

FONS EMILI CASADEMONT I COMAS

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 AMGi (Arxiu Municipal de Girona)
- 1.2 Fons Emili Casademont i Comas
- 1.3 1930-2012 (predomina 1960-2010)
- 1.4 Fons
- 1.5 1,5 ml (15 capsos), documents textuais en suport paper. Inclou fotografies.

2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 Emili Casademont i Comas
- 2.3 Emili Casademont i Comas (Girona, 1936 - Figueres, 2012). Periodista i escriptor. Va néixer a Girona el 15 de febrer del 1936. La seva carrera periodística començà als anys 50 al diari *Los Sitios*. Poc temps després passà a ser redactor del setmanari *Gerona Deportiva* i la revista *Usted*. Tanmateix, l'any 1957 la lleva militar el va enviar al Marroc on hi residí de 1957 a 1962. A partir de 1958 exercí el periodisme a *Diario de África* i *África Deportiva* i fou corresponsal de l'agència Reuters, en ocasions corresponsal de Guerra a Algèria.
El 1962, quan retornà a Girona, va treballar a Ràdio Girona amb un programa informatiu diari dedicat a la Costa Brava. En aquest període també treballà a Ràdio Popular de Figueres, amb el programa *L'Hora de Catalunya*, on l'1 de novembre de 1965 va fer la primera emissió diària en català de la Radiodifusió Espanyola després d'acabar la Guerra Civil. De l'any 1977 al 1979 va dirigir el bisetmanari *9 Països*, que va durar dos anys, i que després derivaria en el setmanari *Hora Nova* del que en va ser sotsdirector fins que es va jubilar. El 1979 també fou membre de la Junta de fundadors del *Punt Diari*, on col·laborà esporàdicament en els seus primers anys. Al llarg de la seva carrera, però, va treballar per nombroses agències com Europa Press, Efe, Mencheta, Logos, Adi, i a diaris com *El Correo Catalan*, *Ya*, *Avui*, *Mundo Diario*, *Hojas del Lunes*, *Le Dépêche du Midi*, *Marca*, *El Mundo Deportivo*, a banda de les seves col·laboracions a *Los Sitios* i al *Diari de Girona*. Com a periodista també es publicaren arreu del món força informacions seves sobre Salvador Dalí, gràcies a la relació d'amistat que mantenien.
El 1980 fou cofundador i president de la Unió de Periodistes de les Comarques Gironines, la qual estava integrada a la Federació d'Unions de Periodistes d'Espanya (FUPE). Tanmateix, la Unió desaparegué el 1985 després de la creació del Col·legi de Periodistes de Catalunya. L'any 2000 fou guardonat amb el premi Mosca de Galena, per haver estat un dels pioners de la ràdio en català.
De la vessant d'escriptor publicà les obres *L'Hora de Catalunya*, un recull de la emissió radiofònica, *L'home d'"Els Cent Homes"*, una aproximació biogràfica a Josep Fontbernat, *Carnaval, carnalades i carnalaires* i *Cristòfor Colom, gironí?* (Informació extreta del propi Fons i de: <http://emilicasademont.blogspot.com.es> (27/12/2015); "Mor el periodista Emili Casademont", *Diari de Girona*, 28/11/2012).
- 2.3 La documentació sempre ha estat custodiada al domicili de la família fins a la seva donació.
- 2.4 Donació segons conveni entre l'Ajuntament de Girona i els familiars el febrer de 2015. El fons ingressà a l'Arxiu el desembre de 2014 en 6 capsos, 3 caixes i 10 bosses.

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 Documentació generada per Emili Casademont i Comas en l'exercici de la seva activitat com a periodista i escriptor.
El Fons està constituït principalment per les seccions de documentació personal, activitat periodística i bibliografia personal. A la primera secció hi trobem correspondència personal i com a director del diari *9 Països* (1967-2011). També hi ha la documentació administrativa formada per documentació identificativa com a periodista (1956-1998), la corresponent a la convalidació dels estudis de Periodisme i l'econòmica. Igualment hi ha

el currículum, documentació impresa i reculls de premsa. De l'activitat periodística hi trobem els guions i articles de Ràdio Girona i Ràdio Popular de Figueres dels anys 60, alguns articles a mitjans de comunicació escrits i la documentació relacionada amb la seva participació a congressos de periodisme, la inscripció al Registre Oficial de Tècnics de Ràdiodifusió i com a membre de l'Agrupació Sindical de Ràdio i Televisió. Finalment, de la bibliografia personal predominen els materials per escriure el llibre *L'home d'"Els Cent Homes"*, que inclouen els mecanoscrits originals de Josep Fontbernat del programa de ràdio Glossari Andorrà de 1966 a 1971. Tanmateix, també hi ha documents relacionats amb conferències i presentacions de llibres (1978-2011) i de col·laboracions en edicions (1959-2011).

A més, també hi ha la biblioteca constituïda principalment per volums dels diaris *9 País*, *Hora Nova*, *Hoja del Lunes*, *El Noticiero Universal*, *Usted*, *Canigó* i *Gerona Deportiva*. Finalment, inclou el Subfons Unió de Periodistes de les Comarques Gironines, constituït pels estatuts, les actes de les reunions de l'Assemblea i la Junta Directiva, així com documentació administrativa i de projecció pública.

A través d'aquest fons es pot investigar la figura d'Emili Casademont com a periodista i escriptor, i la història del gremi del periodisme gironí.

- 3.2 S'han eliminat les recopilacions d'articles a les publicacions: *Diari de Girona*, *Marca*, *El Mundo Deportivo*, *Punt Diari*, *Hora Nova*, i *AS*; i se n'ha fet una relació. També s'ha eliminat documentació de la Universitat Autònoma de Barcelona (propaganda, pla d'estudis, carpeta, etc.) i uns fulls d'iniciació per aprendre àrab sense notes. Igualment, s'han eliminat sobres buits de correspondència rebuda per M. Vayreda entre 1968 i 1971 sense remitent i segellats a Andorra, amb els que es podrien haver enviat les glosses mecanoscrites de Josep Fontbernat. Se n'han guardat dos amb notes manuscrites classificats a Documentació impresa. Finalment, s'ha apartat el *Catàleg de l'Hemeroteca de l'Arxiu Històric de la Ciutat* de desembre de 1992.

- 3.4 La documentació s'ha instal·lat físicament en carpetes i s'ha col·locat dins de caps de capses d'arxiu convencionals.

La documentació s'ha organitzat funcionalment segons l'activitat del productor seguint el següent quadre de classificació:

DOCUMENTACIÓ PERSONAL

Correspondència
Documentació administrativa
Currículum
Documentació impresa
Reculls de premsa

ACTIVITAT PERIODÍSTICA

Articles i guions
Col·legis i associacions professionals

BIBLIOGRAFIA PERSONAL

Monografies
Conferències i presentacions
Col·laboracions en edicions

BIBLIOTECA

Monografies i revistes

SUBFONS UNIÓ DE PERIODISTES DE LES COMARQUES GIRONINES

Constitució i estatuts
Òrgans de Govern
Documentació administrativa
Projecció pública

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

- 4.1 Es tracta de documentació de naturalesa privada. El seu accés és lliure d'acord amb el

marc legal aplicable sobre el patrimoni documental i la protecció de dades de caràcter personal.

- 4.2 Les reproduccions s'hauran de realitzar d'acord amb la normativa de l'Arxiu Municipal de Girona.
- 4.3 La llengua majoritària utilitzada en la documentació és el català i el castellà. Puntualment en francès, xinès, anglès, àrab i idiomes no identificats.
- 4.4 La documentació presenta un bon estat de conservació.
- 4.5 Descripció normalitzada a nivell d'inventari realitzada el desembre de 2015.

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

- 5.1 Els originals es troben a l'Arxiu Municipal de Girona.
- 5.3 L'Arxiu de la Diputació de Girona custodia el fons personal de Josep Fontbernat.

6. ÀREA DE NOTES

- 6.1 Els documents anteriors a 1936 formen part de la biblioteca. S'han transferit al CRDI les fotografies. No s'ha atribuït número d'unitat d'instal·lació als volums de revistes solts.

7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

- 7.1 Descripció realitzada per Eduard Pons Ramos. Supervisió: Anna Gironella (Direcció Joan Boadas, Lluís-Esteve Casellas).
- 7.2 Descripció realitzada segons les recomanacions de la norma ISAD (G), segona edició.
- 7.3 Desembre 2015.