

## FONS BECH DE CAREDA, Hnos.

---

### **1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ**

- 1.1 AMGi 43 (Arxiu Municipal de Girona)
- 1.2 Fons Bech de Careda, Hnos.
- 1.3 1872 - 1965
- 1.4 Fons
- 1.5 6,06 ml (73 unitats d'instal·lació)

### **2 ÀREA DE CONTEXT**

- 2.1 El fons ha estat generat per l'empresa Bech de Careda, Hnos.
- 2.2 Les primeres notícies sobre les activitats comercials de la família Bech de Careda entorn del suro estan documentades ja en el segle XVIII. Bech de Careda, Hnos. era una empresa familiar d'Agullana fundada el segle XIX per Josep i Joaquim Bech de Careda Olivas per a la fabricació de taps de suro, amb una sucursal a Alemanya (Wiesbaden - Dotzheim) que actuava com a distribuïdora. Els nebots de Josep Bech de Careda, Josep, Joaquim i Amador, en foren els continuadors, juntament amb el seu pare, Joaquim. Durant la Guerra Civil de 1936 a 1939 la producció de la fàbrica pràcticament s'aturà i en el transcurs de la Segona Guerra Mundial els magatzems d'Alemanya foren cremats. Joaquim no va aconseguir ser indemnitzat i va tornar a la seu de l'empresa a Agullana. El 1943 els germans Bech de Careda i José Ignacio Parellada van fundar la societat privada Bech de Careda, S.L. per a la fabricació de discos de suro, que funcionava com una secció de l'empresa Bech de Careda, Hnos.  
La crisi comercial que es va viure després de la Segona Guerra Mundial va impulsar a Joaquim a tornar a Alemanya per reorganitzar-hi el mercat. Hi aconseguí la residència el 1949 i va formar amb el seu fill Antoni la societat Bech de Careda Hermanos. Per tant, quedaven disgregades les dues cases homònimes, però Joaquim era encara soci de l'empresa d'Agullana i el seu fill Amador ho era també de la d'Alemanya. El mercat alemany fou el principal consumidor dels taps de suro i el volum d'operacions era important. El 1959 Joaquim Bech de Careda es va retirar dels negocis i va tornar a Agullana, on va morir el 22 d'abril de 1962, deixant l'empresa en mans del seu fill Antoni, que la va mantenir fins a mitjan anys seixanta.
- 2.3 Fins a la data de la donació a l'Ajuntament de Girona el 1993 el fons es mantingué a l'empresa.
- 2.4 Donació del senyor Manuel Boadas i Bech de Careda el 1993.

### **3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA**

- 3.1 El fons està format per documentació relativa a l'organització i direcció de l'empresa i el seu patrimoni i inclou un bloc de documentació pertanyent a la societat privada Bech de Careda S.L. fundada el 1943 pels germans Bech de Careda i José Ignacio Parellada, que funciona com una secció de la mateixa empresa Bech de Careda Hnos. El volum d'aquesta secció es redueix a una unitat d'instal·lació i consta de documentació relativa a la constitució de la societat per a la fabricació de discos de suro, correspondència diversa i comercial, pactes, un contracte, relacions de materials, quadres resum d'encàrrecs, estudis de balanços de rendiment de diverses partides de suro i documentació de serveis econòmics, com inventaris, balanços, comptabilitat i factures. Les dates extremes d'aquesta secció van de 1943 fins a 1951.  
Pel que fa a la documentació generada per Bech de Careda, Hnos. cal destacar la relativa a l'organització i control del funcionament general de l'empresa: antecedents històrics, contractes, sol·licituds d'indemnització i reclamacions i la inscripció en el registre industrial. Dins la documentació pròpia de la gestió administrativa hi ha la de personal, correspondència, vendes i entrades i sortides del magatzem. Dins la secció de personal es troben disposicions oficials de la indústria del suro, reglaments, un conveni col·lectiu sindical, circulars, correspondència, un llibre de visita, inspeccions de Sanitat de 1952 a 1959; documentació diversa generada per les relacions de l'empresa amb el

sindicat, circulars, eleccions sindicals, actes de reunions sindicals, i un conveni; documentació relativa a assumptes mutuels i subsidis i assegurances del personal de l'empresa. Quan a l'activitat pròpiament comercial inclou documentació generada per l'empresa en la seva activitat exportadora i documentació informativa o normativa com tràmits per a exportacions, autoritzacions, correspondència, factures, circulars, acords comercials entre Espanya i diversos països, certificats de duanes, preautoritzacions d'ambaixades i una relació d'entrades i sortides de taps a Alemanya, etc. La documentació de caire econòmic és l'habitual en la gestió d'empreses: llibres d'inventaris i balanços, llibres majors de comptabilitat, llibres diaris, llibres de caixa, rebuts, extractes de comptes bancaris, llibres de registre de lletres de l'empresa, factures, llibres de registre de factures, llibres i documents relatius al pagament de salaris dels treballadors, contribucions i impostos de societats sobre rendiments de treball, sobre rendes del capital, etc. Diverses publicacions i documentació impresa com llibres, fullets i estudis, també formen part del fons documental de Bech de Careda, Hnos.

3.2 No s'ha aplicat avaluació i tria documental.

3.3 No es preveuen ingressos addicionals al fons.

3.4 S'ha procedit a la reinstal·lació de la documentació en caps de arxiu normalitzades. L'ordenació de la documentació és temàtica, cronològica o alfabètica segons les particularitats de les sèries tractades.

La documentació s'ha organitzat seguint el següent quadre de classificació:

## **CONSTITUCIÓ I GOVERN**

Organització i direcció

## **GESTIÓ ADMINISTRATIVA**

### **Personal**

Reglamentació treball

Sindicat i Grup Provincial de la Indústria i Comerç del suro

Assumptes mutuels. Subsidis. Assegurances

### **Correspondència**

Correspondència general

Correspondència específica

### **Vendes**

Exportacions

Transports

Registre de mostres

Llibres i registres de vendes

## **Entrades i sortides de magatzem**

## **GESTIÓ ECONÓMICA**

### **Comptabilitat general**

Inventaris i balanços

Llibres majors

Llibres diaris

### **Comptabilitat auxiliar**

Llibres de caixa

Rebuts

Comptabilitat bancs

Registre de lletres

### **Facturació**

Factures

Copiadors de factures

Registre de factures

**Remuneració del personal**

Pagament de salaris  
Rebuts de salaris  
Plus càrregues familiars

**Contribucions. Impostos**

**BECH DE CAREDA, Hnos. SECCIÓ DE DISCOS**

**Constitució i govern**

Constitució societat. Contracte

**Correspondència**

Correspondència diversa  
Correspondència comercial

**Gestió econòmica**

Inventaris, balanços  
Factures  
Estudis de rendiment de partides de suro

**PUBLICACIONS I DOCUMENTACIÓ IMPRESA**

Llibres  
Fulletts  
Estudis

**4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

- 4.1 Es tracta de documentació privada. El seu accés és lliure.
- 4.2 Les reproduccions s'hauran de realitzar d'acord amb la normativa de l'Arxiu Municipal de Girona.
- 4.3 La llengua majoritària utilitzada és el castellà. També hi ha documents en català, francès i alemany.
- 4.4 El suport paper de la documentació presenta, en general, un bon estat de conservació. Part de la correspondència s'ha malmès per l'acció de l'aigua i el paper s'ha tornat molt trencadís.
- 4.5 Existeix un instrument de descripció a nivell d'inventari realitzat per Ester González Murrianas.

**5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA**

- 5.1 Els originals es troben a l'Arxiu Municipal de Girona.
- 5.2 No existeixen còpies.
- 5.3 A l'Arxiu Municipal de Girona no existeixen unitats de descripció relacionades amb el fons. Es desconeix si existeixen en altres arxius unitats de descripció relacionades amb el fons.
- 5.4 Bibliografia:  
Santiago HERNÁNDEZ i BAGUÉ, *El món del suro*. Diputació de Girona/Caixa d'Estalvis Provincial, 1987, (Quaderns de la Revista de Girona, núm. 9), p. 15.  
*Memòria de l'Arxiu Municipal de Girona 1993*. Ajuntament de Girona.  
Enric TUBERT i CANADA, *Agullana*. Diputació de Girona/Caixa de Girona, Girona, 1988, (Quaderns de la Revista de Girona, núm. 20), p. 24-27.

**7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ**

- 7.1 Descripció realitzada per Ester González Murrianas. Revisió: Anna Gironella (Direcció: Joan Boadas, Lluís-Esteve Casellas).
- 7.2 Descripció realitzada segons les recomanacions de la norma ISAD-G, segona edició.
- 7.3 Descripció: 2005. Revisió: desembre de 2009.

