (format IIQ) al repositori de l'Ajuntament de Girona.
- 5.3 A l'Arxiu Municipal de Girona podem trobar documentació relacionada al fons Valentí Fargnoli - Arxiu Mas, Salvador Crescenti Miró, Ferran i Maria Teresa Forns Navarro, Ajuntament de Girona, a la Col·lecció Ajuntament de Girona, i en fons familiars. Existeix documentació que forma part de l'arxiu personal de l'autor, actualment dispersa en diversos arxius i també en col·leccions particulars.
- 5.4 *Bibliografia:*
 - Inventari d'esglésies: Gavín, Josep Maria. (Arxiu Gavín), 1977.
 - <http://www.poblesdecatalunya.cat> (Guia del patrimoni històric i artístic dels municipis catalans)
 - <https://www.catalunymedieval.es/> (Castells, torres, fortificacions i altres construccions de Catalunya)
 - <http://www.fqll.es/index.php> (catàleg artístic, monumental i cultural del Baix Aragó)
 - <https://patrimoni.gencat.cat/> (catàleg de patrimoni de la Generalitat de Catalunya)
 - <https://invarquit.cultura.gencat.cat/simple-search> (Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya)

6 ÀREA DE NOTES

7 ÀREA DE CONTROL DE DESCRIPCIÓ

- 7.1 Informació continguda en la unitat de descripció.
- 7.2 Descripció feta seguint les recomanacions de la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC) i, pel que fa a l'estructuració i codificació de la fitxa de fons, la Norma Internacional de Descripció Arxivística (ISAD(G)).
- 7.3 Descripció realitzada per Cristina Feixas (2026).