COL·LECCIÓ JOSEP BRONSOMS I NADAL

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1 CAT/CRDI/74
1.2 Col·lecció Josep Bronsoms i Nadal
1.3 Dates de creació: 1877 – 1992 (predomina 1896-1970)
Es desconeix la data d'agregació dels documents que formen part de la col·lecció.
1.4 Fons
1.5 1.938 fotografies (1.559 postals 9x14, b/n i color; 3 postals 9x23, b/n i color; 92 postals 10x15 b/n i color; 282 positius, paper, diferents formats, blanc i negre i color)

2 ÀREA DE CONTEXT

2.1 Josep Bronsoms Nadal.
2.2 La col·lecció fou aplegada pel col·leccionista Josep Bronsoms i Nadal (Girona, 1 de març de 1925 – 25 de juliol de 2004). Nascut a la desapareguda plaça del Gra, a l'avinguda de Sant Francesc, va treballar tota la vida al front del negoci familiar de la Fonda Bronsoms. El seu interés pel col·leccionisme va despertar-se aviat, quan de molt petit va comença a col·leccionar segells en una llibreta escolar. Amb el temps, va ampliar els seus interessos i va arribar a col·leccionar objectes tan diversos com ampolles de licor, cartes de menú, faixes de puros habans o autògrafs d'autoritats a partir d'adquisicions, donacions i sobretot a través de l'intercanvi amb altres col·leccionistes.
Les seves dots per l'esport el va portar a practicar amb èxit l'atletisme. Als anys 1940 va jugar amb el Girona F. C i en d'altres equips de la província. Els viatges amb l'equip li servien per fer noves troballes per a les seves col·leccions.
Fou vicepresident de la Societat Filatèlica Gironina i membre de la Federació Filatèlica Olímpica.
2.3 En origen el fons es conservava al domicili particular de Josep Bronsoms. La primera intervenció va consistir en la catalogació informatitzada del fons amb el programa APCImatge i una primera digitalització del conjunt. També es van eliminar els contenidors originals, que varen ser substituïts per sobres de protecció íntima i caixes adients per a la seva conservació.
L'any 2013 es va fer una nova digitalització de tot el fons i una revisió de la catalogació que va permetre publicar-lo al web el 2017.
2.4 L'Ajuntament de Girona va comprar el conjunt de la col·lecció per acord de la Comissió de Govern de 10 de gener de 1991 per un import d'un milió de pessetes. L'ingrés a l'ajuntament es va fer l'any 1990.
El 17 de desembre de 1996 Josep Bronsoms va fer donació de 14 fotografies sobre el barri Vell de Girona, ratificada per acord de la Comissió de Govern del 20 de desembre de 1996.
Finalment, el 20 de març de 2001 es va fer donació d'una postal i dos llibres, ratificada per acord de la Comissió de Govern de 28 de juny de 2001.

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1 El conjunt està format per postals realitzades tant a partir de procediments fotomecànics com químics. La majoria són en blanc i negre, tot i que hi ha una petita part en color i alguna imatge il·luminada.
Conté bàsicament fotografia de les comarques gironines i molt especialment de la ciutat de Girona. És especialment remarcable el conjunt de quatre-centes divuit postals del fotògraf Valentí Fargnoli, editades tant per ell com per d'altres editors.
També en destaquen els conjunts editats per la Fototípia Thomas, ATV (Àngel Toldrà i Viazo) o *l'Associació protectora de la Ensenyança Catalana*. També d'editorials de Girona com Dalmau Carles Pla o l'Impremta Franquet.
3.2 Les fotografies estan pendents d'una classificació temàtica.
3.3 No s'han portat a terme treballs d'avaluació i tria.
3.4 No es preveuen ingressos addicionals a la col·lecció.

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1 Lliure accés a la consulta. Per una reclamació sobre els drets, no es troben a accés públic els materials de l'editor Llucià Roisin fins que passin a domini públic l'any 2023, 80 anys

després de la mort de l'autor.

4.2 L'Ajuntament de Girona no té els drets d'explotació. Un 35% del fons (677 postals) es troba a domini públic. La resta és d'autor desconegut (un 36%, corresponent a 705 postals) o té drets vigents (un 29%, corresponent a 558 imatges). En aquests casos, es limita la seva utilització a usos culturals.

4.3 La presència de text es limita als anversos i reversos de les postals. Algunes fotografies tenen informació manuscrita.
En castellà i català. Algunes postals tenen edicions en altres llengües.

4.4 Els materials presenten en general un bon estat de conservació.

4.6 Existeix un instrument de descripció a nivell de catàleg.
Es troba a consulta la descripció a nivell d'unitat documental de les imatges a:
http://www.girona.cat/sgdap/cat/consulta.php
[Consulta:23/04/2019]

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1 Els originals es troben al CRDI (Centre de Recerca i Difusió de la Imatge) de l'Arxiu Municipal de Girona.

5.2 Existeixen reproduccions digitals. Es conserva el màster de la captura (format IIQ) al repositori de l'Ajuntament de Girona.

5.3 Es desconeix si existeixen en altres arxius unitats de descripció relacionades amb el fons.

5.4 *Bibliografia:*

Memòria de l'Arxiu Històric de la Ciutat de Girona. Febrer 1990 - gener 1991. Ajuntament de Girona, p. 7.
Memòria de l'Arxiu Municipal de Girona 1993. Ajuntament de Girona, pàg. 5.
Memòria de l'Arxiu Municipal de Girona 1996. Ajuntament de Girona, pàg. 33.
El Punt, 16/05/1979, pàg 6.
Los Sitios, 04/09/1984, pàg 7-8.
Diari de Girona, 08/06/1986, pàg 47.
Diari de Girona, 28/11/1993, pàg 65.
Diari de Girona, 26/07/2004, pàg 13.

6 ÀREA DE NOTES

El novembre de 1993 Josep Bronsoms també va donar fullets i revistes.

7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1 Informació continguda en la unitat de descripció.

7.2 Descripció feta seguint les recomanacions de la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC) i, pel que fa a l'estructuració i codificació de la fitxa de fons, la Norma Internacional de Descripció Arxivística ISAD(G).

7.3 Descripció realitzada per Núria Faig (1998). Revisada per Fina Navarrete (2019).