

FONS JORDI BOSCH I MOLLERA

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 CAT / CRDI / 104
- 1.2 Fons Jordi Bosch i Mollera
- 1.3 1962 - 1968
- 1.4 Fons
- 1.5 39 pel·lícules (8 mm i Super 8)

2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 Jordi Bosch i Mollera
- 2.2 Jordi Bosch i Mollera va néixer a Girona el 29 de gener de 1927 i va morir el 21 de gener de 2002 a Llambilles. Llicenciat en Medicina el 1950 per la Universitat de Barcelona i Doctorat el 1958. Acadèmic numerari de la Reial Acadèmia de Doctors de Barcelona, de València i de Múrcia. El 1956 fou Director de Sanatoris i professor Honorari de l'Escola Nacional de malalties de tòrax. Director Cap Clínic de la Ciutat Sanatorial de Terrassa. Des del 1962 fou cirurgià de tòrax de l'Hospital de Santa Caterina de Girona i des del 1980 fins a la jubilació, metge consultor pneumòleg. Membre de la *American Thoracic Society* i del *American College of Chest Physicians*. Diplomata en Broncologia a la Universitat de París i en malalties respiratòries del treball. Des del 1964 al 1968 fou President de l'Associació fotogràfica i cinematogràfica de Girona. Al 1993 la Generalitat de Catalunya li atorgà la medalla de plata de la Creu Roja i la medalla a l'esport.
- 2.3 El fons es mantingué al domicili del donant fins que en va fer donació a l'Ajuntament de Girona l'any 1998. A principis de 1999, poc després de l'ingrés del fons a l'Arxiu Municipal de Girona, es va fer un primer inventari de la documentació. L'any 2000 es van telecinar 6 pel·lícules del fons, les 6 que contenen imatges de la ciutat de Girona. Entre els anys 2009 i 2010 s'ha fet la catalogació a nivell d'unitat documental de les pel·lícules produïdes per Jordi Bosch Mollera (s'han exclòs del catàleg les pel·lícules comercials).
- 2.4 Donació de Jordi Bosch i Mollera el mes de novembre de 1998.

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 El fons està format per 39 pel·lícules, 23 de les quals són comercials. La temàtica de les pel·lícules tracta sobretot de les tradicions de la ciutat de Girona, com ara la processó de Corpus (1964) o l'exposició de flors a Sant Pere de Galligants (1968). Però Bosch Mollera també va filmar altres testimonis documentals, com ara les inundacions a Girona l'any 1962 o la nevada de 1963. La seva obra també va recollir algunes tradicions de les comarques gironines com el Corpus a Sant Feliu (1966) o les Festes de primavera a Palafrugell (1964), i algun documental sobre zones rurals, com *Restauració d'una masia...* Va participar a diferents concursos nacionals i provincials de Cinema Amateur en els quals va obtenir diversos premis.
Pel que fa a les pel·lícules comercials trobem: Les aventures del *Conde Dracula*, films japonesos basats en contes dels germans Grimm o d' Andersen i una col·lecció de pel·lícules de Charlot (Charlie Chaplin).
- 3.2 No s'ha procedit a cap eliminació
- 3.3 No es preveuen ingressos addicionals al fons.
- 3.4 Pel volum i la tipologia del fons no s'ha considerat adient l'elaboració d'un quadre de classificació.

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

- 4.1 Lliure accés a la consulta.
- 4.2 L'Ajuntament de Girona en deté tots els drets d'explotació d'acord amb el conveni de donació signat per l'Ajuntament i el senyor Jordi Bosch Mollera el 12 de juliol de 1999.
- 4.3 Les pel·lícules no contenen diàlegs però la llengua dels títols és en alguns casos en català i en altres en castellà.
- 4.4 Els documents originals en 8 mm i Super 8 requereixen un projector de cinema per a aquests tipus de formats. Quant a les reproduccions en vídeo, es necessita un aparell reproductor de vídeo per a cada format de vídeo analògic (Betacam SP, VHS), un reproductor de DVD-Vídeo o un ordinador amb un programa per a la reproducció de DVD-Vídeo per als DVDs, i un programa per a la reproducció de fitxers de vídeo WMV

(Windows Media Player) per a la consulta al web.

- 4.5 Les pel·lícules es troben, aparentment, en un bon estat de conservació.
- 4.6 El catàleg vigent és de 2010. Es pot consultar a l'adreça:
http://www.girona.cat/sgdap/cat/consulta_text.php on s'accedeix també a la fitxa descriptiva a nivell d'unitat documental i al document audiovisual en línia.

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

- 5.2 Les pel·lícules que contenen imatges de la ciutat de Girona (6) han estat telecinades a vídeo en format Betacam SP i s'han digitalitzat en DVD-Vídeo i recodificat a format WMV (baixa resolució) per a la seva consulta al web.
- 5.3 No existeixen unitats de descripció relacionades amb el fons.
- 5.4 *Bibliografia:*

6 ÀREA DE NOTES

- 6.1 La donació inclou també un projector de Súper 8 mm marca EUMIG MARK S 810 D. Les pel·lícules originals del fons són de format 8 mm (16). Pel que fa a la col·lecció de pel·lícules comercials n'hi ha quatre de 8 mm i dinou de Super 8 mm. Les 6 pel·lícules de temàtica gironina en suport fílmic original de 8 mm, han estat telecinades a format de vídeo Betacam SP i se n'han extret altres còpies per a la consulta, primer en VHS i més endavant en DVD. La resta no han estat telecinades.

7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

- 7.1 Descripció realitzada per Pau Saavedra, sota la direcció de Joan Boadas. La revisió ha anat a càrrec de David Iglésias.
- 7.2 Descripció feta seguint les recomanacions de la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC) i, pel que fa a l'estructuració i codificació de la fitxa de fons, la Norma Internacional de Descripció Arxivística (ISAD(G)).
- 7.3 2010 per al catàleg. 2010 per a la revisió de la fitxa i la seva adequació a la norma NODAC.