

Documents, livres et meubles de Carles Rahola



Carles Rahola Llorens (1881-1939) est né à Cadaqués en 1881. Tout petit déjà il s'est installé à Gérone et en 1900 il a commencé son parcours d'écrivain et journaliste en collaborant avec *El Autonomista*, un journal dirigé par son frère Darius. Ensuite, il a participé à de nombreuses revues et journaux catalans; il a publié également plusieurs œuvres biographiques, il a participé à la publication d'encyclopédies et a été l'auteur de plusieurs études historiques, notamment sur Gérone. Sa vaste production bibliographique et journalistique est clairement orientée vers la divulgation. En parallèle, il a développé une intense activité culturelle, canalisée en bonne partie depuis l'Ateneu de Gérone, fondé en 1922 et que lui même a présidé. Il n'a jamais milité dans aucun parti, mais il s'identifiait politiquement avec les idées républicaines, de gauche et régionalistes catalanes. Peu après l'entrée des troupes fascistes du dictateur Franco à Gérone, il a été arrêté, condamné à mort par un tribunal militaire et fusillé le 15 mars 1939 au cimetière de Gérone.

Après la mort de Carles Rahola, le bureau et la bibliothèque qu'il avait dans le domicile familial du boulevard Ferran Puig sont restés intacts suivant le souhait de la famille. Au mois de juin 2016, les petits fils de Carles Rahola, Emili, Maria Rosa et Francesca, enfants de Carolina Rahola et Emili Ros ont donné au Musée d'Histoire de Gérone la documentation et le mobilier du bureau.

Cette cession permet de montrer au public un espace emblématique, aussi bien physique que conceptuel. Un endroit qui a été témoin du travail et de l'effort intellectuel qui a enveloppé les écrits et les pensées d'un homme bon, honnête et cultivé. Grâce à cette donation, tout ceux qui voudront le faire, pourront admirer dès à présent la table où il a écrit, les étagères avec les livres qui l'ont accompagné, les encriers, et les plumes d'où sont sortis ses mots doux et exacts, empreints de culture, d'éducation et de paix dans l'âme. Pendant la guerre civile, les textes écrits sur ce bureau sont devenus un cri de contestation et de lutte, mais aussi d'espérance, contre la barbarie, l'inculture et l'intolérance.

Désormais, cet ensemble d'éléments emblématiques et émouvants qui sont associés à la manière de faire, d'être et de vivre qu'avait ce citoyen en majuscules qu'était Carles Rahola nous permet de relire une période de l'histoire de la ville et du monde et de montrer aussi bien ce temps triste où l'horreur et la violence se sont abattues sur Gérone, que cet autre temps, antérieur, rempli de culture, de civisme et d'humanité qui de nos jours est devenu l'un des legs les plus brillants de notre histoire.