

FONS EULOGI BORDAS BIGORRA

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 CAT/CRDI/146
- 1.2 Fons Eulogi Bordas Bigorra
- 1.3 1930-1997
- 1.4 Fons
- 1.5 3.580 fotografies (2.476 negatius, plàstic, 135mm, b/n; 432 negatius, plàstic, 135mm, color, 359 negatius, plàstic, 120mm, b/n; 131 negatius, plàstic, 120mm, color; 182 positius, paper, varis formats, b/n i color).

2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 Eulogi Bordas Bigorra
- 2.2 Eulogi Bordas Bigorra (Girona, 1919-2009) fou aparellador municipal de l'Ajuntament de Girona i una figura destacada en la conservació i rehabilitació del Barri Vell de la ciutat durant la segona meitat del segle XX. Va néixer al barri de Sant Daniel, en una casa coneguda popularment com "la Barraqueta". Va viure gran part de la seva vida al Barri Vell de Girona. Es va casà amb Consol Belled i Esteve i tingué tres fills.

Des de molt jove demostrà aptituds pel dibuix artístic, fet que el portà a treballar com a delineant en diversos despatxos d'arquitectura i també a l'Ajuntament de Girona. Després de la Guerra Civil inicià els estudis d'aparellador. Un cop titulat, s'incorporà al despatx de l'arquitecte Josep Esteve i Corredor i col·laborà igualment amb arquitectes de renom, com Ricard Giralt i Casadesús o Joaquim Maggioni. Entre els anys 1947 i 1949 exercí com a secretari de la Junta del Col·legi d'Aparelladors.

L'any 1953 fou nomenat aparellador municipal de l'Ajuntament de Girona, càrrec que ocupà fins a la seva jubilació, l'any 1982. La seva activitat professional se centrà especialment en la rehabilitació dels paviments i dels espais urbans del Barri Vell de Girona. També dirigí la brigada municipal i desenvolupà responsabilitats dins el Cos de Bombers municipal, del qual consta com a cap l'any 1961. Aquell mateix any també exercí com a vocal de la Junta de la Direcció General de Protecció Civil.

Especialista en estereotomia i treball de la pedra, Eulogi Bordas destacà pel seu coneixement tècnic i pel seu compromís amb la conservació del patrimoni urbà gironí. Després de jubilar-se, continuà col·laborant en la restauració del Barri Vell a petició de l'alcalde Joaquim Nadal, dirigint una petita brigada d'empedradors encarregada de la recuperació i manteniment d'elements patrimonials.

- 2.3 En origen el fons es conservava al domicili familiar d'Eulogi Bordas. Els negatius de 135mm i 120mm van ingressar al CRDI instal·lats en fulls de paper glicina distribuïts en dos àlbums. També ingressà una capsa amb 182 positius paper en diferents formats. L'any 2021 es dugué a terme la digitalització de les fotografies, exceptuant aquelles imatges desenfocades, tallades o repetides idèntiques. Posteriorment les fotografies es van instal·lar en materials de conservació i se'ls hi va assignar un número identificatiu correlatiu. Els negatius es van instal·lar seguint l'ordre original de l'àlbum. Queda pendent la catalogació

- 2.4 Donació de la família Bordas l'1 de juny de 2011, ratificada per acord de la Junta de Govern Local el 13 de novembre de 2012.

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 El fons està format per 3.580 fotografies de les quals 2.476 són negatius, b/n suport plàstic, en format 135mm, 432 són negatius, color, suport plàstic, en format 135mm, 359 són negatius, b/n, suport plàstic, en format 120mm, 131 són negatius, color, suport plàstic, en format 120mm, i 182 són positius, b/n i color, suport paper, en varis formats.
Conjunt de documentació generat per l'aparellador Eulogi Bordas Bigorra. El fons conté bàsicament fotografies de caràcter personal i també fruit de la seva activitat professional. En destaca el seguiment d'edificis en obres, d'obres públiques i les vistes de la Girona monumental. També inclou projectes d'obra per particulars.
- 3.2 S'ha procedit a l'eliminació dels contenidors originals de les fotografies i s'ha segregat del fons les imatges amb deficiències tècniques, tallades o repetitives.
- 3.3 No es preveuen ingressos addicionals al fons.
- 3.4 Documentació en procés d'organització.

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

- 4.1 Lliure accés a la consulta.
- 4.2 L'Ajuntament de Girona en deté tots els drets d'explotació d'acord amb el conveni de donació i els terminis que estableix la legislació i n'autoritza la reproducció sota les condicions establertes en cada cas pel Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.
- 4.3 La presència de text es limita als fulls de paper glicina que contenien els negatius on originalment estaven instal·lats els materials que ha permès la seva identificació i datació.
En català i castellà.
- 4.4 Els materials presenten en general un bon estat de conservació.
- 4.5 Existeix un instrument de descripció a nivell d'unitat documental simple de 3.221 imatges digitalitzades.

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

- 5.1 Els originals es troben al CRDI (Centre de Recerca i Difusió de la Imatge) de l'Arxiu Municipal de Girona.
- 5.2 Es conserva el màster de la captura (format ARW) al repositori de l'Ajuntament de Girona.
- 5.3 Es desconeix si existeixen en altres arxius unitats de descripció relacionades amb el fons.

6 ÀREA DE NOTES

- 6.1 Treball de documentació elaborada per l'aparellador municipal, Narcís Sureda i Daunis, entre 1952-1997, que va resultar útil per a la identificació i contextualització de les imatges, així com per a la creació de diversos reportatges.

7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

- 7.1 Informació continguda en la unitat de descripció.
- 7.2 Descripció feta seguint les recomanacions de la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC) i, pel que fa a l'estructuració i codificació de la fitxa de fons, la Norma Internacional de Descripció Arxivística ISAD(G).
- 7.3 Descripció realitzada Cristina Feixas (2026).