

FONS CASA CARAMANY / HOTEL CENTRE

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 AMGi (Arxiu Municipal de Girona)
- 1.2 Fons Casa Caramany / Hotel Centre
- 1.3 1533-1892
- 1.4 Fons
- 1.5 0,6 ml (6 capsos), en suport paper, i 16 pergamins.

2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 Família Caramany i Fonda dels Italians.
- 2.2 Les primeres referències dels Caramany daten dels segles XIII i XIV, i situen aquest llinatge noble en l'entorn del rei de Mallorca i amb possessions al Rosselló, al Conflent i, més tard, a l'Empordà, concretament a Ventalló, on tenien una senyoria, i Sant Pere Pescador, on finalment van instal·lar-se. Posteriorment, en època moderna, els Caramany entroncaren amb importants patrimonis de l'Empordà, com els Vilanova, Avinyó, Margarit, Pons Almar i Ros de Villerac, així com del Gironès i la Selva, com els Fontdevila i els Roure. A final del segle XIX, el patrimoni passa a formar part de la família noble Pujadas, originaris de Calatayud (Saragossa).
La documentació del fons procedent del patrimoni Caramany fa referència, d'una banda, a les propietats dels Fontdevila, que entroncaren amb els Caramany mitjançant casament entre la pubilla Narcisa Fontdevila Roure i Antoni de Caramany l'any 1739. Entre les propietats dels Fontdevila, hi havia els de la família Avinyó de Castelló d'Empúries, que posseïa cortals, com l'Avinyó o el Savarrés, cases i terres a Castelló d'Empúries. D'altra banda, la documentació datada entre els segles XVIII i XIX fa referència sobretot al patrimoni urbà que els Caramany posseïen a Girona, una part del qual també podria haver procedit de la família Fontdevila, perquè segons un inventari de Salvador Caramany, que data de 1791, es parla d'una casa al carrer Ciutadans que "era la casa principal dels Fontdevila".
La casa del carrer Ciutadans va ser ocupada l'any 1892 per l'Hotel Centre, situat en concret als números 2 - 4 del carrer Ciutadans i 13 de la plaça del Vi. Així, el segon grup documental del fons, de procedència diferent al dels Caramany, és produït per la Fonda dels Italians, que a l'igual que l'Hotel Centre, era regentada pels germans Lasoli Antonieti. La Fonda dels Italians era un dels millors hotels de Girona a cavall dels segles XIX i XX i estava situat molt a prop de l'Hotel Centre, concretament al bell mig del carrer Ciutadans.
- 2.3 La documentació va ser trobada de forma accidental durant unes obres de reforma l'any 1990, després que l'Ajuntament de Girona adquirís l'edifici de l'Hotel Centre, antigament casa dels Caramany. És probable que quan els Caramany van vendre el palau als germans Antonieti, la documentació vinculada a l'edifici també es transferís, tal com es feia habitualment a l'època, juntament amb altres documents de la família Caramany, com la documentació dels Fontdevila, que es podria haver abandonat, perdut o simplement traspaperat quan en aquella època va traslladar-se l'arxiu dels Caramany de la casa de Girona a la casa de Barcelona. Pel que fa a la documentació de la Fonda dels Italians, probablement va arribar a l'edifici que ocupava l'Hotel Centre, perquè el propietari de la fonda era germà i soci del propietari de l'Hotel Centre.
- 2.4 La documentació ingressa a l'Arxiu Municipal de Girona el 13 de setembre de 1990.

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 El fons està constituït per documentació generada pels diferents propietaris de l'edifici ocupat per l'Hotel Centre, situat al carrer Ciutadans, actualment propietat i seu de l'Ajuntament de Girona. En primer lloc, el fons conté documentació generada pels Caramany, i altres patrimonis integrats, com els Fontdevila i Avinyó, entre 1533 i 1862. Els principals grups documentals que trobem en aquest conjunt documental són els següents: correspondència de la família Caramany; capbreuacions de les famílies

Savarrés, Fontdevila i Caramany, especialment, de terres ubicades a Castelló d'Empúries; compravendes i donacions de terres o cases de Castelló d'Empúries i Girona; censals, encarregaments i lluçions vinculades, especialment, a les cases dels Caramany a Girona; plets i convenis relacionats, fonamentalment, amb deutes o drets de pas de cortals de Castelló d'Empúries; establiments i arrendaments de masos com els Savarrés de Castelló d'Empúries i, finalment, èpoques i comptes relatius sobretot a la construcció de les cases dels Caramany de Girona.

En segon lloc, el fons conté un petit grup de documentació de la Fonda dels Italians, que data de 1887 a 1892. Una part important d'aquest conjunt està relacionat amb deutes de la família Foixà envers aquest establiment, regentat per Antonio Lasoli Ramponi.

- 3.4 El fons es divideix en 4 seccions, les tres primeres fan referència al patrimoni Caramany i la darrera secció agrupa la documentació procedent de l'Hotel Centre i que fa referència a la Fonda dels Italians. El quadre de classificació s'estructura en les següents seccions i sèries:

DOCUMENTACIÓ PERSONAL I FAMILIAR

Correspondència

DOCUMENTACIÓ CONSTITUTIVA

Capbrevacions

Compravendes i donacions

Censals

Plets i convenis

DOCUMENTACIÓ ADMINISTRATIVA

Arrendaments i establiments

Èpoques

Documentació comptable

Gestió del patrimoni

DOCUMENTACIÓ HOTEL CENTRE

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

- 4.1 Es tracta de documentació de naturalesa privada. El seu accés és lliure d'acord amb el marc legal aplicable sobre el patrimoni documental i la protecció de dades de caràcter personal.
- 4.2 Les reproduccions s'hauran de realitzar d'acord amb la normativa de l'Arxiu Municipal de Girona.
- 4.3 Les llengües utilitzades en la documentació són el llatí i català, en època medieval i moderna, i castellà, predominantment en època contemporània.
- 4.4 El fons presenta un bon estat de conservació, a excepció d'alguns pergamins.
- 4.5 S'ha realitzat un inventari general del fons i un catàleg de pergamins.

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

- 5.1 Els originals es troben a l'Arxiu Municipal de Girona.
- 5.3 El gruix documental de la casa Caramany es troba al fons patrimonial de Corçà: [GIFRE, Pere; SOLER, Santi. *Arxiu i patrimoni. Inventari del fons patrimonial Caramany de Corçà. Segles XIII - XX*. La Bisbal d'Empordà: Ajuntament de la Bisbal d'Empordà, 1996].
- 5.4 Bibliografia sobre la família Caramany:
NEGRE, Pelagi. "La casa de Caramany. Algunos datos para la historia". *Revista de Girona*. Núm. 18 (1962), p. 19 - 29.
NEGRE, Pelagi. "La casa Caramany i el castell de Vallespinosa". *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*. XXI (1974 - 1975), p. 231 - 257.
GIFRE, Pere; SOLER, Santi. *Arxiu i patrimoni. Inventari del fons patrimonial Caramany de Corçà. Segles XIII - XX*. La Bisbal d'Empordà: Ajuntament de la Bisbal d'Empordà, 1996.
Bibliografia sobre la Fonda dels Italians i l'Hotel Centre:

ALBERCH i FUGUERAS, Ramon. "El carrer dels Ciutadans", diari *El Punt* (22 de setembre de 1984).

FUSES, Josep; FÀBREGA, Jaume; PARÉS, Fina. *Guia d'arquitectura de Girona*. Girona: Col·legi Oficial de Girona, 1980, p. 44.

MARQUÈS i CASANOVAS, Jaume. *Girona vella*. Girona, 1979, p. 173.

Memòria de l'Arxiu Històric de la Ciutat de Girona. Febrer 1990 - gener 1991. Ajuntament de Girona, p. 4.

6. ÀREA DE NOTES

- 6.1 Les dades utilitzades per informar l'element Història del productor han estat extretes bàsicament de la bibliografia esmentada a l'apartat 5.4, especialment de Pere Gifre i Santi Soler. *Arxiu i patrimoni. Inventari del fons patrimonial Caramany de Corçà* (1996), així com de la mateixa documentació.

S'ha optat per no subdividir el quadre de classificació en subfons atesa la dificultat per identificar la procedència d'alguns documents dels Caramany i Fontdevila, tot i que certa numeració antiga d'aquests fa pensar en una organització prèvia de la documentació per masos, terres i finques, on els números que comencen per 2.000 fan referència al patrimoni Caramany i els que comencen per 3.000 al patrimoni Fontdevila.

7. ÀREA DE CONTROL DE LA DOCUMENTACIÓ

- 7.1 Descripció a càrrec de Sebastià Villalón.
- 7.2 Descripció realitzada segons les recomanacions de la Norma Internacional de Descripció Arxivística ISAD-G, segona edició, i la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC).
- 7.3 Segona intervenció: novembre de 2012.