

FITXA TÈCNICA

IL·LUMINACIÓ

CONTROL	
Control obert situat al segon pis de la ferradura de la platea amb possibilitat d'ubicació a la llotja número 6 del fons de la platea (anul·lar localitats)	
TAULA DE LLUMS	
LT Hydra II S48-3000	
REGULACIÓ	
Canals de dimmer de 3Kw (1 canal per enviament)	408 canals
Canals de dimmer de 5Kw (1 canal per enviament)	11 canals
PROJECTORS i ACCESSORIS	
PC Robert Juliat d'1Kw. Amb viseres, porta filtres, grapa i cadena de seguretat	44 unitats
PC Robert Juliat de 2Kw. Amb viseres, porta filtres, grapa i cadena de seguretat	6 unitats
Par 64	53 unitats
Panorames asimètrics d'1Kw / SpotLight	38 unitats
Pantalla led Q8SGM	12 unitats
Retalls Robert Juliat SX 614 16/35°, porta filtres, grapa i cadena de seguretat	19 unitats
Retalls Robert Juliat SX 714 15/40°, porta filtres, grapa i cadena de seguretat	12 unitats (frontal fix)
Porta-gobos "Size A" per retall Robert Juliat	29 unitats
Cap mòbil led Claypaky Midi-B	6 unitats
Diafragmes pels retalls Robert Juliat	27 unitats
Torres de carrer de 3m d'alçada i 4 nivells	10 unitats
Peanes per a posar focus a nivell de terra	20 unitats
Màquina fum "Tour Hazer II v.2"	1 unitat

ESCENARI I MAQUINÀRIA

ESCENARI	
Amplada de boca	8,80 metres
Alçada lliure de terra a punt més baix de boca	6,40 metres
Amplada costat esquerra (des de boca)	3,50 metres
Amplada costat dret (des de boca)	8 metres
Mida de boca a última barra de llum	11,50 metres
Mida de boca a fons d'escenari	16 metres
Mida corbata	1,36 metres
Mida de terra escenari a sota ciclorama	6,50 metres
Mida entre barres	0,25 metres
Alçada màxima de barres	14,80 metres
Mida entre ponts	12,90 metres
Alçada lliure sota ponts	8,80 metres

CÀMERA NEGRA	
Cametes de 3m d'amplada i 9m d'alçada	10 unitats
Bambalina de 12m d'amplada 3m d'alçada	10 unitats
Fons negre de dues peces de 12m d'amplada i 9m d'alçada	1 unitat
Fons negre de vellut de dues peces de 12m d'amplada i 10m d'alçada	1 unitat
Cortina per a tancament a l'alemana situat a 2,5m. de boca	
Tul negre de 12m d'amplada i 10m d'alçada	1 unitat
Ciclorama negre de 12m d'amplada i 10m d'alçada	1 unitat
Ciclorama blanc de 12m d'amplada i 10m d'alçada	1 unitat
Guia de cortina americana manual	1 unitat
Guia de cortina americana motoritzada (barra 2)	1 unitat
Teló pintat de guillotina amb sistema de contrapesat manual	

PINTA	
Barres motoritzades de velocitat variable (2,3,14,21,29 no operatives)	44 unitats
Barra motoritzada 1: primera bambolina (velocitat no variable)	

MATERIAL ESCENOGRÀFIC	
17 tarimes regulables Nivo-Flex	1x2 metres
20 tarimes amb potes regulables (20cm-140ccm)	1x2 metres
8 rulls de linolium negre	1,50x12 metres
6 rulls de linolium de color blanc o negre	2x12 metres

SO I VÍDEO

CONTROL	
Control obert situat al segon pis de la ferradura de la platea amb possibilitat d'ubicació a la llotja nº6 del fons de la platea (anul·lar localitats)	
P.A.	
PA: Nexo PS15 (ubicats a proscenis esquerra i dreta)	6 unitats
Frontfill: Nexo PS8 (ubicats a boca d'escenari)	4 unitats
Subgreus: Nexo CD12	2 unitats
MONITORATGE	
Nexo PS10	2 unitats
MICROFONIA	
Shure SM58 sèrie UC – inhalàmbric de mà	2 unitats
Shure SM58 amb cable	1 unitat
DI Behringer Ultra-DI	4 unitats
TAULES DE SO	
Midas M32 Live + Midas DL32	1 unitat
Yamaha 01V96	1 unitat
CONNEXIONS DE SO ANALÒGIQUES	
Línies d'escenari a control amb splitter actiu	36 canals
Línies directes d'escenari a control	11 canals
Retorns de control a escenari	16 canals
Línies de control a llotja 6	16 canals
Línies de llotja 6 a escenari	16 canals
Caixetins amb connexions speakon, XLR, xarxa i BNC, repartits per tot el teatre (escenari, ponts, fossat, pinta i llotges)	

VIDEOPROJECTOR	
Epson EB-L20000U (20.000 lúmens)	1 unitat
Òptica gran angular 0.64-0.77	1 unitat
Òptica estàndard 1.57-2.56	1 unitat
Òptica tele 2.42-3.71	1 unitat

SISTEMA DE COMUNICACIÓ	
Intercoms sense fil Altair WBS-202 / WBP-210HD	8 unitats
Intercoms amb fil Altair	5 unitats

SEGUIMENT	
Seguiment de vídeo als costats de l'escenari i d'àudio i vídeo a camerinos	

CAMERINOS I ALTRES DADES D'INTERÈS

CAMERINOS	
1 pis de camerinos (capacitat per a 18 persones)	
Camerino 1 (1 pica + armari)	4 persones
Camerino 2 (1 pica + armari)	4 persones
Camerino 3 (1 pica + armari + dutxa)	4 persones
Camerino 4 (1 pica + armari + dutxa)	2 persones
Camerino 5 (1 pica + armari)	2 persones
Camerino 6 adaptat per lactància i canvi de bolquers (armari)	3 persones
*dues dutxes individuals independents + 2 lavabos + zona càtering	+ burra
2 pis de camerinos (capacitat per a 26 persones)	
Camerino 1 (1 pica + armari)	2 persones
Camerino 2 (1 pica + armari)	2 persones
Camerino 3 (1 pica + armari)	2 persones
Camerino 4	4 persones
Camerino 5 (4 armaris)	6 persones
Camerino 6 (4 armaris)	8/10persones
*tres dutxes individuals independents + 2 lavabos + zona càtering	+ burra
3 pis (serveis)	
Bugaderia: rentadora i assecadora, 1 post de planxar	

ALTRES DADES D'INTERÈS
Bambolines + cametes habituals amb estudiat aforament: 1/8/15/22/30/39
Teló tallafocs entre teló pintat i primera bambolina
Plataforma elevadora Genie per a treballs d'alçada
Mides màximes alçada camionet transbord i furgonetes: 3,10 metres
Moll de càrrega (Plaça Pallol): H=3,50 metres Amplada=2,20 metres
Aforament – 598 localitats
Accés públic – Plaça del Vi i Plaça Pallol
Accés personal tècnic i artistes: carrer Nou del Teatre