

FONS CARRERA DE LA RED

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 CAT/CRDI/166
- 1.2 Fons Carrera de la Red
- 1.3 1960-1970
- 1.4 Fons
- 1.5 2.942 fotografies (positius, paper, postal 10x15, color)

2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 Lucrecio Carrera de la Red.
- 2.2 Lucrecio Carrera de la Red (Villacalabuey, 1918- Girona, 2020). Lucrecio Carrera de la Red va néixer el 15 de març de 1918 a Villacalabuey (Lleó), en una família dedicada a l'agricultura. Quan va esclatar la Guerra Civil Espanyola tenia 18 anys i va ser mobilitzat, passant tres anys al front. En acabar la guerra es va establir a Santa Coloma de Farners, on va conèixer la seva esposa, M. Àngels Callicó, amb qui es va casar. La parella va tenir un fill, Salvador. Va començar treballant a la impremta Cantalozella com a representant comercial d'arts gràfiques. Més endavant, juntament amb la seva dona, va iniciar un negoci de records turístics, com ara banderins i mocadors amb il·lustracions de la Costa Brava. Amb el temps va descobrir la seva passió per la fotografia i va començar a fotografiar les principals platges de la Costa Brava. Aquestes imatges es van convertir en postals molt populars entre els turistes durant els anys seixanta. Finalment, es va traslladar a Girona, on va fundar l'empresa Carrera de la Red Postales y Objetos de Escritorio, des d'on va arribar a distribuir prop de 400 fotografies pròpies, deixant una important aportació al patrimoni fotogràfic de la Costa Brava.
- 2.3 En origen el fons es conservava al domicili del familiar. Les postals van ingressar al CRDI en dos ingressos. La primera intervenció arxivística sobre el primer ingrés del fons es va dur a terme l'any 2020. Aquesta va consistir en la selecció de les fotografies duplicades i d'aquelles que no tenien atribuïda l'autoria a Carrera de la Red. Posteriorment, les imatges es van digitalitzar, es van instal·lar en fundes de conservació individual i en capsades adequades per garantir-ne la preservació, i se'ls va assignar un número identificatiu correlatiu. Un cop finalitzades aquestes tasques, es va efectuar una catalogació mínima a nivell d'unitat documental simple de totes les imatges digitalitzades. Resta pendent la intervenció arxivística corresponent a les fotografies procedents del segon ingrés del fons.
- 2.4 Donació de Lucrecio Carrera de la Red el 13 de novembre de 2019, i de Salvador Julio Carrera Callicó el 6 de febrer de 2026.

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 El fons està format per 2.942 fotografies en format postal 10x15, color. Conté principalment fotografies de diversos indrets de la província de Girona, amb una presència destacada de la Costa Brava, la ciutat de Girona i diferents pobles de l'interior de la província. També inclou fotografies d'alguns municipis de la província de Barcelona. Les imatges, datades majoritàriament entre les dècades de 1960 i 1970, documenten vistes urbanes, paisatges i escenes de folklore popular.
- 3.2 S'han segregat les imatges duplicades, així com aquelles que no tenen atribuïda l'autoria a Carrera de la Red.
- 3.3 No es preveuen ingressos addicionals al fons.
- 3.4 Documentació en procés d'organització.

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

- 4.1 Lliure accés a la consulta.
- 4.2 L'Ajuntament de Girona en deté tots els drets d'explotació d'acord amb el document de donació i els terminis que estableix la legislació i n'autoritza la reproducció sota les condicions establertes en cada cas pel Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.
- 4.3 La presència de text es limita al contingut manuscrit i imprès de les postals, tant a l'anvers com al revers. En castellà i català.

- 4.4 Els materials presenten en general un bon estat de conservació.
- 4.6 Existeix un instrument de descripció a nivell d'unitat documental simple fet l'any 2020 de 624 fotografies.

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

- 5.1 Els originals es troben al CRDI (Centre de Recerca i Difusió de la Imatge) de l'Arxiu Municipal de Girona.
- 5.2 Es conserva el màster de la captura (format IIQ) al repositori de l'Ajuntament de Girona.
- 5.3 Es desconeix si existeixen en altres arxius unitats de descripció relacionades amb el fons.

6 ÀREA DE NOTES

- 6.1

7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

- 7.1 Informació continguda en la unitat de descripció.
- 7.2 Descripció feta seguint les recomanacions de la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC) i, pel que fa a l'estructuració i codificació de la fitxa de fons, la Norma Internacional de Descripció Arxivística ISAD(G).
- 7.3 Descripció realitzada per Cristina Feixas (2026)