

## FONS JOSEP BOSCH I PUY (PICULIVES)

### 1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 CAT / CRDI / 107
- 1.2 Fons Josep Bosch i Puy (Piculives)
- 1.3 1972-1995
- 1.4 Fons
- 1.5 5 pel·lícules (Super 8)

### 2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 Josep Bosch i Puy (Piculives)
- 2.2 Josep Bosch i Puy va néixer a Arbúcies el 1937 i va morir a Girona el 1998. Va començar treballant com a picapedrer i gran part de la seva obra la va desenvolupar en pedra. Va tenir una formació autodidacta i va treballar en diferents disciplines artístiques com el dibuix, la pintura i l'escultura. La seva obra es caracteritza per les formes arrodonides, els volums suaus i les línies sinuoses, amb temes de forta càrrega simbòlica, lligats sovint a la terra i la dona com a símbols de fertilitat i de renovació constant del cicle natural. També cal destacar la seva faceta d'inventor. Piculives va situar el seu taller primer a la seva vivenda de Sarrià, i posteriorment a Girona, on el compartia amb Jaume Faixó. Al llarg de la seva vida l'artista va viure a diferents indrets de les comarques gironines, com Arbúcies, St. Martí de Llémna (durant la dècada dels setantes), Rupià, Banyoles i St. Miquel de Pera. La seva obra com a artista fou molt prolífica. Quant a les seves obres públiques cal destacar La Majordoma de Sant Narcís i *Homenatge a Pau Casals*, a Girona, *la Dama de l'Estany*, a Banyoles, *la Dama de la Garrotxa*, a Mieres, *St. Martí*, a St. Martí de Llémna, *El Pagès*, a Amer, *la Creu de Vulpellac* i *el Drac* i *l'Esperit dels Camins*, dues obres situades al terme municipal d'Oix.
- 2.3 Les pel·lícules van ingressar al Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) el 6 de novembre de 2003. El mateix es va dur a terme el telecinat de les pel·lícules i entre els anys 2009 i 2010 s'ha fet la catalogació a nivell d'unitat documental.
- 2.4 Donació d'Anna Bosch, 6 de novembre de 2003.

### 3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 El fons aplega 5 pel·lícules en Super 8 amb imatges dels anys 70, 80 i 90, i una temàtica que gira principalment entorn del procés de creació de l'obra escultòrica de Piculives, tot i que també ens mostra imatges de l'entorn natural on va viure, de la seva família, d'un viatge a Europa i d'algun esdeveniment puntual com la inauguració d'una obra seva en una ermita. En un gran nombre d'imatges apareix ell mateix treballant en la seva obra per això cal suposar que altres membres de la família feien ús de la càmera, és dir, que l'autoria de les pel·lícules és compartida.
- 3.2 No s'ha procedit a cap eliminació.
- 3.3 No es preveuen ingressos addicionals al fons.
- 3.4 Pel volum i la tipologia del fons no s'ha considerat adient l'elaboració d'un quadre de classificació.

### 4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

- 4.1 Lliure accés a la consulta.
- 4.2 L'Ajuntament de Girona compta amb l'autorització de la senyora Anna Bosch i Hereu, propietària de les pel·lícules, per a l'ús propi i de tercers per a finalitats caràcter cultural i sense finalitat comercial i n'autoritza la reproducció sota les condicions establertes en cada cas pel Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.
- 4.3 Les pel·lícules no tenen so ni rètols o títols de crèdit.
- 4.4 Les pel·lícules originals en Super 8 requereixen un projector de cinema per a aquest tipus de format. Quant a les reproduccions en vídeo, es necessita un aparell reproductor de vídeo Betacam Digital per a les cintes en aquest format, un reproductor de DVD-Vídeo o un ordinador amb un programa per a la reproducció de DVD-Vídeo per als DVDs, i un programa per a la reproducció de fitxers de vídeo WMV (Windows Media Player) per a la consulta al web.

- 4.5 El catàleg vigent és de 2010. Es pot consultar a l'adreça:  
[http://www.girona.cat/sgdap/cat/consulta\\_text.php](http://www.girona.cat/sgdap/cat/consulta_text.php) on s'accedeix també a la fitxa descriptiva a nivell d'unitat documental i al document sencer en línia.

## 5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

- 5.2 Les pel·lícules han estat telecinades en vídeo Betacam Digital i se n'ha extret una còpia de cadascuna en DVD-Video. També s'han recodificat a format d'streaming WMV (baixa resolució) per a la seva consulta al web.
- 5.3 No existeixen unitats de descripció relacionades amb el fons.
- 5.4 *Bibliografia:*  
*Catàleg de l'obra de Josep Bosch i Puy, Piculives (1937-1998)*. Girona : Arxiu Municipal de Girona, 2002.  
Glòria GRANELL. *Piculives, art i vida*. A Revista de Girona, núm. 253 (2009), p. 48-52  
Lluís BOSCH MARTÍ. *Piculives o el retorn als orígens*. A Revista de Girona, núm. 187 (1998), p. 8-9

## 6 ÀREA DE NOTES

### 7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

- 7.1 Descripció realitzada per Pau Saavedra, sota la direcció de Joan Boadas. La revisió ha anat a càrrec de David Iglésias.  
Per a la descripció a nivell de catàleg s'han consultat les publicacions sobre l'autor i la seva obra relacionades en l'element 5.4.
- 7.2 Descripció feta seguint les recomanacions de la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC) i, pel que fa a l'estructuració i codificació de la fitxa de fons, la Norma Internacional de Descripció Arxivística (ISAD(G)).
- 7.3 2010 per al catàleg i 2010 per a la fitxa NODAC.