

FONS JOAN BOLADERAS I ROCA

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 CAT / CRDI / 105
- 1.2 Fons Joan Boladeras i Roca
- 1.3 1963 - 1982
- 1.4 Fons
- 1.5 19 pel·lícules (Betacam Digital)

2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 Joan Boladeras i Roca
- 2.2 Va néixer a Girona el 16 de gener de 1943. Als 10 anys va entrar a formar part del moviment escolta i als 16 anys va exercir de professor de català en diverses institucions parroquials i entitats excursionistes. Es va formar en el camp del dibuix i va començar la seva activitat professional com a delineant. Més endavant es va formar en altres disciplines com la topografia i la decoració d'interiors. Als 19 anys va fundar, juntament amb Antoni Domènec, Joan Gelada i Joan Bosch la llibreria Les Voltes, inaugurada l'any 1963. Com que encara no havia assolit la majoria d'edat, es va haver d'emancipar per poder formar part de la societat. Per aquesta època Joan Boladeras i els seus socis de la llibreria van ser els primers de la ciutat a instal·lar una parada de llibres i roses per la diada de Sant Jordi, davant de la botiga de joguines Can Perich. Als 22 anys es va establir amb el seu soci, Xavier Codina, en un despatx a Girona com a interiorista i grafista, tot i que va ser aquesta segona activitat la que s'acabaria imposant. Dins d'aquesta faceta de dissenyador gràfic és autor d'un bon nombre de cartells i portades de llibres. La seva afició pel cinema li arribà en tornar del servei militar, moment en què el seu pare li regala una càmera de filmar. La majoria de les seves pel·lícules són curtmetratges rodats en un cap de setmana, mentre que el seu projecte més ambiciós, la pel·lícula "Sol" va restar inacabada. Alguns dels seus curtmetratges van ser presentats a concursos de cinema amateur i projectats en les "edicions orals" de la revista Presència a la Casa de Cultura. També va participar com a ajudant de direcció en alguns rodatges del cineasta Jordi Lladó com *És ben difícil de matar el petit monstre que tots portem a dintre* o *Un laberinto*. Com a artista ha participat en les dues exposicions "Insòlit" dels anys 1964 i 1967 conjuntament amb els artistes Jesús Maria Guixart, Jordi Gimferrer, Lluís Güell, Antoni Mercader, Josep Perpinyà, Jordi Soler (Hèlios), Josep Tarrés, Carles Vivó i Narcís Comadira, i en l'exposició "Tants caps tants barrets", totes tres realitzades a les Sales Municipals d'Exposició.
En el camp associatiu va formar part de l'Assemblea Democràtica d'Artistes, un grup que aplegava activistes culturals procedents de diferents disciplines, i formà part de la junta del cine club AFIC.
- 2.3 L'any 2005 el senyor Joan Boladeras va cedir al Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) de l'Ajuntament de Girona 19 pel·lícules, la majoria de les quals realitzades per ell mateix, més algunes realitzades pel seu pare Francesc Boladeras i el seu amic Joan Gelada, per tal que se'n fessin reproduccions digitals que quedessin custodiades al centre. L'any 2009 es va començar a catalogar el fons, treball que ha conclòs l'any 2010.
- 2.4 Cessió de Joan Boladeras i Roca l'any el 18 de març de 2005.

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 El fons està format per 19 pel·lícules, 15 de les quals han estat realitzades pel mateix Joan Boladeras i Roca, 2 pel seu pare Francesc Boladeras Molinas i 3 pel seu amic Joan Gelada (1 d'aquestes conjuntament amb Joan Boladeras). D'aquestes 19 pel·lícules, 4 són curtmetratges de ficció dirigits per Joan Boladeras (una d'aquestes correspon al material de rodatge de la pel·lícula inacabada "Sol"). La resta són documentals, com el dedicat a les sepultures del cementiri vell de Girona dels republicans afusellats durant el franquisme o el reportatge de l'últim viatge del Tren d'Olot, i pel·lícules familiars, algunes de les quals filmades per ell mateix, i altres per Francesc Molinas i per Joan Gelada. També hi ha un videoclip de la cançó de Raimon "Societat de consum", realitzat conjuntament entre Joan Boladeras i Joan Gelada.
- 3.2 No s'ha procedit a cap eliminació
- 3.3 No es preveuen ingressos addicionals al fons.

- 3.4 Pel volum i la tipologia del fons no s'ha considerat adient l'elaboració d'un quadre de classificació.

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

- 4.1 Lliure accés a la consulta.
- 4.2 L'Ajuntament de Girona compta amb l'autorització de l'autor per a l'ús propi i de tercers per a finalitats caràcter cultural i sense finalitat comercial i n'autoritza la reproducció sota les condicions establertes en cada cas pel Centre de Recerca i Difusió de la Imatge.
- 4.3 Les pel·lícules no contenen diàlegs però la llengua utilitzada en els títols és el català.
- 4.4 Per al visionat de les pel·lícules Betacam Digital cal un reproductor de vídeo del mateix format. Per a les còpies en DVD cal un reproductor de DVD-Vídeo o un ordinador amb un programa per a la reproducció de DVD-Vídeo. Per al visionat a través del web dels fitxers de vídeo WMV cal un programa que reproduï aquests tipus de fitxers (Windows Media Player).
- 4.5 Les reproduccions digitals en Betacam Digital es troben en un bon estat de conservació.
- 4.6 El catàleg vigent és de 2010. Es pot consultar a l'adreça:
http://www.girona.cat/sgdap/cat/consulta_text.php on s'accedeix també a la fitxa descriptiva a nivell d'unitat documental i al document audiovisual en línia.

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

- 5.1 Els originals es conserven al domicili del donant.
- 5.2 Les pel·lícules originals en suport fílmic han estat telecinades a format Betacam Digital i se n'ha extret una còpia en DVD-Vídeo per a la consulta.
- 5.3 No existeixen unitats de descripció relacionades amb el fons.

6 ÀREA DE NOTES

- 6.1 L'any 2005 les pel·lícules van ser telecinades a format Betacam Digital per l'empresa Intervideo, que també fou la responsable de la reproducció de les pel·lícules a DVD.

7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

- 7.1 Descripció realitzada per Pau Saavedra, sota la direcció de Joan Boadas. La revisió ha anat a càrrec de David Iglésias.
- 7.2 Descripció feta seguint les recomanacions de la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC) i, pel que fa a l'estructuració i codificació de la fitxa de fons, la Norma Internacional de Descripció Arxivística (ISAD(G)).
- 7.3 2010 per al catàleg i 2010 per a la fitxa NODAC.