

FONS NARCÍS-JORDI ARAGÓ MASÓ

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 AMGi (Arxiu Municipal de Girona)
- 1.2 Fons Narcís-Jordi Aragó Masó
- 1.3 1908-2016 (predominen els anys 1957-2015)
- 1.4 Fons
- 1.5 10 ml (95 caps de documentació en suport paper), 4 caixes de llibres i 5 caixes de retalls de premsa), 690 fotografies i 450 diapositives. La biblioteca personal de Narcís-Jordi Aragó estava formada per 4.761 llibres, inventariats pel servei Biblioteques de Girona.

2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 Narcís-Jordi Aragó i Masó.
- 2.2 Narcís-Jordi Aragó i Masó (Girona, 29 de juny de 1932 – Girona, 22 d'agost de 2016) fou periodista, advocat i escriptor. Entre els anys 1955 i 1963 col·laborà amb Ràdio Girona on va tenir cura de diversos programes. Va ser redactor en cap de la revista Vida Catòlica (1962-1967) i director de la revista Presència (1967-1980). Fou també cofundador de l'Associació de Premsa de Girona (1977) i del Col·legi de Periodistes de Catalunya (1985). Des de 1979 ha col·laborat amb el diari El Punt i entre 2007 i 2012 fou president del Consell Editorial d'aquest mateix diari. Fou director de la Revista de Girona entre 1985 i 2009, i des de 2008 fou president d'honor de la Fundació Rafael Masó de Girona. Entre altres distincions, l'any 2002 va rebre la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya i la distinció Ciutadania que concedeix l'Ajuntament de Girona. Es va casar amb Mercè Huerta (Figueres, 24 de desembre de 1929 – Girona, 21 de juliol de 2015), artista i professora de dibuix.
- 2.3 El fons documental de Narcís-Jordi Aragó i Masó sempre ha estat custodiat al domicili i despatxos del productor fins a la seva donació. La documentació havia estat organitzada en vuit grans seccions, segons la tipologia documental, definides pel productor i Anna Sánchez, la qual a més portar diversos instruments de control, es va encarregar del trasllat de la documentació del domicili del donant a l'AMGi
- 2.4 Donació segons conveni entre, d'una banda, l'Ajuntament de Girona i, de l'altra, Narcís-Jordi Aragó Masó i Mercè Huerta i Busquets, signat el 25 de febrer de 2015, segons acord pres per la Junta de Govern Local, en sessió de 20 de febrer de 2015. La documentació ingressà a l'Arxiu Municipal en tres moments: 6 de març de 2014, 19 d'octubre de 2016 i 11 de gener de 2017. El 25 de gener de 2017 la col·lecció bibliogràfica es traslladà de la residència de Narcís-Jordi Aragó a la Biblioteca Carles Rahola per a ser inventariada pel servei Biblioteques de Girona.

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 Es tracta de documentació generada per Narcís-Jordi Aragó fruit de la seva activitat periodística i literària, predominantment, i també de la seva activitat com a advocat, docent i associativa. El fons comprèn fonamentalment:
 - A) Correspondència professional i personal.
 - B) Documentació vinculada a la seva tasca d'escriptor. Es tracta d'esborranys, versions gairebé definitives i publicacions de llibres, monografies i altres productes literaris (1949-2016).
 - C) Documentació vinculada a la seva activitat periodística. Inclou reculls de premsa com a articulista a diversos diaris i revistes com Los Sitios, Tele/eXpress, la Hoja del lunes o El Punt. També hi ha documentació relacionada amb el Gabinet de Premsa i el Centre d'Informació de la Cambra de Comerç i Indústria de Girona (1975-2010), i documentació del Col·legi de Periodistes de Catalunya. Demarcació de Girona (1978-1993).
 - D) Documentació vinculada a la seva activitat com a docent. Es tracta de cursos de literatura, comunicació i premsa impartits a la ciutat de Girona (1956-2013).
 - E) Dossiers d'informació i treball (1951-2006).

- F) Documentació vinculada a la seva activitat associativa i cultural. Concretament es tracta de documents dels Amics del Museu d'Art de Girona i de participació en diversos organismes culturals (1963-2010).
- G) Col·lecció de llibres, revistes i impresos, en alguns casos, organitzats temàticament pel productor. La bibliografia personal de Narcís-Jordi Aragó s'ha inclòs al catàleg de la Biblioteca de l'AMGi; la seva biblioteca, formada per 4.761 títols s'ha inventariat pel servei Biblioteques de Girona i d'aquests, 448 s'han incorporat al catàleg de la Biblioteca Carles Rahola.
- H) Fotografies i diapositives.
- 3.2 Atès que els retalls de premsa són susceptibles de ser eliminats, s'han fet dos inventaris, en format Excel, de tots els retalls del fons: un dels articles de Narcís-Jordi Aragó i un altre dels documents de treball que aplegà. En l'inventari dels articles escrits per Narcís-Jordi Aragó els fulls porten per títol el nom de la capçalera on es van publicar; en el cas del recull d'articles o documents de treball els títols dels fulls corresponen a l'organització temàtica que n'havia fet el productor.
- 3.3 Es tracta d'un fons tancat.
- 3.4 La documentació s'ha instal·lat físicament en carpetes i s'ha col·locat dins de caps de d'arxiu convencionals. La documentació s'ha classificat per funcions i activitats del productor:

DOCUMENTACIÓ PERSONAL

Correspondència rebuda
Correspondència emesa
Correspondència entre tercers
Documentació acadèmica
Dades biogràfiques
Presència en mitjans de comunicació
Recordatoris de necrològiques
Documentació administrativa
Premis i reconeixements honorífics

ACTIVITAT PROFESSIONAL

Correspondència rebuda
Correspondència emesa
Correspondència entre tercers
Obra literària
Activitat periodística
Dossiers d'informació i obra aliena
Advocacia i càrrecs públics
Docència

ACTIVITAT ASSOCIATIVA I CULTURAL

Amics del MD'A
Participació en organismes culturals

COL·LECCIONS

Biblioteca
Hemeroteca
Impresos
Fotografies

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

- 4.1 Es tracta de documentació privada. El seu accés és restringit segons el conveni de donació.
- 4.2 Les reproduccions es realitzaran d'acord amb el conveni de donació i la normativa de l'Arxiu Municipal de Girona.
- 4.3 Les llengües predominants són el català i castellà. També hi ha algun document en francès, i puntualment anglès, alemany, italià, entre altres.

- 4.4 En general la documentació presenta un bon estat de conservació, llevat dels retalls de premsa, a causa de l'acidesa del paper.
- 4.5 Existeix un instrument de descripció a nivell d'inventari de fons, i de catàleg de les sèries de correspondència, Obra literària, Activitat periodística i Biblioteca.

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

- 5.1 Hi ha documentació relacionada al fons Carles Rahola Llorens i al fons Presència, custodiats a l'Arxiu Municipal de Girona.

6 ÀREA DE NOTES

- 6.1 La documentació anterior a 1939 correspon principalment a correspondència familiar. S'ha reintegrat al fons Carles Rahola Llorens documentació original de l'escriptor que Narcís-Jordi Aragó havia aplegat per a la realització dels seus estudis sobre Rahola. El MHG conserva la màquina d'escriure procedent del despatx de Narcís-Jordi Aragó, que ingressà l'11 de gener de 2017. Igualment custodia l'obra gràfica i documentació de Mercè Huerta, muller del donant. El servei municipal de biblioteques va assumir l'inventari i catàleg de la biblioteca de Narcís-Jordi Aragó, per aquest motiu un total de 107 caixes de llibres foren traslladades des del domicili del donant a la Biblioteca Pública Carles Rahola el 25 de gener de 2017. Els retalls de premsa es trobaven dins un moble arxivador de carpetes penjants de tres calaixos.

7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

- 7.1 Primera intervenció, sobre la documentació ingressada el 2014, realitzada l'agost 2015; segona intervenció, sobre la documentació ingressada el 2016, realitzada l'any 2017. Per a la realització de l'inventari del fons i el catàleg de l'Obra literària es va rebre subvenció per a l'elaboració i millora d'instruments de descripció del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, convocatòria de 2017 (núm. expedient CLT011/17/0007).
- 7.2 Descripció realitzada segons les recomanacions de la Norma Internacional de Descripció Arxivística ISAD-G, segona edició, i la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC).
- 7.3 Octubre de 2017.