

## FONS FRANCINA BORIS CODINA

---

### 1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 CAT/AMGi/084
- 1.2 Fons Francina Boris Codina
- 1.3 1936-2014
- 1.4 Fons
- 1.5 0,9 ml (9 capsos i 1 rotlle), documents textuais en suport paper, fullets i llibres. 61 discos de vinil, 7 cintes de vídeo, 417 fotografies.

### 2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 Francina Boris i Codina
- 2.2 Francina Boris i Codina (Girona, 29 gener 1915 – Girona, 7 novembre 2013), locutora de ràdio. L'any 1929 va esdevenir la primera locutora de Ràdio Girona, amb només 14 anys. Durant la República fou nomenada locutora de Ràdio Associació de Catalunya per la Generalitat de Catalunya. L'any 1942 va crear, a Girona, el programa *Nostra dansa*, sobre temes vinculats a la sardana; era el primer programa radiofònic en català després de la Guerra Civil. La sardana va centrar la major part de la seva tasca professional. Al llarg de la seva vida rebé diverses distincions per la seva activitat professional i per la seva vinculació al món sardanístic.
- 2.3 El fons ingressà el 15 d'abril de 2016 procedent del domicili dels descendents de Francina Boris.
- 2.4 Donació segons conveni entre l'Ajuntament de Girona i Laia i Ariadna Vidal Feliu, netes de Francina Boris, signat el 21 de setembre de 2016. M. Àngels Feliu, nora de Francina Boris, fou el contacte entre l'Arxiu Municipal de Girona i la família.

### 3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 Documentació generada per Francina Boris en l'exercici de la seva activitat professional com a locutora de ràdio i vinculada al món sardanista. Està constituït per correspondència i mecanoscrits de guions radiofònics, d'articles a diaris, de presentacions d'actes, de dades biogràfiques i de la història de la ràdio. També hi ha reculls de premsa, així com títols i distincions professionals, i documentació dels homenatges que rebé. A més de partitures de sardana originals, el fons inclou una col·lecció de llibres i fullets especialitzats en la sardana i el món de la ràdio. Pel que fa a les fotografies, en destaquen reportatges sobre diversos homenatges dedicats a Francina Boris per la seva trajectòria professional com a locutora de ràdio i per la seva vinculació al món sardanístic; tanmateix també hi surten representats aplecs, concursos i trobades infantils de sardanes en diversos llocs, sobretot, de les comarques gironines.
- 3.2 S'han eliminat fullets amb diversos exemplars i fotocòpies d'articles de diaris repetides, i s'han segregat del fons les fotografies amb deficiències tècniques
- 3.3 No es preveuen ingressos addicionals.
- 3.4 La documentació textual s'ha instal·lat físicament en carpetes i s'ha col·locat dins de capsos d'arxiu convencionals.

La documentació s'ha organitzat segons el següent quadre de classificació:

#### DOCUMENTACIÓ PERSONAL

Correspondència  
Documentació d'àmbit privat  
Distincions, reconeixements i homenatges  
Documentació de Miquel Vidal Arquer

#### DOCUMENTACIÓ PROFESSIONAL

Locutora de Ràdio Girona  
Participació en actes culturals

Presència en mitjans de comunicació

#### BIBLIOTECA, IMATGE I SO

Partitures de sardanes

Llibres

Fullet i revistes

Discos de sardanes

Vídeos

Fotografies

Les fotografies i els vídeos s'han transferit al CRDI. Les fotografies s'han digitalitzat i se'ls ha assignat un número identificatiu correlatiu. Posteriorment s'han instal·lat en fundes de protecció íntima i caixes adients per la seva conservació. Finalment s'han catalogat i indexat a nivell d'unitat documental simple, identificant i vinculant els reportatges.

#### **4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

- 4.1 Es tracta de documentació de naturalesa privada. El seu accés és lliure d'acord amb el marc legal aplicable sobre el patrimoni documental i la protecció de dades de caràcter personal.
- 4.2 L'Ajuntament de Girona en deté tots els drets d'explotació d'acord amb el document de donació i els terminis que estableix la legislació i autoritza que les reproduccions s'hauran de realitzar d'acord amb la normativa de l'Arxiu Municipal de Girona.
- 4.3 La llengua majoritària utilitzada en la documentació és el català i el castellà. Hi ha presència de gran varietat d'idiomes però amb una significació reduïda.
- 4.4 La documentació presenta un bon estat de conservació.
- 4.5 La descripció de la documentació textual es troba normalitzada a nivell d'inventari. Es troba a consulta la descripció a nivell d'unitat documental simple de 417 fotografies digitalitzades. Es poden consultar a:  
[https://www.girona.cat/sgdap/fitxes\\_fons/boris\\_codina.php](https://www.girona.cat/sgdap/fitxes_fons/boris_codina.php) [Consulta:22/05/2023]

#### **5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA**

- 5.1 Els originals es troben a l'Arxiu Municipal de Girona.
- 5.2 Es conserva el màster de la captura (format IIQ) al repositori de l'Ajuntament de Girona.
- 5.3 Respecte a l'àmbit de la ràdio, hi ha documentació relacionada al Fons Ràdio Girona, i del món sardanístic al Fons Josep Grahit i Grau.
- 5.4 Bibliografia:  
PLANAS, Xevi. "Francina Boris, la veu dels sardanistes". *Revista de Girona*. Girona: Diputació de Girona. Núm. 189, 1998, p. 14 – 19.

#### **6 ÀREA DE NOTES**

- 6.1 La documentació de 2014 correspon a actes d'homenatge i retalls de premsa incorporats posteriorment a la seva defunció.

#### **7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ**

- 7.1 Informació continguda en la unitat de descripció.
- 7.2 Descripció feta seguint les recomanacions de la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC) i, pel que fa a l'estructuració i codificació de la fitxa de fons, la Norma Internacional de Descripció Arxivística ISAD(G).
- 7.3 Descripció realitzada el 2018 i actualitzada el 2023.