

FONS JOSEP BUIL I MAYRAL

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 CAT / CRDI / 11
- 1.2 Fons Josep Buil i Mayral
- 1.3 Data de creació: 1951 – 1976
Dates dels document originals: 1915 - 1976
- 1.4 Fons
- 1.5 2130 fotografies (727 positius, paper, b/n i alguna en color), (4 positius, plàstic, color), (1.634 negatius, plàstic, b/n i alguna en color, 120 mm i algunes de 135 mm). (903 contactes). Alguns dels positius en paper comptabilitzats són contactes trets de negatius de 120 mm.

2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 Josep Buil i Mayral.
- 2.2 Josep Buil i Mayral va néixer a Girona el 9 de març de 1920 i va morir a Eivissa el 23 de desembre de 2005. A Girona va compaginar la fotografia amb la seva professió de comerciant en una merceria del carrer Nou. Va treballar per encàrrec, en qualitat de reporter gràfic, per a diferents revistes i editorials. Es coneixen els treballs fets per a la revista *Usted on* va publicar als anys 1960 alguns reportatges, principalment de monuments de la ciutat de Girona i de diferents indrets de la Costa Brava. Va treballar com a col·laborador del diari *Los Sitios* i de la revista *Presència*. També va rebre encàrrecs de l'Ajuntament de Girona, com les col·laboracions en els programes de Fires i festes de Sant Narcís dels anys 1961, 1962 i 1968. L'editorial Everest li va encarregar un reportatge fotogràfic per il·lustrar una guia turística de Girona, publicada el 1968, i una guia sobre la Costa Brava, el 1969.
En la seva etapa a Girona va aconseguir un total de 72 premis, la majoria d'àmbit català i estatal. Va ser l'únic autor de l'estat espanyol representat al XI Saló *Internacional de Arte Fotográfico*, fet a Santiago de Xile el 1962. Aquest mateix any va presentar la seva única exposició a Girona, titulada "Fotografia Artística", a la sala d'exposició de l'AFYC, al carrer Bonaventura Carreras Peralta. A Eivissa també va ser premiat: el 1975 amb el premi García de Sáez de periodisme gràfic internacional i, el 1981 el premi al millor fotògraf de premsa a Eivissa, d'elecció popular.
El gener de 1954, juntament amb Joan Gili i Xavier Puig, va fundar l'Agrupació Fotogràfica i Cinematogràfica de Girona i Província, l'AFYC, que va tenir durant anys un rol destacat en el foment i la promoció de la fotografia i el cinema gironí. El 1965 va iniciar les activitats del Cine-club de l'AFYC a Girona, i en va ser soci fundador i director durant els 3 primers anys.
Es va desplaçar a Eivissa el 1970 amb motiu de l'encàrrec de l'editorial Everest per fer una guia turística sobre Eivissa i Formentera. El mateix any 1970 va començar a treballar al *Diario de Ibiza*, fins el 1983. Paral·lelament a la feina al diari va dur a terme altres treballs per encàrrec. El 1973 va publicar la *Guía turística de Ibiza y su paisaje* i l'any següent va publicar *Las Iglesias de Ibiza*. El 1978 va fer un llibre sobre el pintor Marí Ribas i el 1979 un sobre els pintors d'Eivissa. També va treballar en publicacions d'abast internacional, com l'especial sobre Eivissa que va editar la Cambra de Comerç de Nova York, o la col·laboració en un llibre d'imatges col·lectiu sobre l'illa, editat a Hamburg (Alemanya). A més de les publicacions, va realitzar diverses exposicions, com l'antològica de 1972, la de *Ibiza y sus gentes* de 1976, la retrospectiva *Fets i gent. Una dècada de periodisme gràfic* de 1995, i *La dècada dels 70*, el 2005. També va fer alguns treballs com a corresponsal per a les agències EFE i Europa Press.
- 2.3 El fons va ser dipositat a l'estudi que l'autor tenia al seu domicili a Girona, i posteriorment a Eivissa, quan aquest s'hi va traslladar a viure, fins a la donació a l'Ajuntament de Girona. Un cop ingressat a l'Arxiu Municipal, a l'any 1994, es va realitzar una primera intervenció destinada a separar els positius dels negatius i a elaborar uns índexs bàsics de les imatges per noms de llocs. També es van reinstal·lar en caps de d'arxiu convencionals. En una segona intervenció, el 2005, es va procedir al tractament documental complet del fons. Es van elaborar els treballs de classificació, catalogació, indexació i digitalització de les imatges. També es va instal·lar el fons amb materials de

protecció íntima i en caps de conservació fotogràfica. La digitalització dels negatius i dels positius es va fer amb un escàner Microtek, model Artixscan S1800f, amb el software SilverFast i el Photoshop 7.0 per als treballs de postproducció. No s'han realitzat migracions dels fitxers TIFF originals.

- 2.4 Donació del senyor Josep Buil i Mayral en tres fases: el setembre de 1994 (ingrés del volum principal de fotografies), el 20 d'abril de 1995 i el 31 de juliol, el 31 d'agost, el 31 d'octubre de 1997 i ratificada, aquesta darrera fase, per acord de la Comissió de Govern el 24 de desembre de 1997.

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 El fons aplega la documentació fotogràfica generada per Josep Buil en la seva etapa a Girona. Es tracta bàsicament de fotografia artística i documental de Girona ciutat i comarques gironines, especialment aspectes monumentals i de béns mobles del patrimoni històric-artístic per ser publicats en les guies Everest sobre Girona i la Costa Brava. També inclou: fotografies d'encàrrec per a revistes i diaris; fotografies per als programes de les Fires i Festes de Sant Narcís publicats per l'Ajuntament de Girona; postals d'inundacions editades per Morente; fotografies presentades a concursos; fotografies d'excursions a diferents indrets de Catalunya; i també alguns retrats familiars. Cal remarcar l'existència del conjunt de 84 imatges de gran format que són algunes de les fotografies presentades per Josep Buil a concursos fotogràfics al llarg de la seva carrera professional.
- 3.2 Només s'ha procedit a l'eliminació dels contenidors originals.
- 3.3 No es preveuen ingressos addicionals al fons.
- 3.4 La documentació s'ha classificat segons les funcions i les especialitats fotogràfiques del productor. El primer nivell del quadre de classificació reflecteix l'àmbit d'actuació, el segon les funcions i especialitats i el tercer la temàtica. Les funcions i especialitats del productor són: Fotografia de patrimoni; Fotografia documental; Publicacions; Edicions de postals; Treballs de laboratori; Fotografia familiar; Fotografia artística.

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

- 4.1 Lliure accés a la consulta.
- 4.2 L'Ajuntament de Girona en deté tots els drets d'explotació d'acord amb el conveni de donació i els terminis que estableix la legislació i n'autoritza la reproducció sota les condicions establertes en cada cas pel Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.
- 4.3 La presència de text es limita al revers de les postals editades i és en llengua castellana.
- 4.4 Els positius en paper i els negatius en plàstic presenten, en general, un bon estat de conservació.
- 4.5 El catàleg vigent és de 2006. Es pot consultar a l'adreça: http://www.girona.cat/sgdap/cat/consulta_text.php on s'accedeix també a una fitxa resumida de les descripcions a nivell de fons i a nivell de sèries.

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

- 5.1 Els originals es conserven al CRDI (Centre de Recerca i Difusió de la Imatge) de l'Arxiu Municipal de Girona. La part del fons corresponent als treballs elaborats a Eivissa a partir de 1970 es troben a l'Arxiu d'Imatge i So de l'Ajuntament d'Eivissa.
- 5.2 Existeix una reproducció digital de totes les fotografies en qualitat de màster (TIFF_UNC, escala de grisos, 8 bits, 2.800 píxels per costat llarg) que es conserva al repositori de l'Ajuntament de Girona.
- 5.3 L'Arxiu Municipal de Girona conserva uns quants documents relacionats amb l'activitat fotogràfica de Josep Buil, com algun cartell i catàleg d'exposició realitzada per l'autor i algun dossier i notes sobre aspectes de la seva carrera professional. També algun retall de premsa.
- 5.4 *Bibliografia:*
IGLÉSIAS, David; Joan NARANJO; Fina NAVARRETE. Josep Buil Mayral. (Girona Fotògrafs; 2). Girona: Ajuntament de Girona; Rigau Editors. 2008
NAVARRETE, Fina. *El tractament documental de la fotografia artística. El Fons Buil Mayral del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI)*. A: 9es Jornades Imatge i Recerca. Girona: Ajuntament de Girona. 2006.

BOADAS i RASET, Joan; Lluís-Esteve CASELLAS i SERRA; Teresa GARCIA ... [et al.], *Girona: guia de fons en imatge*, (Guies urbanes; 9). Girona: Ajuntament de Girona. Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI), 1999, p. 41-43.
Fets i Gent: una dècada de periodisme gràfic. Buil Mayral. Eivissa: Consell Insular d'Eivissa i Formentera; Sa Nostra" Caixa de Balears, 1995.
OLIVER ALBERTÍ, Mariano. *Guia Gerona*. Editorial Everest, 1973
Guia Ibiza. Editorial Everest, 1972
Guia Costa Brava. Editorial Everest, 1969

6 ÀREA DE NOTES

- 6.1 **Es podria fer algun aclariment sobre la classificació tipus: "... Es fa difícil determinar la finalitat de la producció professional de l'autor. Per això el quadre de classificació combina en el segon nivell les funciona amb les especialitats fotogràfiques. "**

7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

- 7.1 Descripció realitzada per Fina Navarrete, sota la direcció de Joan Boadas. La revisió ha anat a càrrec de David Iglésias.
Per a la descripció a nivell de catàleg, s'ha consultat la guia Everest de 1973. Per a la descripció a nivell de fons s'han consultat les publicacions sobre l'autor i la seva obra relacionades en l'element 5.4.
- 7.2 Descripció feta seguint les recomanacions de la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC) i, pel que fa a l'estructuració i codificació de la fitxa de fons, la Norma Internacional de Descripció Arxivística (ISAD(G)).
- 7.3 2005 per al catàleg i 1998 per a la fitxa ISAD(G). La revisió i adaptació a la NODAC de la fitxa de fons és de 2009.