

FONS RAMON CASSANY MARTÍ

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 CAT/CRDI/189
- 1.2 Fons Ramon Cassany Martí
- 1.3 1947-2008 (domini dels anys 90)
- 1.4 Fons
- 1.5 7.919 fotografies. 6.199 (negatius, plàstic, 135mm, color), 1.657 (negatius, plàstic, varis formats, principalment de format 135 mm, b/n), 19 (diapositives, plàstic, 135mm, color), 2 (vidre, estereoscòpica 4x10, b/n), 15 (positius, paper, varis formats, b/n) i 27 (positius, paper, varis formats, color).

2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 El fons ha estat generat per Ramon Cassany Martí.
- 2.2 Ramon Cassany Martí (1924-2008), visitador metge de professió. Es va casar amb Dolors Masó Bou i tingueren 6 fills. Va ser un fotògraf aficionat vinculat a l'Agrupació Fotogràfica i Cinematogràfica de Girona i Província (AFIC). Home de fortes conviccions religioses, la seva obra fotogràfica reflecteix la seva fe, amb una temàtica predominantment religiosa. La majoria de fotografies tracten sobre patrimoni arquitectònic i artístic religiós de la ciutat de Girona, i d'altres pobles i ciutats de Catalunya, Espanya i Europa, així com vistes i espais urbans de Girona, sobretot del barri de Sant Feliu, i altres localitats de Catalunya i Europa, entre els anys 1980 i 2000. També conté una part significativa de fotografia familiar entre els anys 1940-1970.
- 2.3 En origen el fons es conservava al domicili familiar. La documentació va ingressar el 17 de juny de 2022 amb quatre caps de plàstic rígid de Correus. En general les fotografies estaven instal·lades en sobres de negatius de 135 mm, i una petita part ho estaven amb capsetes de cartró i en sobres de paper de dos solapes. La primera fase d'intervenció del fons es va dur a terme l'any 2025. En un primer moment es va intervenir la part de fotografia familiar. Es va digitalitzar i instal·lar les plaques de vidre i els negatius de plàstic en blanc i negre en fundes de protecció íntima i caixes adients per la seva conservació i se'ls hi va assignar un número identificatiu correlatiu. Simultàniament la part de la documentació, que inclou els anys 1980-2000 sobre patrimoni arquitectònic i artístic, vistes i espais de la ciutat de Girona, i d'altres pobles i ciutats de Catalunya, Espanya i Europa, va ser inventariada i instal·lada en fundes de protecció íntima i caixes adients per la seva conservació. Resta pendent la catalogació de la part familiar i la digitalització i catalogació de la documentació compresa entre 1980-2000.
- 2.4 Donació segons conveni entre l'Ajuntament de Girona i Francesc Xavier Cassany Masó, fill de Ramon Cassany, signat el 22 de novembre de 2023 en execució de l'acord pres per la Junta de Govern Local en sessió de 17 de juny de 2023.

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 El fons està format per 7.919 fotografies, de les quals 6.199 són en negatiu, color, suport plàstic, en format 135mm, 1.657 són en negatiu, blanc i negre, suport plàstic, en varis formats (principalment de format 135mm), 19 són positius, color, suport plàstic, en format diapositiva de 135mm, 2 negatius, blanc i negre, en suport vidre, en format estereoscòpic 4x10, 15 són positius, blanc i negre, suport paper, en varis formats, i 27 són positius, color, suport paper, en varis formats. Conjunt de documentació fotogràfica generada per Ramon Cassany. El fons conté principalment reportatges del patrimoni arquitectònic i artístic religiós de la ciutat de Girona, així com de diversos pobles i ciutats de Catalunya, Espanya i Europa. A més, es documenten vistes i espais urbans de Girona i altres localitats. També cal destacar les imatges familiars d'interiors i urbanes.
- 3.2 S'ha procedit a l'eliminació dels contenidors originals de les fotografies i s'ha segregat del fons les imatges amb deficiències tècniques.
- 3.3 No es preveuen ingressos addicionals al fons.
- 3.4 Documentació en procés d'organització.

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

- 4.1 Lliure accés a la consulta.
- 4.2 L'Ajuntament de Girona en deté tots els drets d'explotació d'acord amb el document de donació i els terminis que estableix la legislació i n'autoritza la reproducció sota les condicions establertes en cada cas pel Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.

4.3 La presència de text es limita a la informació manuscrita en els sobres que contenien les plaques de vidre, i els negatius, fet que en alguns casos n'ha permès la identificació i datació.

En català i castellà.

4.4 Els materials presenten en general un bon estat de conservació.

4.5 Es troben a consulta 1.647 imatges digitalitzades en procés de catalogació. Es poden consultar a: https://www.girona.cat/sgdap/fitxes_fons/cassany_marti.php

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1 Els originals es troben al CRDI (Centre de Recerca i Difusió de la Imatge) de l'Arxiu Municipal de Girona.

5.2 Es conserva el màster de la captura (format ARW) al repositori de l'Ajuntament de Girona.

5.3 L'Arxiu Municipal de Girona no disposa d'unitats de descripció relacionades.

6 ÀREA DE NOTES

6.1

7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1 Informació continguda en la unitat de descripció.

7.2 Descripció feta seguint les recomanacions de la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC) i, pel que fa a l'estructuració i codificació de la fitxa de fons, la Norma Internacional de Descripció Arxivística ISAD(G).

7.3 Descripció realitzada per Cristina Feixas (2026).