

SERVEI DE GESTIÓ DOCUMENTAL, ARXIUS I PUBLICACIONS

FONS CÍRCULO ARTÍSTICO DE GERONA

Inventari

Desembre 2009

SERVEI DE GESTIÓ DOCUMENTAL, ARXIVS I PUBLICACIONS

FONS CÍRCULO ARTÍSTICO DE GERONA
Inventari

Direcció:

**Joan Boadas i Raset
Lluís-Esteve Casellas i Serra**

Realització:

Annabel Ventura i Teixidor, 1994

Revisió:

Anna Gironella i Delgà, 2009

FONS CÍRCULO ARTÍSTICO DE GERONA

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 AMGi 31 (Arxiu Municipal de Girona)
- 1.2 Fons Círculo Artístico de Gerona
- 1.3 1947-1977 (predomina el anys 50 i 60)
- 1.4 Fons
- 1.5 0,32 ml (4 unitats d'instal·lació)

2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 El fons ha estat generat per l'entitat Círculo Artístico de Gerona.
- 2.2 El Círculo Artístico de Gerona, creat el 1947, fou l'impulsor de bona part de les activitats culturals desenvolupades a la ciutat de Girona en els anys de la postguerra.

Els estatuts de l'entitat marcaven clarament uns objectius culturals i explicitaven el rebuig a tota mena d'activitat política; tot i això el control governatiu fou molt estricte. Les diferents activitats s'estructuraven a partir de les seccions corresponents: música, literatura, pintura, escultura i arqueologia, i se centraven, bàsicament, a organitzar concerts, festivals, representacions teatrals, cursets, conferències, exposicions, excursions, etc.

Sobresurten les activitats organitzades per la Secció de Música, que combinà actuacions de joves intèrprets locals joves o ja consolidats amb d'altres de reconegut renom. També cal remarcar la reinstauració dels Jocs Florals de Girona per part de la Secció Literària i la convocatòria de la primera edició del premi Prudenci Bertrana de novel·la catalana.

L'entitat serví de cobertura oficial a diverses entitats d'àmbit cultural i/o catalanista com l'Associació de Música, els Amics de la Sardana o Òmnium Cultural, i també de grups de persones, sense estructura organitzativa, interessades en la filatèlia, el cinema i la fotografia. També col·laborà amb entitats com el Grup Excursionista i Esportiu Gironí, la Biblioteca Pública de Girona o la Unió Excursionista de Catalunya.

La major part de les activitats organitzades responien a una clara voluntat en favor de la cultura catalana, fet que es féu especialment notori a partir dels anys seixanta. En aquesta època, però, l'entitat ja havia anat perdent vitalitat i el nombre de socis anava disminuint. L'entitat va desaparèixer a inicis dels anys setanta.

(Francesc FERRER i GIRONÈS. "El Cercle Artístic de Girona (1947-1970)" a *L'època franquista. Estudi sobre les comarques gironines*, (Quaderns del Cercle, 5). Girona, 1989, p. 139-162).

- 2.3 En origen, el fons es trobava dipositat a casa del senyor Gabriel Gómez i Soler, president del Círculo de 1951 a 1970. La casa, situada a la plaça del Vi, s'utilitzava com a seu de l'Associació. Després de la seva mort se'n feu responsable el senyor Francesc Ferrer i Gironès fins al 1992, any en què s'ingressà a l'Arxiu Municipal de Girona.
- 2.4 Donació del senyor Francesc Ferrer i Gironès efectuada el maig de 1992 i ratificada per acord del Ple de l'Ajuntament de Girona el 12 de maig de 1992.

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 El fons està format per la documentació generada per les activitats de l'Associació. Es conserven exemplars impresos dels Estatuts del Círculo Artístico de 1947 i exemplars

mecanografiats dels estatuts modificats amb data de 15 d'abril de 1969. En el llibre d'actes de la Junta General i de la Junta Directiva hi manca la transcripció de les actes de 1951 fins a 1965, tot i que hi ha esborranys d'alguns d'aquests anys. La composició del govern de l'entitat i les persones que hi estaven vinculades es poden seguir en les relacions de membres de la Junta Directiva, els nomenaments de càrrecs i els llistats de socis, butlletins d'inscripció de socis i tiquets de pagament de quotes. La gestió de l'entitat es portava a terme des de la Secretaria que controlava els moviments de socis i centralitzava la programació general d'activitats, redacció de les memòries, recull de premsa, negociació de convenis, control de la correspondència. L'activitat econòmica de l'associació queda recollida en el llibre de caixa, en els balanços generals i en les relacions d'ingressos i despeses.

Les activitats més destacades són les organitzades per la Secció Literària i la Secció de Música. Pel que fa a la primera trobem documentació referida als Jocs Florals: impresos, diplomes, actes del jurat, obres originals i correspondència. El Círculo Artístico organitzava també el premi Prudenci Bertrana; la documentació relacionada amb aquest premi es redueix a les bases de la convocatòria, un informe relatiu al premi i una relació de col·laboradors. En la Secció de Música, Secció de Pintura i Escultura i la Secció d'Arqueologia trobem programació d'activitats i correspondència. La documentació de la dècada dels setanta es redueix a un carta, justificants de despeses i a unes bases de la convocatòria del premi Prudenci Bertrana.

- 3.2 S'ha eliminat l'esborrany d'un capítol escrit per Francesc Ferrer sobre el Círculo Artístico de Gerona del llibre *L'època franquista. Estudi sobre les comarques gironines*.
- 3.3 No es preveuen ingressos addicionals al fons.
- 3.4 S'ha procedit a la reinstal·lació del fons en capses d'arxiu normalitzades. La intervenció ha respectat les agrupacions temàtiques existents. La documentació s'organitza seguint el següent quadre de classificació:

CONSTITUCIÓ

Estatuts

GOVERN

Junta General
Junta Directiva

Elecció i nomenament de càrrecs

SECRETARIA

Moviment de socis
Programació general d'activitats
Memòries
Recull de premsa
Convenis
Correspondència
Impresos d'ús de l'entitat

TRESORERIA

Llibre de caixa
Balanços
Despeses
Ingressos

SECCIÓ LITERÀRIA

Jocs Florals. Organització
Jocs Florals. Actes jurat
Jocs Florals. Obres
Jocs Florals. Correspondència

Premi Prudenci Bertrana

SECCIÓ MUSICAL

Programació d'activitats i oferiments
Correspondència

SECCIÓ DE PINTURA I ESCULTURA

Programació d'activitats
Correspondència

SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA

Programació d'activitats

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

- 4.1 Es tracta de documentació privada. El seu accés és lliure.
- 4.2 Les reproduccions s'hauran de realitzar d'acord amb la normativa de l'Arxiu Municipal de Girona.
- 4.3 La llengua majoritària utilitzada en la documentació és el castellà. També hi ha alguns documents en català.
- 4.4 El suport paper de tota la documentació presenta, en general, una bona conservació.
- 4.5 Existeix un instrument de descripció a nivell de catàleg.

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

- 5.1 Els originals es troben a l'Arxiu Municipal de Girona.
- 5.2 No existeixen còpies.
- 5.3 A l'Arxiu Municipal de Girona poden existir unitats de descripció relacionades amb el fons. A l'Arxiu de la Diputació hi pot haver documentació relacionada amb el fons, tal com concessió de subvencions, correspondència, autoritzacions per realitzar actes, etc.
- 5.4 Bibliografia:

Francesc FERRER i GIRONÈS, "El Cercle Artístic de Girona (1947-1970)" a *L'època franquista. Estudi sobre les comarques gironines*, (Quaderns del Cercle, 5). Cercle d'Estudis Històrics i Socials, Girona, 1989, p. 139-162.

Memòria de l'Arxiu Municipal de Girona, gener - desembre 1992. Ajuntament de Girona, p. 3.

7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

- 7.1 Descripció revisada per Anna Gironella i Delgà. Supervisió: Lluís-Esteve Casellas i Serra.
- 7.2 Descripció realitzada segons les recomanacions de la norma ISAD-G, segona edició.
- 7.3 Revisió: desembre de 2009.

FONS CÍRCULO ARTÍSTICO DE GERONA

Quadre de classificació del fons

100	CONSTITUCIÓ
101	Estatuts
200	GOVERN
201	Junta General
202	Junta Directiva
203	Elecció i nomenament de càrrecs
300	SECRETARIA
301	Moviment de socis
302	Programació general d'activitats
303	Memòries
304	Recull de premsa
305	Convenis
306	Correspondència
307	Impresos d'ús de l'entitat
400	TRESORERIA
401	Llibre de caixa
402	Balanços
403	Despeses
404	Ingressos
500	SECCIÓ LITERARIA
501	Jocs Florals. Organització
502	Jocs Florals. Actes jurat
503	Jocs Florals. Obres
504	Jocs Florals. Correspondència
505	Premi Prudenci Bertrana
600	SECCIÓ MUSICAL
601	Programació d'activitats i oferiments
602	Correspondència
700	SECCIÓ DE PINTURA I ESCULTURA
701	Programació d'activitats
702	Correspondència
800	SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA
801	Programació d'activitats

28139

1947 - 1977

Documentació generada per l'associació cultural Círculo Artístico de Gerona en el desenvolupament de les seves activitats. Predomina la documentació referida a les activitats de la Secció Literària i la Secció de Música, també n'hi ha de la Secció de Pintura i Escultura i la Secció d'Arqueologia. A més de les seccions hi ha altres agrupacions de la documentació, referides a la constitució, govern i gestió de l'associació.

Predomina la documentació dels anys 50 i 60.

Documentació en castellà, predominantment, i català.

Tipus de document:

Unitats:

UI:

Textual

Descripció detallada:

101 Estatuts

28140

1947 - 1969

Estatuts de l'entitat i modificacions posteriors a aquests.

Tipus de document:

Unitats:

UI:

Textual

1189

Descripció detallada:

- Quatre exemplars impresos dels Estatuts del Círculo Artístico, 1947 (16 pàgines).
- Documentació relativa a l'adaptació dels Estatuts a la Llei 191/1964 de 24 de desembre i al reglament aprovat pel Decret 1440/1965 de 20 de maig:
 - . Estatuts adaptats a la nova normativa, desembre 1965 (exemplar mecanografiat).
 - . Carta del governador civil reclamant la subsanació d'alguns defectes en la tramitació de la notificació d'adaptació dels estatuts, 31 de març de 1969.
 - . Instància subsanant els errors presentada al governador civil el 27 de juny de 1969. S'adjunta còpia dels Estatuts adaptats a la nova normativa i acta de la Junta General Extraordinària que va tenir lloc el dia 15 d'abril de 1969 amb motiu d'aquesta modificació.
 - . Tres exemplars mecanografiats dels Estatuts modificats, 15 d'abril de 1969.

201 Junta General

28141

1947 - 1967

Documentació corresponent a la convocatòries, actes, autoritzacions i instàncies, de la Junta General.

<u>Tipus de document:</u>	<u>Unitats:</u>	<u>UI:</u>
Textual		1189

Descripció detallada:

- Llibre d'actes diligenciat, foliat i segellat per la Administración de Rentas Públicas. S'inicia el dia 27 d'agost de 1947 i acaba el 16 d'octubre de 1967, però manca la transcripció des de 1951 (parcialment) fins a 1965. Reflecteix tant les reunions de la Junta Directiva com les de la Junta General.
- Autorització del governador civil per a la Junta General del 23 de febrer de 1951.
- Esborrany de l'acta de l'Assemblea General de 23 de febrer de 1951.
- Documentació relativa a la Junta General de Socis de 12 de març de 1952:
 - . Instància sol·licitant autorització al governador civil, amb l'ordre del dia i l'autorització.
 - . Convocatòries impreses (4 exemplars).
 - . Esborrany de l'acta
- Esborrany de l'acta de l'Assemblea General de 23 de gener de 1954.
- Documentació relativa a l'Assemblea General Ordinària de 9 de març de 1957:
 - . Instància al governador civil sol·licitant autorització, amb el full de convocatòria i l'autorització.
 - . Convocatòria impresa (En el dors hi ha notes relatives a quotes dels socis).
 - . Esborrany de l'acta.
 - . Acta.
- Documentació relativa a l'Assemblea Extraordinària General de 8 d'abril de 1957:
 - . Instància al governador civil sol·licitant autorització.
 - . Autorització.
 - . Convocatòria impresa.
 - . Carta de Miquel Oliva i Prat, del Museu Arqueològic Provincial, excusant la seva absència.
 - . Esborrany de l'acta.
- Esborrany de l'acta de la sessió de 7 de gener de 1962.
- Documentació relativa a la Junta General de Socis de 7 de gener de 1963:
 - . Instància sol·licitant autorització al governador civil.
 - . Dues convocatòries mecanoscrites.
 - . Acta.

202 Junta Directiva

28142

1947 - 1967

Llibre d'actes de les reunions de la Junta Directiva i esborranys d'actes de diverses sessions.

<u>Tipus de document:</u>	<u>Unitats:</u>	<u>UI:</u>
Textual		1189

Descripció detallada:

- Llibre d'actes diligenciat, foliat i segellat per la Administración de Rentas Públicas. S'inicia el dia 27 d'agost de 1947 i acaba el 16 d'octubre de 1967, però manca la transcripció des de 1951 (parcialment) a 1965. Reflecteix tant les reunions de la Junta Directiva com les de la Junta General.
- Esborrany de les actes de diverses sessions:
 - . 6 de març, 27 de juliol, 31 d'agost, 21 de setembre, 15 de novembre i 1 de desembre de 1951.
 - . 7 de gener de 1952.
 - . 24 de gener, 15 de març i 25 de juny de 1953.

203 Elecció i nomenament de càrrecs

28143

1951 - 1967

Relacions de membres de la Junta Directiva de l'entitat i certificats de renovació dels càrrecs d'aquesta.

<u>Tipus de document:</u>	<u>Unitats:</u>	<u>UI:</u>
Textual		1189

Descripció detallada:

- Relacions de membres de la Junta Directiva, amb indicació de llurs càrrecs, 1951.
- Nova Junta sorgida en la sessió del 15 de febrer de 1952 (diverses relacions).
- Carta d' A. Jesús García, de la Diputació Provincial, a Santiago Coquard, secretari del Círculo, remetent certificat del Círculo Artístico relatiu a la renovació parcial de la Junta Directiva, amb data de 7 de maig de 1953.
- Certificat de la Sessió Extraordinària de la Junta Directiva del dia 7 d'abril de 1953 on van prendre possessió dels càrrecs els nous membres elegits en l'Assemblea General del 30 de gener.
- Relacions de membres de la Junta Directiva, amb indicació de llurs càrrecs, 1963.
- Relacions de membres de la Junta Directiva, amb indicació de llurs càrrecs, 1967.

301 Moviment de socis

28144

1950 - 1967

Llistats de nous socis, relacions de baixes de socis i resguards de pagaments de les quotes per part de socis que es donen de baixa.

<u>Tipus de document:</u>	<u>Unitats:</u>	<u>UI:</u>
Textual		1189

Descripció detallada:

- Llista de nous socis (sense data).
- Butlletins d'inscripció de nous socis, 1950 - 1951.
- Cinc cartes de diferents socis demanant la baixa, 1950 - 1952.
- Nota per a la Secretaria relativa a les baixes de socis del mes de gener de 1954.
- Tiquets de pagament de les quotes del Círculo per part de socis que es donen de baixa, 1964 - 1967.

302 Programació general d'activitats

28145

1952 - 1968

Notes, relacions i targetes d'invitacions a diferents actes programats per l'entitat: conferències, activitats de la secció de cinema i d'altres activitats en el camp de la cultura i de l'art.

Tipus de document:

Textual

Unitats:

UI:

1189

Descripció detallada:

- Nota relativa a la programació d'una sèrie d'activitats en els diferents camps de l'art i la cultura que abarca l'entitat, 1952.
- Nota relativa a les activitats de la Secció de Cinema realitzades durant el 1953.
- Relació dels actes organitzats o patrocinats pel Círculo des de l'1 de gener de 1954.
- Targetes d'invitació a diverses conferències públiques organitzades pel Círculo:
 - . "La migración, hecho social". Francisco Candel, 16 de novembre de 1966.
 - . "Girona, ciutat de pedra i aigua". Jaume Ministral i Masià, 29 de novembre de 1966.
 - . "La llengua catalana". Antoni M. Badia i Margarit, 16 de desembre de 1966.
 - . "Viure la literatura". Ramon Folch i Camarasa, 9 de juny de 1967.
 - . "L'escola activa". Marta Mata i Garriga, 12 de gener de 1968.
 - . "L'educació social". Pere Darder i Vidal; mossèn Ramon Canals, 26 de gener de 1968.
 - . "Problemes d'educació al món d'avui". Octavi Fullat i Genis, 9 de febrer de 1968.
 - . "Anàlisi de la situació de l'ensenyament a Espanya". Ramon Fuster i Rabes, 16 de febrer de 1968.

303 Memòries

28146

1951 - 1962

Memòries de diversos anys de l'entitat i notes per a l'elaboració d'aquestes.

Tipus de document:

Textual

Unitats:

UI:

1189

Descripció detallada:

- Memòria de 1951 (10 fulls).
- Diverses notes i apunts per a la memòria de 1952.
- Memòria d'activitats de la Secció d'Arqueologia durant 1953.
- Memòria de l'any 1962.
- Relació d'actes organitzats durant 1962 i moviment de socis d'aquest any.

304 Recull de premsa

28147

1957 - 1968

Retalls de premsa d'articles relatius a l'activitat de l'entitat.

Tipus de document:

Textual

Unitats:

UI:

1189

Descripció detallada:

- Retall amb l'obra "L'amor tardoral". Lema: A tu esposa, de Federico Alfonso, guanyadora de la Flor Natural en els Jocs Florals de 1957.
- Veredicte del Jocs Florals. Los Sitios, 27 d'octubre de 1957.
- Crònica de l'acte que va tenir lloc al Teatre Municipal amb motiu de lliurament de premis dels Jocs Florals. Los Sitios, 2 de novembre de 1957.
- Anunci d'una conferència organitzada pel Círculo a la Casa de Cultura: "Civismo y Concilio". Javier Rocha, (sense data).
- Anunci de la clausura del cicle de conferències sobre educació organitzades pel Círculo a la Casa de Cultura, 1968.

305 Convenis

28148

1954 - 1954

Conveni signat entre l'entitat i la Residència Internacional per a Estudiants i Artistes per a la cessió al Círculo d'uns locals de la Residència.

Tipus de document:

Textual

Unitats:

UI:

1189

Descripció detallada:

- Contracte amb la Residència Internacional per a Estudiants i Artistes per a la cessió al Círculo d'uns locals de la Residència, juny de 1954.

306 Correspondència

28149

1951 - 1970

Correspondència recopilada per la secretaria de l'entitat.

Tipus de document:

Textual

Unitats:

UI:

1189

Descripció detallada:

- Escrit de l'Ajuntament de Girona demanant l'opinió del president del Círculo en relació a la concessió de la Medalla de Plata de la Ciutat als historiadors Tomàs Carreras i Artau i Josep Morera i Sabater, 21 de setembre de 1951.
- Carta de Joan Sabater, de la Delegació de Girona pel Diccionari Català - Valencià - Balear, demanant col·laboració en l'organització d'una conferència i una exposició per a la difusió del diccionari, 12 de desembre de 1951.
- Salutació del governador civil Luis Mazo Mendo demanant un donatiu per a la construcció d'un col·legi major, 14 de febrer de 1952.
- Notificació a Josep Maria Pla i Dalmau relativa a un acte d'homenatge que el Círculo li tributa en consideració a la seva tasca dins l'entitat, 8 de febrer de 1952 (retallada i sense signatura).
- Dues targetes de felicitació de Nadal i any nou de la FET i de les JONS, 1955.
- Targetes que envia el delegat provincial del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya i Balears Joan Maria de Ribot de Balle, 1955.
- Felicitació de Nadal del Consell de l'Acadèmia Portuguesa d'Història, 1955.
- Carta del president de la Diputació Provincial de Girona, Pere Bretcha i Galí, demanant col·laboració amb motiu de la celebració del primer centenari de les Exposiciones Nacionales, 31 de gener de 1956.
- Escrit de la Federación de Círculos y Casinos, de Madrid, informant i convidant el Cercle a inscriure's en aquesta entitat (sense data).
- Circular de la Federación de Círculos y Casinos. Informa sobre la Llei d'Associacions, desinfecció de locals, nou domicili de la Federació i quotes, 27 de setembre de 1965.
- Carta de l'Institut Ramon Muntaner de Figueres dirigida a Gabriel Gómez, president del Círculo, 22 d'abril de 1967.
- Salutació de la delegada provincial de la Secció Femenina de la FET i de les JONS, Maria Cobarsí i Corretger, sol·licitant un premi per a l'exposició de flors, 24 d'abril de 1967.
- Targeta d'invitació del Casino Menestral Figuerense a la dissertació: "Los yeyés y los gamberros. Por qué existen? Para qué existen?" Joaquim Serra i Vila, 21 d'abril de 1967. Organitza: Agrupació de Cultura del Casino Menestral.
- Imprèss del XII concurs provincial de floricultura. Museu de Sant Pere de Galligans. Del 9 al 14 de maig de 1967. Organitzat per la secció femenina de la FET i de les JONS. Bases del concurs.
- Escrit de la Delegació Provincial del Ministeri d'Informació i Turisme autoritzant una conferència, pel dia 8 de març, a la Casa de Cultura, amb el tema Responsabilidades ante la educación. Marta Mata i Pere Darder. 5 de març de 1968.
- Instància al governador civil i al delegat provincial d'Informació i Turisme demanant-los autorització per a la conferència Confesiones de un autor, per Xavier Benguerel, a la Casa de Cultura, el dia 29 de març, i respostes a la petició, l'una denegant-la i l'altra autoritzant-la. S'adjunta amb les instàncies el guió de la conferència i el pagament de taxes, març de 1968.
- Carta del Govern Civil i de la Delegació Provincial del Ministeri d'Informació i Turisme autoritzant una conferència, pel dia 6 d'abril, a la Casa de Cultura, amb el tema "Mi vida con los hippies". Jesús Torbado, 4 d'abril de 1970.

307 Impresos d'ús de l'entitat

28150

-

Impresos editats per l'entitat, pel seu ús i funcionament.

<u>Tipus de document:</u>	<u>Unitats:</u>	<u>UI:</u>
Textual		1189

Descripció detallada:

- Salutació del president.
- Sobres amb l'anagrama del Círculo Artístico.
- Fulls per a cartes amb l'anagrama de l'entitat.
- Impresos de sol·licitud d'alta de soci.
- Tiquets numerats per al pagament de les quotes dels socis (núm. 1009 a 1036).

401 Llibre de caixa

28151

1947 - 1970

Llibre de caixa de l'entitat.

<u>Tipus de document:</u>	<u>Unitats:</u>	<u>UI:</u>
Textual	1	1189

Descripció detallada:

- Llibre de caixa, diligenciat, foliat i segellat per la Administración de Rentas Públicas i pel Govern Civil de la província. S'inicia el dia 5 de setembre de 1947 i acaba el dia 31 de desembre de 1970.

402 Balanços

28152

1952 - 1964

Balanços anuals elaborats per l'entitat.

<u>Tipus de document:</u>	<u>Unitats:</u>	<u>UI:</u>
Textual		1189

Descripció detallada:

- Balanç general de l'exercici 1952. En el mateix full, esborrany de l'acta de la reunió General de 30 de gener de 1953 i de la de 23 de gener de 1954.
- Balanç general de 1954.
- Balanç general de 1955.
- Balanç general de 1956.
- Balanç general de 1962.
- Balanç general de 1964.

403 Despeses

28153

1950 - 1970

Documentació referent a despeses de l'entitat.

Tipus de document:

Textual

Unitats:

UI:

1189

Descripció detallada:

- Nota esborrany relativa a despeses de 1950.
- Nota esborrany relativa a ingressos i despeses de 1951.
- Resum de despeses dels anys 1952 i 1953.
- Full del Banco Español de Crédito notificant la liquidació d'interessos del Círculo a 25 d'agost de 1960.
- Justificants de despeses de 1967 a 1970, relatius principalment a despeses derivades de l'organització d'exposicions i conferències (publicitat, transport, invitacions), assignacions del cobrador del Círculo, adquisicions de material fungible, subvencions o aportacions a actes organitzats per diferents entitats, quotes com a socis protectors de la Germandat de Sant Narcís i subscripcions a publicacions.

404 Ingressos

28154

1951 - 1969

Documentació referent a ingressos de l'entitat.

Tipus de document:

Textual

Unitats:

UI:

1189

Descripció detallada:

- Nota esborrany relativa a ingressos i despeses de 1951.
- Resum d'ingressos dels anys 1952 i 1953.
- Justificants d'ingressos de 1967 a 1969, relatius principalment a quotes dels socis i aportacions d'altres entitats o organismes a actes organitzats pel Círculo.

501 Jocs Florals. Organització

28155

1951 - 1955

Documentació relativa a l'organització dels Jocs Florals.

Tipus de document:

Textual

Unitats:

UI:

1190

Descripció detallada:

- Dos impresos dels Jocs Florals de 1951.
- Expedient relatiu als Jocs Florals de Girona de 1953. Conté 39 documents numerats i relacionats en un índex i reflecteix tot el procés d'organització dels Jocs.
- Diplomes dels Jocs Florals de Girona de 1955:
 - . Premi de la Cámara Oficial de Comercio e Industria a la composició "Perfil literari" de Joaquim Ruyra i Oms. Lema: La seva obra.
 - . Premi Viola de Plata a la composició "Tríptic del vent i l'esperit". Lema: Seminari, arca de pau. (Són originals. Hi ha també dos diplomes buits).

502 Jocs Florals. Actes jurat

28156

1955 - 1957

Actes, veredictes i discursos pronunciats pel jurat dels Jocs Florals.

Tipus de document:

Textual

Unitats:

UI:

1190

Descripció detallada:

- Veredictes dels Jocs Florals de 1955.
- Acta del jurat. Jocs Florals de 1955.
- Discurs del secretari del Círculo durant els Jocs Florals de 1957.

503 Jocs Florals. Obres

28157

1955 - 1957

Obres presentades a diferents edicions dels Jocs Florals, algunes premiades i d'altres no.

Tipus de document:

Textual

Unitats:

UI:

1190

Descripció detallada:

1191

- Obra original guanyadora del premi del Instituto de Estudios Gerundenses: "La danza del seny", 1955. (Lligall amb els fulls solts.)
- Dotze targetes amb l'autor, títol i lema d'obres presentades a concurs, 1957.
- Obres premiades en els Jocs Florals de 1957:
 - . Premi de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros: "L'estalvi". Lema: La font de gaubança, 13 p., Francisco Castells i Pla. Blanes.
 - . Premi del Excmo. Sr. Gobernador Militar: "Una tarde después del segundo sitio de Gerona". Lema: Gerona inmortal. Melchor Durán Armengol.
 - . Premi Excma. Diputación Provincial: "El almirante Bernardo de Vilamarí I". Lema: Palau Sabardera. Rafael Torrent Orri.
 - . Premi de la Delegación Provincial de Sindicatos: "La productividad como factor social." Lema: Finis coronat opus, 30 p., Antonio Uriol.
 - . Premi del Instituto de Estudios Gerundenses: "Garreta 1875-1925." Lema: Renovellador de la nostra dansa, 329 p., Josep Grahit i Grau. Girona.
 - . Premi de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana: "Prudenci Bertrana. L'home i l'escriptor". Lema: Què hauria estat jo sense haver sojornat en la vostra Girona? P.B., 23 p., Tomàs Roig Llop. Barcelona.
- Obres no premiades o pertanyents a altres certàmens:
 - . Premi Excma. Diputación Provincial: "Semblanza biográfica de un personaje ilustre hijo de la provincia". Lema: Pinya de Rosa. Joan Pons i Ribas. Girona.
 - . Premi Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros: "Pensemos en la Vejez". Lema: Humilla tu alma ante el anciano. Josep M. Peix. Barcelona. Del mateix autor: "Viejos recuerdos de la abuelita". Lema: ¡Cuan dulce es soñar!
 - . Premi Caja Provincial de Ahorros de la Excma. Diputación: "Beneficiosa influencia en su doble aspecto económico y social de las Cajas de Ahorro". Lema: Ahorro y progreso.
 - . Premi Flor Natural: "Quiero sentirte muy mia; Mi corazón siempre tuyo; Yo de ti me enamoré; Dame siempre tus amores". Eugenio Vicente Martínez. Barcelona, 1955.
 - Poesia impresa: "Ya no quiero más tus besos" (no consta l'autor ni la data).

504 Jocs Florals. Correspondència

28158

1951 - 1957

Correspondència recopilada per l'entitat en referència a diferents edicions dels Jocs Florals.

Tipus de document:

Textual

Unitats:

UI:

1191

Descripció detallada:

- Carta d'un acadèmic de Múrcia demanant informació per a participar en els Jocs Florals, 3 d'octubre de 1951.
- Carta del professor Guillermo Diaz-Plaja, de la Real Academia Española, confirmant la seva presència a Girona, 28 d'octubre de 1951.
- Carta de la Delegación Provincial de Sindicatos de la FET y de las JONS oferint un premi per als Jocs Florals de 1951.
- Diverses cartes demanant la devolució de les obres no guardonades o informació relativa als veredictes, 1955-1957.
- Diverses cartes de resposta per part del Círculo a les anteriors peticions, 1955-1957.
- Carta del Círculo felicitant Luis Morales Oliver pel seu discurs a la festa dels Jocs Florals de 1955
- Justificant de recepció de diversos treballs presentats als Jocs de 1957, signat pel seu autor.

505 Premi Prudenci Bertrana

28159

1967 - 1977

Bases, informes i relacions de col·laboradors del premi de novel·la catalana Prudenci Bertrana.

Tipus de document:

Textual

Unitats:

UI:

1191

Descripció detallada:

- Bases mecanografiades del premi de novel·la catalana Prudenci Bertrana corresponents a l'edició de 1967.
- Bases de la convocatòria de 1971 (imprès).
- Bases de la convocatòria de 1977 (imprès).
- Informe relatiu al premi. No consta l'autor ni la data (fotocòpia).
- Relació de col·laboradors del premi (nom i localitat). No consta la data.

601 Programació d'activitats i oferiments

28160

1951 - 1956

Programacions d'activitats de la secció musical de l'entitat i oferiments de diversos músics per a ser contractats per actuacions.

Tipus de document:

Textual

Unitats:

UI:

1191

Descripció detallada:

- Programa: Gran gala de la dansa mediterrània per l'esbart Verdaguer. Organitzat per la Secció de Música. Teatre Municipal de Girona, 4 de novembre de 1951.
- Full imprès per l'Orfeó Català, commemoratiu de l'assistència d'una representació del Círculo Artístico al concert de Sant Esteve i de l'ofrena d'una llaçada com a record de la visita artística de l'Orfeó a Girona el 1950, organitzada pel Círculo, 1951.
- Programa del concert de Sant Esteve ofert per l'Orfeó Català, dirigit pel mestre Lluís M. Millet, al Palau de la Música, el dia 26 de desembre de 1951.
- Carta a l'entitat musical Philharmonia agraïnt i acceptant una oferta de col·laboració, 15 de febrer de 1952.
- Carta de l'entitat Philharmonia agraïnt l'acceptació de possibles col·laboracions entre les dues entitats en l'àmbit musical, 13 de març de 1952.
- Autorització d'ús del piano de cua, propietat de la Junta d'Accionistes, per a tots els actes organitzats pel Círculo, 24 de novembre de 1951.
- Carta de la revista musical Ritmo amb ofertes d'actuacions musicals, 15 de gener de 1953.
- Nota relativa als concerts programats per a 1953.
- Programa del concert de José Ribera, pianista, al Saló de Pergamins de la Biblioteca Pública. Organitzat pel Círculo, 10 de desembre de 1954.
- Proposta relativa a les repercussions que tindria pel Círculo la creació a Girona d'una associació musical, 1954.
- Carta de M.D. Rosich oferint un recital de piano de la nena Josefina Rigolfà, d'11 anys. Adjunta programes de diversos concerts en els quals ha participat la nena, des de 1952 a 1955, 22 de novembre de 1955.
- Carta de Conciertos Iberia oferint l'actuació del Trio Ebert de Viena. Adjunta programa, 7 de gener de 1955.
- Carta de M.D. Rosich demanant una resposta a la seva anterior oferta i la devolució dels programes que hi adjuntava, 12 de desembre de 1955.
- Carta de Marcello Abbado, pianista, oferint-se per a un concert. Adjunta programa i biografia, 18 de gener de 1956.
- Imprès promocional del violoncel·lista rus Mischel Cherniavsky (sense data).

602 Correspondència

28161

1951 - 1967

Correspondència recopilada per la secció musical de l'entitat.

Tipus de document:

Textual

Unitats:

UI:

1191

Descripció detallada:

- Dues felicitacions de Nadal i any nou a l'Orfeó Català, editades pel Círculo Artístico, commemoratives de l'ofrena de la llaçada i del LX aniversari de l'Orfeó, 1951.
- Notificació impresa als socis relativa a la continuació dels concerts reservats als socis del Círculo i organitzats per la Secció de Música, 12 de novembre de 1951.
- Salutació del president de l'Associació de Concerts, de Reus, trametent una publicació, desembre de 1955.
- Carta del president del Círculo a l'orquestra femenina Isabel de la Calle, de Barcelona, amb comentaris sobre un concert ofert al Teatre Municipal durant les Fires de Sant Narcís, 12 de novembre de 1955.
- Instància a l'alcalde sol·licitant l'ús del Teatre Municipal. Acte: Concert de Fires amb l'Orquestra de Cambra, 21 d'octubre de 1956.
- Instància a l'alcalde sol·licitant l'ús del Teatre Municipal i una subvenció. Acte: Homenatge a la Choral del GEIEG, 12 de novembre de 1956.
- Carta a Joaquim Pla Dalmau notificant-li els acords presos pel Círculo en l'assemblea del 3 d'abril en relació a la creació de la nova Associació Musical, 1957.
- Carta de la Comissió Gestora de l'Associació de Música de Girona notificant acords presos i efectes per als socis del Círculo en virtut del seu compromís de deixar les activitats musicals, que passen a ser assumides per aquesta nova entitat, 29 de juny de 1957.
- Carta al delegat provincial d'Informació i Turisme notificant la renúncia a l'organització d'un recital de Raimon en el Teatre Municipal, 13 de maig de 1967. (Original i còpia).

701 Programació d'activitats

28162

1951 - 1959

Autoritzacions, invitacions i programes de les activitats realitzades per la secció de pintura i escultura de l'entitat.

Tipus de document:

Textual

Unitats:

UI:

1191

Descripció detallada:

- Autorització de l'Ajuntament per a fer una exposició del pintor Prudenci Bertrana a la Sala Municipal d'Exposicions durant el mes de març, 27 de febrer de 1951.
- Programació d'activitats de les seccions de pintura i escultura (esborrany), 1953.
- Salutació del president. Invitació a la inauguració d'una exposició de pintura de Ramon Casas organitzada pel Círculo amb el patrocini de l'Ajuntament de Girona, Octubre 1959 (no consta el receptor).

702 Correspondència

28163

1961 - 1965

Correspondència recopilada per la secció de pintura i escultura de l'entitat.

Tipus de document:

Textual

Unitats:

UI:

1191

Descripció detallada:

- Programa de la V Fira del Dibuix d'Olot, 18 d'octubre de 1961.
- Targeta d'inscripció a la III Fira del Dibuix i Pintura de Figueres. 1963.
- Programa de la III Fira del Dibuix i Pintura de Figueres. 5 de maig de 1963.
- Dos programes de la IV fira del Dibuix i la Pintura de les fires i festes de la Santa Creu de Figueres de 1964, juntament amb dos programes enviats als artistes amb les condicions de participació.
- Programa de la V Fira del Dibuix i de la Pintura de Figueres, amb les condicions de participació per als artistes, Maig de 1965.

801 Programació d'activitats

28164

1950 - 1956

Correspondència relativa a la programació d'activitats de la secció d'arqueologia de l'entitat.

Tipus de document:

Textual

Unitats:

UI:

1191

Descripció detallada:

- Carta de la Comissió d'Homenatge al Dr. Lluís Pericot demanant col·laboració, 31 d'octubre de 1950.
- Carta del Museu Arqueològic Provincial fent referència a les activitats realitzades per la Secció d'Arqueologia l'any 1953, 19 de febrer de 1954.
- Salutació al president de la Diputació. Invitació a una conferència organitzada per la Secció d'Arqueologia el dia 28 de desembre. Tema: "Impressions dels seus viatges a Àfrica i Amèrica". Lluís Pericot i Garcia, 27 de desembre de 1956.