

MOCIÓ PER LA PROMOCIÓ DE LA MÚSICA A LA CIUTAT I LA CREACIÓ DE NOUS ESPAIS PER A LA DIFUSIÓ

EXPOSICIÓ DE MOTIUS

Girona, per la seva situació geogràfica, la seva història i el seu potencial, té molts ingredients per a esdevenir un focus de creació cultural i musical. La vitalitat de les seves entitats, la qualitat que emergeix en les escoles de música, la realitat emergent dels seus barris, la inquietud dels seus joves i la seva tradicional aposta per la creació, podrien duu la nostra ciutat a esdevenir un referent nacional en l'àmbit de la creació i la difusió de la cultura popular i la música. En aquest sentit cal recordar que de la ciutat de Girona han sortit grups musicals referents de la primera onada de la música rock en català i que aquest és un valor que la nostra ciutat ha aportat al país i a la música en general.

Tot i això, una ciutat que és o aspira a ser una capital cultural hauria d'apostar inequívocament per la cultura en general i la música en particular, i dotar-se d'una planificació estratègica i d'infraestructures adequada, que en aquests moments la ciutat no té. Cal recordar, a més, que actualment Girona no té regidor de Cultura, ja que aquesta tasca es reservada a l'Alcalde, que ho delega al gerent.

En aquest sentit, les polítiques i l'actual aposta cultural menysté sistemàticament la cultura popular i de carrer i tot un seguit d'associacions que porten anys treballant per la ciutat. Seria desitjable que aquest ajuntament apostés per la cultura en totes les seves vessants, entre les quals hi ha la música i la cultura popular. És hora de fomentar la diversitat cultural, que es pugui gaudir de música en directe i a preus populars durant tot l'any per tota la ciutat, que s'aposti per la creació i que no es posin traves ni a músics ni a associacions.

Si bé és cert que Girona és seu de diferents festivals culturals com Temporada Alta, Milestone Project, el festival A Cappella, l'In-somni i d'altres de recent creació com l'Strenes (benvinguts siguin), tots aquests són fruit de la iniciativa privada tot i comptar amb el suport del sector públic. El model cultural de la ciutat no es pot limitar a fer aportacions a promotors privats i penjar-se l'etiqueta de "ciutat de festivals", sinó que cal anar molt més enllà.

Cal apostar de debò per la creació i per la cultura popular i de carrer també, aquella que, tot i estar invisibilitzada existeix allunyada dels grans equipaments com auditoris o teatres municipals. Un exemple el tenim en la celebració dels Premis Enderrock a la ciutat, que es van realitzar en un equipament on la música popular no hi té cabuda amb normalitat malgrat la reiterada petició de les entitats i col·lectius de la ciutat. En aquest sentit, a hores d'ara la ciutat segueix sense tenir una sala pública de mig format com es ve demanant des de fa molts anys per part de molts sectors de la ciutat. I el que és pitjor, no hi ha cap previsió que n'hi hagi cap a mitjà termini.

En l'àmbit de l'àrea metropolitana de Girona existeix un equipament d'èxit com és La Mirona (Salt) i l'aposta per un equipament públic a Girona ciutat podria complementar l'oferta que s'ofereix, i crear un espai metropolità referencial en l'escena musical catalana. Aquest equipament podria complementar-se amb activitats paral·leles que ajudarien a garantir la seva sostenibilitat econòmica i donar resposta a les necessitats culturals en d'altres disciplines i àmbits.

D'altra banda, concerts populars al carrer només se'n poden trobar en el període de Fires, perquè la resta de l'any suposen una "molèstia". I per les Fires cada cop menys, perquè tot i que l'any passat es van afegir alguns escenaris, la programació es va

reduint cada any més en dies i pressupost. I tot plegat al mateix temps que l'Ajuntament reserva alguns dies perquè certs col·lectius amb finalitats privades programin alguna nit enlloc de cedir aquests nits a associacions musicals de la ciutat.

La cultura, més enllà de l'activitat econòmica que genera, aporta múltiples valors pel conjunt de la societat, com ara cohesió social. La cultura entesa com a eina de transformació social ens ofereix una excel·lent eina per progressar com a societat. En aquest sentit l'aposta per la qualitat, la diversificació d'estils i les apostes no necessàriament comercials obren un ventall de possibilitats que ara mateix no existeix a Girona.

Per tot això que hem exposat, el grup municipal de la CUP proposa al ple de l'Ajuntament de Girona l'adopció dels següents **ACORDS**:

Primer.- Que durant el present mandat Girona es doti d'un equipament públic de mitjà format gestionat amb fórmules de cogestió per a celebrar-hi espectacles musicals de diferents estils, d'acord amb les possibilitats de l'actual situació econòmica;

Segon.- Que s'iniciï l'elaboració d'un nou Pla Estratègic de Cultura, tal i com va comprometre's a fer l'equip de govern en la sessió plenària del 12.05.12, que inclogui la participació de diferents actors vinculats a la música i la cultura, i que es debati al ple municipal abans que s'acabi l'any 2013;

Tercer.- Que es doni el màxim suport al teixit musical de base que existeix a la ciutat (grups novells, escoles de música, bandes de música, entitats i associacions musicals...) per tal que els col·lectius que en formen part puguin fer ús dels equipaments municipals amb més facilitat; i estudiar la possibilitat de fixar quotes mínimes per a entitats a tots els equipaments per a la difusió musical i culturals de la ciutat;

Quart.- Que l'escenari natural que conformen els carrers i racons de la ciutat i especialment de l'entorn del barri vell puguin acollir activitats musicals i artístiques que organitzen les entitats de la ciutat d'acord amb unes normes d'ús; i que es potenciï la música en directe a la ciutat en tota la seva dimensió i pluralitat d'estils, no només en termes de generació d'activitat econòmica, sinó també com a eina de creació, cohesió social i dinamització ciutadana;

Girona, 8 d'abril del 2013



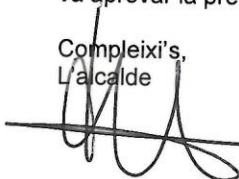
Jordi Navarro i Morera
Portaveu del grup municipal de la CUP



Ajuntament
de Girona
Document registrat d'entrada a 13-04-13
Secretaria General, el dia
a les 13:08
La secretària.
M. Glòria Gou Clavera

DILIGÈNCIA: Per fer constar que el Ple de la Corporació, en sessió ordinària del dia 8 d'abril de 2013, va aprovar la present moció.

Compleixi's,
L'alcalde



Certifico,
La secretària

