

Girona
Cultura
Gener-juny
2017
Teatre
Municipal

Dossier
de premsa

Índex

Teatre Municipal i Auditori de La Mercè

- 04 – Macbeth**
- 04 – Avui no sopem**
- 05 – La fortuna de Sílvia**
- 05 – La desaparició de Wendy**
- 06 – Anarchy**
- 06 – Il convito**
- 07 – El filòsofo declara**
- 08 – Manon Lescaut**
- 08 – Espheres**
- 09 – Una altra pel·lícula (Speed- The-Plow)**
- 10 – Relato de un naufragó**
- 10 – Flor de nit El cabaret**
- 11 – Dia de la Dansa**
- 11 – Murs**
- 12 – Bach**
- 12 – Cinquè hivern**
- 13 – Menjar**
- 13 – Shaking Shakespeare**
- 14 – Geronimo Stilton. Gran retorn a Fantasia**
- 14 – La taverna dels Bufons**
- 15 – Carmen**

Altres espectacles

- 16 – UAP! 17 – Europa**
- 16 – Novios con solera**

Espectacles familiars

- 18 – Vola ploma**
- 19 – L'Endrapasomnis**
- 19 – Tripula**
- 20 – Contes amagats**

22 – Teatre obert

23 – Projectes per a sectors específics

26 – Venda d'entrades

27 – Material per a professionals de premsa

Teatre Municipal de Girona

Macbeth

Teatrebrik



Dissabte 21 de gener. 21h

Diumenge 22 de gener. 19h

Teatre Municipal de Girona

Preu: 17 €

Teatre

La companyia Teatrebrik torna als escenaris amb William Shakespeare per adaptar una de les seves obres més fascinants i fosques, *Macbeth*. Ens trobem en un món hostil en què els enfrontaments per la supervivència se succeeixen i la frontera entre viure i morir és feble. Tres misterioses bruixes anuncien al general Macbeth que arribarà a aconseguir la corona d'Escòcia.

Aquest auguri despertarà els instints més foscos i temeraris a Macbeth i la seva esposa, qui planejarà l'assassinat del bon rei Duncan per ocupar el tron. Però, i "si el desig obtingut no ens satisfà?" Aquest serà el començament d'un camí de suplici en què la sang crida sang i comença una espiral de violència i mort que acabarà capgirant els destins de tots els protagonistes.

Autor: **W. Shakespeare**

Direcció i adaptació: **Joan Gómez**

Traducció i elocució: **Salvador Oliva**

Repartiment: **Rafel Ferre, Ingrid Calpe, Tere Solà, Salvador Duran, Llum Valle, Jaume Vicens, Eduard Serra, Neus Fernández, Mireia Pairó i Paula Vilagran.**

Ajudant de direcció: **Genis Casals**

Ajudantia d'elocució: **Guillem Lloret**

Cos: **Los Corderos**

Avui no sopem

Teatre Condal



Dissabte 28 de gener. 21h

Teatre Municipal de Girona

Preu: 25 | 18 | 10 | 8 €

Teatre

La Maria Teresa i en Vicenç són un matrimoni de classe mitjana resident a Barcelona. Estan jubilats i fa temps que es plantegen marxar de la ciutat i anar a viure a la masia del poble, però mai s'acaben de decidir. Per què? Una filla de gairebé quaranta anys que encara viu amb ells i un fill amb cara de pocs amics els ho impedeixen...

Autors: **Pep Anton Gómez i Jordi Sánchez**

Direcció: **Pep Anton Gómez**

Repartiment: **Jordi Banacolocha, Maife Gil, David Bagés, Susanna Garachana, Mercè Martínez**

Durada aproximada: **1 hora i 30 minuts**

La fortuna de Sílvia

de Josep M. de Sagarra
Teatre Nacional de Catalunya i
Teatres en Xarxa



Divendres 10 de febrer. 21h

Teatre Municipal de Girona

Preu: 25 | 18 | 10 | 8 €

Teatre

Amb aquesta obra d'una modernitat sorprenent, se'ns revela el Sagarra més personal i universal. En una ciutat europea de 1935 a 1945, Sílvia, una mare vídua i els seus dos fills, es veuen condicionats per una guerra que resulta determinant a l'hora d'abordar la seva felicitat i l'acceptació del propi destí davant una societat que fomenta la hipocresia.

Direcció: **Jordi Prat i Coll**

Repartiment: **Anna Alarcón, Muntsa Alcañiz, Albert Baró, Laura Conejero, Berta Giraut i Pep Munné**

Producció: **Teatre Nacional de Catalunya i Teatres en Xarxa**

Durada aproximada: **2 hores**

La desaparició de Wendy

De Josep Maria Benet i Jornet
Sala Beckett



Diumenge 12 de febrer. 19h

Teatre Municipal de Girona

Preu: 22 | 16 | 10 | 8 €

Teatre

Un joc pervers sobre els records, l'imaginari col·lectiu i la moral establerta, a través de l'homenatge al teatre, l'espai de les il·lusions i la màgia compartida.

A *La desaparició de Wendy*, una companyia de teatre està a punt de començar la representació infantil de l'obra Peter Pan quan un problema amb els decorats els obliga a fer un canvi sobtat de repertori; caldrà distorsionar una mica l'argument... La desorientació dels actors, que s'han quedat sense el seu personatge o han d'improvisar ràpidament noves situacions, fa que emergeixin totes les contradiccions dels contes i els mites de la nostra infantesa. Oriol Broggi a la direcció, amb un equip artístic i d'intèrprets ideal per a l'ocasió, en són els artífexs.

Josep Maria Benet i Jornet és l'autor indiscutible del teatre català contemporani. És la figura que enllaça dues èpoques i dues generacions. El seu teatre és una invitació a deixar-se sorprendre per temes i personatges que, lluny dels tòpics, ens confronten amb la fragilitat i petesa de la condició humana.

Autor: **Josep M. Benet i Jornet**

Direcció: **Oriol Broggi**

Repartiment: **Joan Anguera, Diana Gómez, Antònia Jaume, Mar del Hoyo, Xavier Ripoll, Josep Sobrevals i Armand Villén**

Música en directe: **Carles Pedragosa**

Durada aproximada: **1 hora 30 minuts**

Anarchy

Societat Doctor Alonso



Dijous 16 de febrer. 21h

Auditori de la Mercè

Preu: 14 €

Dansa

Anarchy és un experiment entre el caos i l'ordre, una performance en què el públic forma de l'acció i hi intervé. El públic té la paraula, té el soroll i té el silenci. La intèrpret, Semolina Tomic, executarà una coreografia dissenyada per Sofia Asencio amb una durada exacta d'una hora. Una coreografia precisa i fixa que explora la musicalitat del moviment a través del cos/instrument.

L'art és un mitjà homogeni en el qual es poden experimentar o reproduir certs estats i suposicions. En definitiva, un espai on poder cagar-la. *Anarchy* s'acosta a l'esperit del live-art, en què l'experimentació és el fet essencial, no com un acte estètic sinó com un fet constitutiu de l'obra.

Societat Doctor Alonso són Sofia Asencio i Tomàs Aragay. La companyia es planteja cada espectacle o projecte des de zero, per tornar a replantejar el seu llenguatge artístic cada vegada. Barregen gèneres, formes escèniques i gent diferent, creant la seva pròpia manera d'habitar l'escenari.

Direcció: **Sofia Asencio**

Dramatúrgia: **Tomàs Aragay**

Creació/coreografia: **Sofia Asencio**

Creació i interpretació: **Semolina Tomic**

Il·luminació i espai escènic: **CUBE**

Espai sonor: **Marc Navarro**

Il convito

Òpera Jove



Divendres 17 de febrer. 21h

Teatre Municipal de Girona

Preu: 18 | 12 | 10 | 8 €

Òpera

Òpera Jove produeix el seu segon espectacle *Il convito: commedia dell'arte* en estat pur. Una òpera inèdita del compositor napolità Domenico Cimarosa (1748-1801), amb llibret de Filippo Livigni, d'argument còmic transportarà el públic a través d'un munt d'emboics i trames entre els diferents personatges de l'època.

Massimo, home poc il·lustrat i molt vanitós, ha organitzat un sopar a casa seva per trobar el millor partit per casar-se. En el convit hi acudeixen tot tipus de personatges, des de la Vídua Alfonsina, (una vídua riquíssima però inestable) fins al cavaller del Lampo (un militar tant honorat com pobre), passant pel Comte Polidoro i els ajudants de cambra de Massimo, que ajudaran al seu amo a aconseguir els seus objectius. La trama gira al voltant d'equivocs que tenen lloc a causa dels diferents plans que cadascun dels personatges idea per obtenir el que vol...

Alfonsina: **Sara Bañeras**

Donna Eleonora: **Bea de Sousa / Elionor Martínez**

Lisetta: **Brenda Sara o María Ribé**

Massimo: **Vincent van Soomer**

Conte Polidoro: **Lluís Calvet**

Cavaller del Lampo: **Jesús Piñeiro / Patrik Tapiol**

Checco: **Maria Bañeras / Alicia Martínez**

Orquestra d'Òpera Jove dirigida per **Jordi Piccorelli**

Director d'escena: **Toni Sans Orpinell**

Directors artístics: **Xavier Mendoza i Chantal Botanch**

El filòsofo declara

Teatre Romea

Dissabte 25 de febrer. 21h

Teatre Municipal de Girona

Preu: 25 | 18 | 10 | 8 €

Basat en la novel·la *Filosofía de vida*

Autor: **Juan Villoro**

Direcció: **Antonio Castro**

Repartiment: **Mario Gas, Rosa Renom, Ricardo**

Moya, Meritxell Calvo, Jordi Andújar

Escenografia: **Sebastià Brossa**

Teatre

Filosofía de vida, obra escrita per Juan Villoro, retrata la intimitat dels intel·lectuals que, darrere les seves obres i pensaments públics, són éssers humans amb les mateixes misèries, mesquineses, petiteses i passions que qualsevol persona.

En aquesta obra es posa al descobert el duel entre dos filòsofs que han estat companys d'estudis, desafiaments i fatigues. Es tracta d'una trobada final, en què la seva intensa amistat és també una forma d'enemistat. L'esposa del protagonista coneix tots dos i pot influir en l'acarament final. La neboda apareix inesperadament i es converteix en un testimoni presencial dels fets.

Un d'ells s'ha apartat de la realitat per filosofar, l'altre ha sacrificat la vida de la ment per lliurar-se a les banalitats del món. Tot i això, estan més units del que sembla. És possible trencar el vincle que els determina? Fins a quin punt la intel·ligència pot dependre de l'afecte?

Espectacle en castellà

Durada: **1 hora i 40 minuts**

És una producció del Teatre Romea, Secretaria de Cultura, Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) i Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA).



Manon Lescaut

de Giacomo Puccini

Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell



Diumenge 5 de març. 18 h

Saló de descans

Presentació de l'òpera a càrrec de **Joan Manel Barceló**

Diumenge 5 de març. 19 h

Teatre Municipal de Girona

Preu: 50 | 36 | 20 | 10 €

Òpera

Drama líric en quatre actes (sobretítulat en català).

Text de Luigi Illica, Marco Praga, Domenico Oliva i Ruggero

Leoncavallo basat en la novel·la *Histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut* (1731), original de l'Abbé Antoine-François Prévost.

Estrenada al Teatro Regio (Torí), l'1 de febrer de 1893.

La bonica, sensual i desgraciada Manon, creació literària d'Abbé Prévost i portada als escenaris operístics per Massenet i després per Puccini, només volia ser feliç, però acaba tenint un molt mal final. Personatge genuïnament francès, representatiu de tota una època sencera de la història de França de moral laxa (la 'Regència' 1715-1721), Puccini la fa seva i en la seva versió acaba perdent el vernís francès que li va atorgar Massenet per adquirir pinzellades netament italianes. En el cantó musical, és clar.

Repartiment: **Maribel Ortega, Enrique Ferrer, Enric Martínez-Castignani, Carlos Cremades, Juan Carlos Esteve, Carles Ortiz, Laura Brasó**. Resta de repartiment a determinar.

Director d'orquestra i del cor: **Daniel Gil de Tejada**

Director d'escena: **Carles Ortiz**

Ajudant de direcció: **Albert González**

Escenografia: **Jordi Galobart**

Cor d'Amics de l'Òpera de Sabadell

Producció i organització:

Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell per Òpera a Catalunya

Espheres

Moviment Lantana



Dijous 9 de març. 21h

Auditori de La Mercè

Preu: 14 €

Dansa

Com sona l'univers? Com ens afecten les estrelles i els planetes? Quina relació rítmica es crea entre nosaltres i l'esfera celeste? Moviment Lantana s'endinsa en un espectacle sonor i coreogràfic que explora l'espai com una partitura de la volta celeste. Tres ballarins i un funàmbul interpreten el "cant" rítmic de les estrelles i dels planetes: una al·legoria poètica dels patrons i ritmes celestes d'un engranatge universal.

Moviment Lantana és una companyia de dansa banyolina que centra la seva acció artística en la recerca i creació de sinergies entre les arts i les ciències i en l'educació de nous públics. A través de tallers coreogràfics, la Companyia Lantana lidera accions comunitàries a centres escolars i a col·lectius amb necessitats especials.

Creació i interpretació: **Fàtima Campos, Isabel López Pérez, Manel Salas Palau i Joel Martí**

Idea i direcció coreogràfica: **Moviment Lantana / Marcel Bassachs**

Música original i vídeo esfera celeste: **Xavier de Palau**

Llums: **Vicenç Herrero**

Assessorament científic: **Jordi Colomer Feliu**

Fotografia: **José Luís MG**

Una altra pel·lícula (Speed-The-Plow)

De David Mamet
La Brutal

Divendres 10 de març, 21h
Teatre Municipal de Girona
Preu: 25 | 18 | 10 | 8 €

Direcció: **Julio Manrique**
Traducció: **Julio Manrique i Cristina Genebat**
Repartiment: **Mireia Aixalà, Julio Manrique i David Selvas**
Ajudant de direcció: **Norbert Martínez**
Escenografia: **Sebastià Brosa**
Il·luminació: **Jaume Ventura**
Espai sonor: **Roc Mateu**
Vestuari: **Maria Armengol**
Audiovisuals: **Andrew Tarbet**
Ajudant d'escenografia: **Elisenda Pérez**
Una producció de **Temporada Alta** amb coproducció amb **La Brutal**

Teatre

Dos ambiciosos productors de cinema, una secretària atractiva i un projecte per fer una pel·lícula. Amb aquests elements, el dramaturg David Mamet va escriure el 1988 *Speed-The-Plow*, una dura crítica a la indústria del cinema i al capitalisme.

En Bob Gould treballa per a la indústria del Cinema. Produïx pel·lícules, preferiblement el tipus de pel·lícules que fan guanyar muntanyes de diners, i acaba de pujar de categoria: ha estat nomenat cap de producció del poderós Estudi per al qual treballa. Quan el seu vell amic Charlie Fox arriba amb la proposta de rodar una pel·lícula d'acció, de gènere penitenciari, amb la gran estrella del cinema d'acció, Douglas Brown, els dos productors especulen, eufòrics, amb un futur ple de guanys i riquesa. Però la irrupció de la Karen, una noia jove, guapa i aparentment innocent, que substitueix temporalment la secretària habitual del Gould, posarà en perill el projecte.

Entre els milers de propostes que arriben al despatx del nou cap de producció, i que mai pujaran a les pantalles, hi ha una novel·la *El Pont*, una espècie de fàbula moral sobre el poder transformador de la radiació. El llibre parla sobre la por. I sobre la fi del món. La Karen pensa que seria una bona pel·lícula. Pensa que la feina del Gould hauria de servir per alguna cosa més que per fer diners. I, a partir d'un cert moment, el pobre Gould, ja no sap què pensar...



Relato de un náufrago

Teatre Lliure i Bitó Produccions



Dissabte 18 de març. 21h
Teatre Municipal de Girona
 Preu: 25 | 18 | 10 | 8 €

Teatre

Arriba a escena la història de Luis Alejandro Velasco, un mariner que va caure a l'aigua des de la fragata militar colombiana *A.R.C. Caldas* quan se'n va afluixar una càrrega de contraban, i va estar-se deu dies perdut en alta mar.

De jove, Gabriel García Márquez va seguir-ne el cas i, anys després, a Barcelona, se'n va publicar el relat. Nàufrag i reporter seran, aquí, Àngel Llàcer i Emilio Gutiérrez Caba.

Basat en una obra de **Gabriel García Márquez**
 Adaptació: **Ignacio García May**
 Dramatúrgia i direcció: **Marc Montserrat, Drukker**
 Repartiment: **Emilio Gutiérrez Caba i Àngel Llàcer**

Durada aproximada: **1 hora i 25 minuts**

Espectacle en castellà

Flor de nit El cabaret

Un espectacle de Gataro



Dissabte 25 de març. 21h
Teatre Municipal de Girona
 Preu: 22 | 16 | 10 | 8 €

Musical

Premi Butaca al Millor Musical 2015

Flor de nit és un cabaret del Paral·lel que reuneix la Barcelona dels artistes i dels rics, dels senyorets i les noies de companyia, dels revolucionaris i dels reaccionaris, en aquells anys d'esperança, entre l'Exposició Universal del 29 i l'esclat de la Guerra Civil.

El cabaret *Flor de nit* suposa tot un símbol del que va ser la vida noctàmbula de la Barcelona d'entreguerres i, alhora, constitueix una metàfora de la Rosa, la protagonista d'aquesta comèdia musical.

Versió de l'espectacle musical produït per Dagoll Dagom l'any 1992
 Text: **Manuel Vázquez Montalbán** a partir d'una idea de **Dagoll Dagom**
 Lletres addicionals: **Joan Lluís Bozzo**
 Música d'**Albert Guinovart**
 Direcció escènica: **Victor Alvaro**
 Direcció musical: **Xavier Torras**
 Coreografies: **Bealia Guerra**
 Repartiment: **Ariadna Suñé, Lluís Canet, Lluís Parera, Marta Capel, Marc Pujol, Gracia Fernández, Joan Vázquez, Gerard Alonso, Albert Abad, Laura Marin**

Durada aproximada: **1 hora i 40 minuts**

Espectacle en castellà i català

Dia Internacional de la Dansa

Diverses companyies i escoles de dansa



Divendres 28 d'abril. Tarda

Carrers de Girona

Entrada lliure

Dansa

El Dia Internacional de la Dansa (DID) és el 29 d'abril, jornada fixada pel Comitè Internacional de Dansa de la UNESCO i que commemora el naixement de Jean-Georges Noverre (29 d'abril de 1727), considerat el pare del ballet modern.

L'Ajuntament de Girona es vol sumar a aquesta celebració internacional de la dansa amb una proposta popular i participativa. La tarda d'aquest divendres 28 (un dia abans de l'efemèride), descobrirem racons de la ciutat plens de dansa. Serà una bona ocasió per acostar-se al món del moviment i l'expressió corporal.

Murs

Cia. Impàs



Divendres 28 d'abril. 21h

Auditori de La Mercè

Preu: 14 €

Dansa

Art, història, risc, persecució... Conceptes que entre ells no sempre s'entrellacen.

Quatre intèrprets, dues ballarines i dos músics, itineren per racons d'un monestir, d'un museu, claustre, castell, o de carrers estrets... Llocs inusualment convertits en espai escènic que participen en la construcció de la coreografia de *Murs*. El públic, de forma inesperada, n'esdevé l'escenografia, la qual és activada pels intèrprets al llarg del recorregut.

Repartiment: **Elena Masó, Neus Masó, Jordi Santanach** (saxo i clarinet), **Carles Pedragosa** (acordió), **Tito Juan** (guitarra).

Durada aproximada: **30 minuts**

Bach

Mal Pelo



Dissabte 29 d'abril. 19 h

Saló de Descans del Teatre Municipal de Girona

Preu: 6 € / abonament Dia de la Dansa: 15 € (Bach + Cinquè hivern)

Dansa

A *Bach* el discurs s'articula únicament a través del cos i la música de Bach. Aquesta peça és el principi d'un llarg treball d'elaboració. Una primera aproximació al *Clavecí ben temperat* de J.S. Bach, en què María Muñoz combina la dansa d'alguns preludis que sonen en directe amb la memòria d'algunes fugues ballades en silenci. La presència de l'interpret evoluciona dins d'un pur treball de moviment.

Creació i direcció: **María Muñoz**

Interpretació: **Federica Porello**

Música: **Clavecí Ben Temperat, Johan Sebastian Bach**

Interpretat per: **Glenn Gould**

Ajuda a la direcció: **Leo Castro i Pep Ramis**

Realització vídeo: **Núria Font**

Il·luminació: **August Viladomat**

Fotografia: **Jordi Bover**

Producció: **Mal Pelo**

Durada aproximada: **20 minuts**

Cinquè hivern

Mal Pelo



Dissabte 29 d'abril. 21 h

Teatre Municipal de Girona

Preu: 14 € / abonament Dia de la Dansa: 15 € (Bach + Cinquè hivern)

Dansa

La relació entre dues persones en un espai on esperen en silenci que passi un altre hivern, el cinquè. Al cor d'*El cinquè hivern*, els cossos captius deambulen per una geografia íntima, suspesa entre el silenci i les veus que els acompanyen.

El cinquè hivern és un poema coreogràfic límpid, a la vegada tendre i potent, construït a partir de les paraules de l'escriptor i poeta italià Erri de Luca. Impressionisme sobri, depuració gestual i vals entre la gravetat i l'alegria en aquesta creació de Mal Pelo, amb presentacions —entre altres— a la Biennale de la Val de Marne, Canadà, Perpinyà, el Festival Grec de Barcelona, Festival Temporada Alta de Girona i el Théâtre de la Ville de París.

Mal Pelo ens ofereix així una reflexió, marcada per una expressió poètica, sobre el pas del temps i els límits del propi territori.

Direcció i interpretació: **Maria Muñoz i Pep Ramis**

Col·laboració a la direcció: **Jordi Casanovas**

Assistent assajos: **Neus Villà**

Col·laboracions artístiques: **Vincent Dunoyer, Leo Castro**

Text: **Erri de Luca**

Veü en off: **Meritxell Yanes**

Espai sonor i composició: **Fanny Thollot**

Col·laboracions musicals: **Alia Sellami, Niño De Elche, Israel Galván**

Menjar

Cia. Zigomatic



Divendres 5 de maig. 21h

Teatre Municipal de Girona

Preu: 14 | 12 | 10 | 8 €

Teatre

Una epopeia absurda, poètica i musical al bell mig del nostre plat-a-taula. *Menjar* és un espectacle de quatre actors-cantants que a través de l'humor ens submergiran en la història de l'home i de la seva alimentació. Un requisitori burlesc que ens qüestiona la indústria agroquímica, l'agricultura productivista, la societat de consum, el menjar escombraria... Una crítica més que documentada, compromesa i divertida al voltant d'una temàtica molt seriosa. Un espectacle idealment fèrtil per cultivar el propi pensament.

Autoria i posada en escena: **Ludovic Pitorin**

Repartiment: **Delphine Lafon, Benjamin Scampini, Xavier Pierre i Ludovic Pitorin**

Creació musical: **Benjamin Scampini**

Tècnic: **Xavier Pierre**

Vestuari: **Delphine Lafon**

Shaking Shakespeare

El Maldà



Dissabte 6 de maig. 21h

Teatre Municipal de Girona

Preu: 18/12/10/8 €

Musical

Shaking Shakespeare és un espectacle musical basat en composicions inspirades en obres i textos de l'autor, des de l'època elisabetiana fins als nostres dies. És una proposta irreverent, irònica, que s'apropa al públic amb un aire provocatiu i en busca la complicitat. Cerca una factura musical acurada, perfeccionista, amb la participació de professionals amb una trajectòria contrastada. Amb un format proper al cabaret, *Shaking Shakespeare* vol seduir l'orella i l'esperit del públic i oferir-li una perspectiva nova de diferents textos de l'autor. El muntatge integra diferents gèneres musicals, des del madrigal renaixentista fins al musical contemporani de Broadway.

Tenor: **Josep Fadó** · Mestre de cerimònies: **Bernat Cot**

Sing Song Sisters: Núria Cuyàs, Laura Pau, Lluna Pindado i Paula Arbós

The Hanfris Quartet: Jordi Forcadell, Gener Salicrú, Juan Bertrand i Adrià Sivilla

Piano: **Paul Perera**

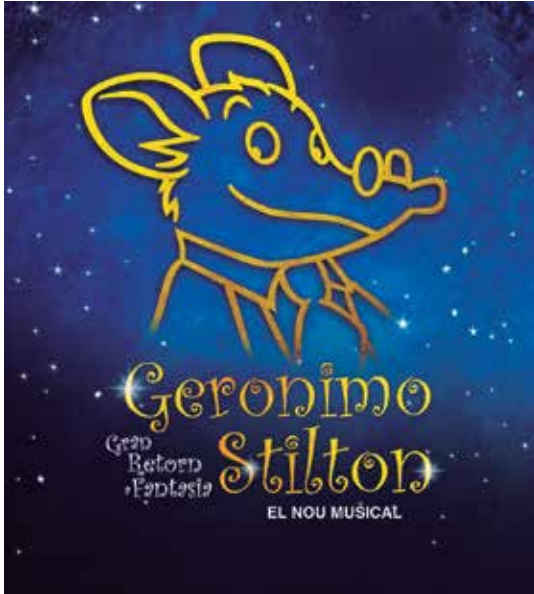
Coreografies: **Maria Garriga** · Direcció musical: **Sheila Garcia**

Direcció escènica: **Moisès Maicas** · Dramatúrgia: **Anna Soler Horta**

Durada aproximada: **1 hora i 15 minuts**

Una producció d'El Maldà amb el suport de l'Institut Català de les Empreses Culturals i la Direcció de Cultura de l'Ajuntament de Mataró i la col·laboració de La Bòbila.

Geronimo Stilton. Gran retorn a Fantasia



Dissabte 13 de maig. 16.30 h i 19 h
Diumenge 14 de maig. 16.30 h i 19 h

Teatre Municipal de Girona

Preu: 28/25/20/15 € (adults) 20/20/15/10 € (de 3 a 12 anys)

Musical

Geronimo Stilton torna al Regne de la Fantasia, on l'espera la missió més difícil, més misteriosa, més aventurera, més emocionant, més perillosa, més solitària i més màgica de totes! Aquesta vegada, Flordiana no és la seva aliada ni la seva amiga, sinó una reina esquerra, malcarada i hostil que li ordena que vagi a buscar els Set Objectes Màgics que hi ha escampats per tot el Regne de Fantasia. Tot plegat és estrany i molt misteriós.

Una aventura de bigotis en què ens retrobarem amb personatges tan coneguts com el gripau Scribacchinus, la bruixa Stria, l'encantador Boletus, la valenta Alys i molts d'altres! Una nova aventura musical farcida de misteri, d'emoció, de màgia, de cançons molt divertides, d'imaginació i moltíssima fantasia!

Direcció: **Lluís Danés**

Composició musical: **Xavi Lloses**

Llibret: **Enric Lloret**

Repartiment: **Geronimo Stilton, Beth Rodergas, Edgar Martínez, Marc Gomez, Marina Xeix, Marina Schiaffino, Laura Borràs, Toni Guillemat i Joan Mas**

Producció: **Focus i Grup 62**

Durada aproximada: **90 minuts**

La taverna dels Bufons



Diumenge 21 de maig. 19 h

Teatre Municipal de Girona

Preu: 25/18/10/8 €

Teatre

El 23 d'abril de 1616 mor William Shakespeare. Aquella nit, en un racó d'un Purgatori per a músics i comedians, William Kemp (Carles Canut) i Robert Armin (Joan Pera) — els dos bufons de la companyia de Shakespeare que havien mort anys abans— reben la notícia de la mort del dramaturg i confien que ell els vindrà a buscar, a salvar d'aquests llimbs tediosos on no s'hi fa ni desfà res. Però Shakespeare no arriba, ni arribarà mai.

Dafnis Balduz interpreta un personatge enigmàtic que desencadenarà una trama de trames on la temptació dels dos fells per salvar-se toparà amb el seu propi ego, fent que el drama i la tragèdia els acabi devorant..

Cosit a quatre mans amb Denise Duncan, i traduït pel mestre Joan Sellent, aquest text inèdit està construït artesanalment a partir de totes les obres de Shakespeare. Serveixi doncs d'homenatge als comedians, raça d'actors de vegades menystinguda i tan necessària per fer arribar el teatre a aquells qui volen riure i abstruir-se dels problemes quotidians.

Autors: **Martí Torras Mayneris i Denise Duncan**

Traducció: **Joan Sellent**

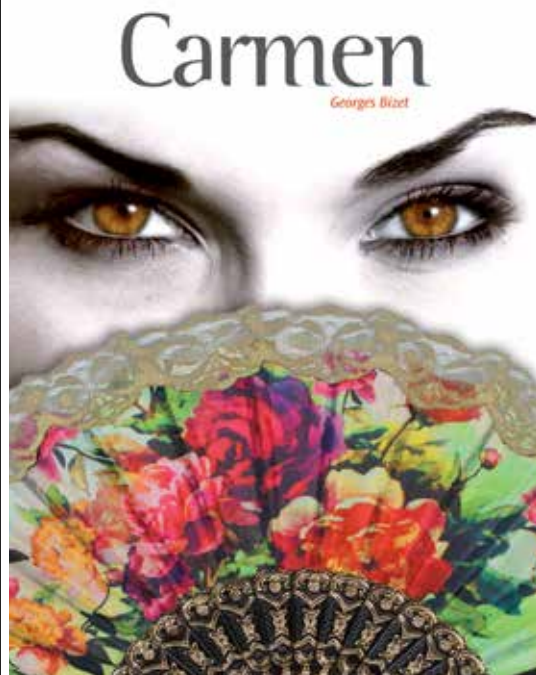
Direcció: **Martí Torras Mayneris**

Repartiment: **Joan Pera, Carles Canut, Dafnis Balduz i Els Berros de la Cort (Jordi Batallé, Gavin Buckley, Elda Daunis, Marc Daunis, Xus Jiménez)**

Carmen

de Georges Bizet

Associació d'Amics de l'Òpera
de Sabadell



Dimecres 24 de maig. 21 h

Teatre Municipal de Girona

Preu: 50/36/20/10 €

Òpera

Carmen de **Georges Bizet** (1838-1875).

Òpera en quatre actes (sobretitulada en català)

Text de **Giuseppe Henry Meilhac** i **Lidovic Halévy** basat en la novel·la de **Prosper Mérimée**.

Estrenada a l'Òpera-Comique de París el 3 de març de 1876

Carmen és tota una marca de la casa per als Amics de l'Òpera de Sabadell, ja que l'han dut a escena en nombroses ocasions. Aquesta temporada ho fan de nou per satisfer el seu públic, que sempre acull amb aplaudiments la presència de la gitana sevillana en els teatres del Cicle Òpera a Catalunya.

Mirant de no caure en l'espanyolada tòpica, Carmen, com a personatge, és una de les grans creacions del repertori operístic. Membre d'honor d'aquell grapat, només, de veritables personatges, de grans dimensions, de carn i ossos i absolutament creïbles. Però alerta, que molts directors escènics s'han equivocat amb Carmen. La sensual gitana, empleada de la fàbrica de tabacs de Sevilla que fa perdre el cap als homes, no és una qualsevol, no és una mena de prostituta com molts es pensen. Carmen és una dona absolutament lliure, una dona d'avui situada en una època molt anterior. Una dona moderna 'avant la lettre'. Per a ella, només existeix una cosa: la llibertat, concepte celebrat al llarg de tota l'òpera. I el seu trist final, assassinada pel mascle obtús que té un concepte patrimonial de les dones, i també per desgràcia encara vigent avui en dia, la fa més gran i la situa per sobre de tots. Com Carmen diu d'ella mateixa just abans de morir "lliure va néixer i lliure morirà". Tots estimem Carmen!

Carmen: **Laura Vila**

Don José: **Enrique Ferrer**

Micaela: **Maite Alberola**

Escamillo: **Toni Marsol**

Zúñiga: **Juan Carlos Esteve**

Morales: **Carles Pachón**

Frasquita: **Beatriz Jiménez**

Mercedes: **Assumpta Cumí**

Remendado: **Jordi Casanova**

Dancairo: **Joan Garcia Gomà**

Cor infantil

Director d'orquestra: **Santiago Serrate** Director del cor: **Daniel Gil de Tejada**

Director d'escena: **Carles Ortiz**

Producció i organització:

Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell per Òpera a Catalunya

Activitat
relacio-
nada

Dimecres 24 de maig. 20 h

Saló de descans

Presentació de l'òpera a càrrec de **Joan Manel Barceló** (dels Amics de l'Òpera de Girona)

S'acompanyarà d'una petita exposició de materials gràfics relacionats amb l'òpera que es veurà.

Espectacles de promotors externs

UAP! 17 – Europa



Dissabte 4 de febrer. 18 h i 20 h

Teatre Municipal de Girona

Preu: 10 | 7 | 7 | 5 €

Qui pot fugir de la guerra? Europa és la terra promesa, la salvació, el benestar, l'educació. Volen travessar el Mediterrani i no saben nedar. Han comprat un viatge car i dur, no és un creuer. Alguns arribaran a port, d'altres perdran el viatge a mig camí. Però, qui són? Cap a on van? Europa els pot acollir? Què fem? A on els portem? Tenim respostes? 1.170 joves de 39 instituts de les comarques Gironines cantaran per la pau.
“El progrés sense igualtat no és llibertat, és guerra”.

Assajos i coordinació: **Grup de treball professorat de música de secundària.**

Text: **Jordi Corrales.**

Imatgeria: **Institut de Sant Feliu de Guíxols**

Direcció musical i adaptacions: **Mercè Rigau.**

Direcció escènica i artística: **Cràdula Teatre**

Durada de l'espectacle: **55 minuts**

Novios con solera

Justo Molinero



Diumenge 19 de febrer. 17 h i 20 h

Teatre Municipal de Girona

Preu: 25 €

Música

Després de l'èxit aconseguit amb *Ahora me toca a mí*, tornen Justo Molinero y Los Descastaos amb un espectacle encara més divertit.

Direcció: **Justo Molinero i Juan Carlos Gil**

Repartiment: **Justo Molinero, Montse Rodríguez, Robert Espada, Rosa Rodríguez, Antonio Gómez, Loly Cuenca, Ana Cuenca, Manolo Zafra i Manuel Púa (Calatravín)**

Guitarra: **Manolo Zafra**

Artistes convidats: **Leo Rubio i Isés**

Escenografia: **Manuel Púa (Calatravín)**

Producció: **Juan Carlos Gil**

Espectacle en castellà

Espectacles familiaars



Diumenge 29 de gener. 12 h

Auditori de La Mercè

Preu: 6 €

+3
anys

Titelles

Vola ploma

Periferia Teatro

Premi al Millor Espectacle de Titelles al Festival "Titirijai 2015"

El Robin és un ocell que vivia "feliç" a la seva gàbia, fins que un dia va tenir un somni...
La gàbia es va obrir i Robin, per fi, va volar...

A vegades, les persones som capaços de tancar al que estimem en una gàbia, perquè no s'escapi i es quedi al nostre costat...
Vola ploma és un conte sobre la llibertat i el respecte a la veritable natura dels éssers vius.

Durada: 1 hora

Direcció: Juan Manuel Quiñonero

Autoria: Juan Manuel Quiñonero i Mariso García

Actrius i manipuladores: Iris Pascual i Mariso García

Escenografia: Juan Manuel Quiñonero, Alfredo Guillamon i Pati Valcarcel

Música: Vicent Huma

L'Endrapa-somnis

Teatre al detall



Diumenge 19 de febrer. 12 h

Auditori de La Mercè

Preu: 6 €

+3
anys

Teatre i titelles (amb música en directe amb La Tresca i la Verdesca)

Guanyador del Premi de la crítica 2014 al Millor espectacle familiar

Finalista al Premi Enderrock al Millor disc de música infantil i familiar

Al país de la Bona Son la princesa Dormissona no pot dormir perquè té malsons. Els seus pares, els reis, rumien, ho consulten amb el coixí, demanen consells a metges, herbolaris i xarlatans però no troben cap remei que guareixi el mal de la petita princesa. Potser l'Endrapasomnis serà la solució...

Una història onírica i màgica que ens parla de la por, del valor terapèutic dels contes i de com busquem solucions ben lluny quan la resposta por ser dins de nosaltres mateixos.

Autor: **Jordi Palet** (inspirat en el conte *L'Endrapasomnis* de **Michael Ende** © Editorial Joventut)

Direcció i coreografia: **Joan Maria Segura Bernadas**

Repartiment: **Xavi Idàñez i Txell Botey**

Música: **La Tresca i la Verdesca: Jordi López, Toni López i Claudi Llobet**

Disseny escenografia: **Xavi Idàñez**

Construcció escenografia: **Fortià Coromina**

Vestuari i atrezzo: **Víctor Peralta**

Il·luminació: **Yuri Plana**

Titelles: **Txell Botey**

Tripula

Farrés Brothers



Diumenge 12 de març. 12 h i 17.30 h

Teatre Municipal de Girona

Preu: 6 €

+3
anys

Teatre

Premi FETEN 2016 al millor espectacle d'espai no convencional
Premi Fira de titelles de Lleida 2015 a la Millor escenografia + Menció Especial del Jurat Internacional

Un viatge estàtic dins un globus aerostàtic.

Un espectacle per navegar fora del món, deixant-te endur per l'aire i la imaginació.

Dos científics il·luminats han descobert una nova manera de viatjar i avui ho exposen a un grup de passatgers. Després de molt treball i esforç, es veuen amb cor de mostrar-nos la seva gran evolució en els mitjans de transport: el Globus Estàtic. El Globus Estàtic viatja per l'espai, fregant els límits de la realitat, permetent anar a llocs que fins ara ningú sospitava que existissin. El viatge promet ser plaçid i poètic, tot i que pot sorgir més d'un contratemps que obligarà els passatgers a incorporar-se a la tripulació.

Creació: **Jordi Palet, Pep Farrés, Jordi Farrés**

Text: **Jordi Palet i Puig**

Repartiment: **Jordi Farrés i Pep Farrés**

Direcció: **Jordi Palet i Puig**

Escenografia i disseny de titelles: **Jordi Enrich, Farrés brothers i cia, Alfred Casas**

Música: **Jordi Riera**

Durada aproximada: **55 minuts. Aforament limitat**

Contes amagats

Marcel Gros



Diumenge 30 d'abril. 12 h

Auditori de La Mercè

Preu: 6 €

+3
anys

Pallassos

On s'amaguen els contes?

L'humor i la imaginació es donen la mà en forma d'espectacle, Marcel Gros es presenta com un trobador de contes i emprén un viatge per camins imaginaris plens de formes, papers, sons i colors... a la recerca de les històries que encara no són a dins dels llibres. Està disposat a anar on faci falta per trobar els contes amagats, s'adona que d'històries n'hi ha per tot arreu, cal atrapar-les... i de vegades... et quedes quiet i les històries t'atrapen a tu!

No deixis que t'expliquin sempre les mateixes històries...

Tu també pots anar pel teu "conte".

Creació, direcció i interpretació: **Marcel Gros**

Construcció escenogràfica: **ma a ma**

Serralleria: **Josep Hergueta**

Disseny d'il·luminació: **Xavier Amat**

Música original: **M du Midi**

Vestuari: **"Señor"**

Tècnica i secretaria: **Maite Orriols**

Durada aproximada: **55 minuts**

Teatre obert

La paraula Teatre prové del mot grec “theátron” que significa, entre d’altres, “lloc on es mira”, però també “allò que es mira” i per extensió “els que miren”. Des d’aquesta perspectiva volem oferir tot el que ens és possible per satisfer el major nombre de necessitats; tant per allò que es mira (els espectacles) com per els que miren (vosaltres, el públic).

Des d’aquesta premissa, obrim el Teatre per tal que us senti acollits i participeu en la mesura que us senti atrets de la gran quantitat d’activitats que us oferim i en definitiva de l’apassionant món del Teatre.

Línies de Treball Teatre Obert:

Projectes pedagògics

- Campanya de Teatre Escolar 2016-2017
- Visites guiades escolars
- Visites guiades obertes a la ciutadania

Projectes per a sectors específics

- Apropa cultura
- Teatre al primer pis

Activitats complementàries

- Taller familiars
- Postfuncions amb les companyies
- Xerrades introductòries a les òperes
- Clubs de lectura teatral amb les biblioteques de Girona
- Clubs de lectura infantil amb les biblioteques de Girona

Campanya de teatre escolar 2015-2016

Un any més el Teatre Municipal de Girona obre les portes a tots els nois i noies en edat escolar per tal que puguin apropar-se i gaudir en primera persona del món de les arts escèniques.

Un dels nostres objectius principals és engrescar l'alumnat per tal que visqui i reflexioni sobre què li aporta el teatre en el seu desenvolupament com a persona. Aquestes experiències i reflexions permeten tant a l'infant com al jove establir contacte amb el seu món emocional, la seva creativitat, i els ajuda a, refermar la seva personalitat genuïna i la pròpia autoconsciència.

Per a la temporada 2016-17 us oferim una programació escollida amb molta cura, i amb la voluntat d'apropar-vos temàtiques tant variades com la inclusió, la reafirmació personal, l'amor i la cura dels altres, la superació de conflictes, la recerca de la felicitat... En definitiva, una programació que ajuda a créixer!

Educació infantil

21, 22 i 23 de març
Embolíc a la Granja
La Baldufa Teatre

26 i 27 d'abril
Guyi – Guyi
Periferia Teatro

Cicle inicial de primària

20, 26 i 27 de gener
L'Endrapasomnis
Teatre al detall

Cicle mitjà de primària

21 i 22 de febrer
La camisa de l'home feliç
Zum Zum Teatre

Cicle superior de primària

9 de març
La Julieta
La Perla 29

ESO

5 de maig
Menjar
Cia Zygomatic

Batxillerat

19 de gener
La Plaça del Diamant
Teatre de Ponent

7 de febrer
Bearn, de Llorenç Villalonga
Teatre de Ponent

9 de febrer
Últimas tardes con Teresa,
de Juan Marsé. Teatre de Ponent

3 de març
El circo de las palabras
Teatre de Ponent

**Amb un total de
10 espectacles
27 representacions
i una previsió de 7.139 alumnes**

Visites guiades escolars

Tots els centres que ho desitgin, poden sol·licitar de fer una visita guiada, en horari escolar, al Teatre Municipal. La visita permet conèixer el valor artístic i històric de l'edifici, tot apropant el fet teatral als nois i les noies. La visita es fa des de la perspectiva del públic assistent, del personal que hi treballa i des dels actors/ actrius. La visita s'adequa al nivell del grup.

Objectius:

- Conèixer el fet teatral com a expressió cultural i social.
- Descobrir la història i l'arquitectura del Teatre Municipal.
- Conèixer i valorar els oficis i elements que fan possible el teatre.
- Respectar i apreciar la incidència d'aquest teatre en la vida cultural de la ciutat.

Visites guiades obertes a la ciutadania

Sabem que la millor manera d'estimar i apreciar un art, és coneixent-lo al màxim, per aquest motiu, volem apropar el fet teatral a tota la ciutadania mitjançant una visita guiada acurada, amena i oberta a tothom.

La intenció és mostrar tots aquells racons del Teatre Municipal per on habitualment no s'hi transita, i des d'allà mateix, explicar-vos de primera mà tot el què hi succeeix. D'aquesta manera, la visita us aproparà les diverses perspectives del teatre, els oficis, les estances dels actors i les actrius, el material i el vocabulari dels tramoies i maquinistes, algunes anècdotes...

Així doncs, sigueu benvinguts.

Dissabte 14/01/2017

Dissabte 11/03/2017

Horari: 11 h (durada 1h 30 minuts aprox)

Preu: entrada gratuïta i amb inscripció prèvia.

Inscripcions: A través del mail teatremunicipal@ajgirona.cat per rigoròs ordre de rebuda.

Places limitades.

Edat recomanada **a partir de 4 anys.**

Projectes per a sectors específics

Teatre al primer pis

Per a aturats, jubilats i majors de 65 anys

Després de la bona acollida del projecte iniciat l'any passat, enguany mantenim la proposta artística que permet als aturats, jubilats i majors de 65 anys gaudir d'un espectacle al matí i entre setmana a un preu molt assequible.

Programació:

Dijous 19 de gener 2017. 12 h

La plaça del diàmant

Dijous 27 de gener 2017. 11 h

L'Endrapasomnis

Dimarts 7 de febrer 2017. 12 h

Bearn

Dijous 9 de febrer 2017. 12 h

Ultimas tardes con Teresa

Divendres 3 de març 2017. 11 h

El circo de las palabras

Dijous 9 de març 2017. 11 h

La Julieta

Divendres 5 de maig 2017. 12 h

Menjar

Venda d'entrades

Les entrades es podran adquirir només a la taquilla del Teatre Municipal en horari de venda anticipada (de dimarts a divendres de 13 h a 17 h) i el mateix dia de la funció 30 minuts abans de l'inici de la representació.

Apropa cultura

A través del programa Apropa Cultura, el Teatre Municipal obre les portes als usuaris dels centres socials i a les persones en situació de risc d'exclusió social, facilitant l'accés al teatre, dansa i circ als col·lectius més desfavorits i posant a la seva disposició entrades a 3 € pels espectacles de la programació estable.

Sol·licituds: www.apropacultura.cat

Tallers familiars

Educa emocionant i emociona't educant!

Caram! que intens la vida de ser pares? Quin súper viatge això de ser família, no? T'imaginaves que aquesta aventura era tant... tant.... (posa l'adjectiu que vulguis!!) Doncs vine al Teatre Municipal de Girona per descobrir com gaudir al màxim del viatge familiar que has triat i emociona't educant i educa emocionant!

Al Teatre escollim amb molta cura els espectacles que volem que vegin els més menuts de casa. I també volem que els pares en gaudiu al màxim. Per aquests motius enguany us oferim un espai per compartir, evolucionar i créixer en família.

Conjuntament amb **Educare Club**, us proposem 4 tallers que partint dels valors dels espectacles de la programació familiar, us permetran aprofundir en diferents àrees com: l'educació en positiu dels nostres fills, eines i recursos per poder-los acompanyar en la construcció de la seva identitat, en la gestió de les emocions, pròpies i dels altres, en entendre i ajudar a superar les pors, en fomentar l'autonomia i/o en trobar el seu propi equilibri emocional. Tot això gaudint del trajecte conjuntament.

Els tallers que us oferim són:

21/01 - **Educant en positiu!**

11/02 - **Aprenent a superar les pors**

4/03 - **La família, quin súper viatge!**

22/04 - **Fent camí emocional amb els nostres fills.**

Els tallers estan pensats per durar aproximadament uns 90 minuts i s'estructuren en 3 parts molt dinàmiques: primer una breu introducció teòrica fonamentant l'objectiu del taller, seguida de la segona part on gaudirem d'exercicis pràctics pels pares d'una banda, mentre de l'altra banda els infants fan els seus, i finalment tancarem fent exercicis conjunts pares i fills que ens ajudaran a dibuixar les conclusions més adients entre tots.

Tots els tallers estan basats en l'obra programada per la setmana següent i us permetran connectar amb l'espectacle i ajudar als vostres infants a volar ben amunt tot gaudint dels aprenentatges emocionants del teatre familiar.

Som-hi!

Lloc: Teatre Municipal (Saló de Descans)

Horari: 11 h (durada 1h 30 minuts aprox)

Preu: 10 € per família (dona dret a gaudir d'un descompte de 3 x 1 per a les entrades de l'espectacle relacionat)

Inscripcions: A través del mail teatremunicipal@ajgirona.cat per rigorós ordre de rebuda.

Places limitades.

Els tallers són independents entre sí.

Els avis són molt benvinguts.



Postfuncions amb les companyies

Són un espai de trobada i reflexió amb els actors i actrius tot just acabada la representació per tal d'establir un intercanvi molt més proper i personal entre els assistents i els artistes.

Dissabte 21 de gener	<i>Macbeth</i>
Dijous 16 de febrer	<i>Anarchy</i>
Dijous 9 de març	<i>Espheres</i>
Divendres 28 d'abril	<i>Murs</i>
Divendres 5 de maig	<i>Menjar</i>

Presentació de l'òpera

Joan Manel Barceló, membre dels Amics de l'Òpera de Girona, farà una xerrada prèvia a les representacions on ens facilitarà tota la informació necessària per entendre, comprendre i gaudir millor de les dues audicions de la programació:

05/03/2017 - *Manon Lescaut* de Giacomo Puccini
24/05/2017 - *Carmen* de Georges Bizet

El mateix dia de la funció una hora abans de la representació, al **Saló de Descans**.

Activitat gratuïta.

Dia de la dansa

El Dia Internacional de la Dansa (DID) és el 29 d'abril, jornada fixada pel Comitè Internacional de Dansa de la UNESCO i que commemora el naixement de Jean-Georges Noverre (29 d'abril de 1727), considerat el pare del ballet modern.

L'Ajuntament de Girona es vol sumar a aquesta celebració internacional de la dansa amb una proposta popular i participativa. La tarda d'aquest divendres 28 (un dia abans de l'efemèride), descobrirem racons de la ciutat plens de dansa. Serà una bona ocasió per acostar-se al món del moviment i l'expressió corporal.

Club de lectura amb les biblioteques

Clubs de lectura teatral amb les biblioteques de Girona

Amb les lectures de:
La fortuna de Sílvia de Josep Maria de Segarra

Clubs de lectura infantil amb les biblioteques de Girona

Amb la lectura de:
L'Endrapasomnis de Michael Ende

Residències

El Teatre Municipal de Girona proposa un projecte de residències per tal de contribuir en la dinamització de la comunitat creativa gironina. Proposta per a tot el territori, que respon a una demanda dels col·lectius d'arts escèniques gironines. En aquesta primera edició, l'Auditori de La Mercè acollirà dues residències de dues companyies que es troben en plena fase de consolidació, **Cia. Impàs** i **Cia. La Córcoles**.

VENDA D'ENTRADES

Entrades a la venda a partir de dimarts 13 de desembre de 2016 a partir de les 13 h.

www.girona.cat/entrades

www.girona.cat/teatremunicipal

Entrades a la venda al web fins a una hora abans de l'inici de l'espectacle.

Taquilles venda anticipada:

Teatre Municipal de Girona: de dimarts a divendres de 13 a 17 h.

Auditori de Girona: de dimarts a divendres d'11 a 13 h.

Les taquilles de l'Auditori de Girona romandran tancades del 27 de desembre al 6 de gener (ambdós inclosos).

Taquilles dia de la funció:

Una hora abans de l'inici de l'espectacle (si n'hi ha de disponibles).

ABONAMENTS A LA CARTA

	Tarifa general	Club Girona Cultura Residents Girona
Abonament a la carta 3* (3 o més espectacles)	20% descompte	25% de descompte
Abonament a la carta 6* (6 o més espectacles)	25% descompte	30% de descompte

Abonament Dia de la Dansa (espectacles *Bach + Cinquè Hivern* de la cia Mal Pelo)

*Aquests abonaments no inclouen els espectacles de públic familiar, *Gerónimo Stilton* i *Bach*.

ABONAMENTS FAMILIARS

	Tarifa general	Club Girona Cultura Residents Girona
Abonament familiar (3 o més espectacles)	25% descompte	30% de descompte

DESCOMPTES*

20% descompte: Club Girona Cultura (Targeta Girona ciutat).

15% descompte: Club Girona Cultura (Targeta general); jubilats, majors de 65 anys, menors de 26 anys, aturats, famílies nombroses o monoparentals.

Entrada a 3 €: Club Girona Cultura (Targeta Girona 16 - 25 anys). Places limitades.

La pertinença a qualsevol d'aquests col·lectius s'haurà d'acreditar en el moment de la compra i a l'accés al recinte el mateix dia de l'espectacle. Els descomptes no són acumulables i s'aplicaran només en la modalitat de compra anticipada.

*No s'apliquen descomptes als espectacles familiars i *Gerónimo Stilton*.

Reserves per a grups

Preus especials per a grups. Consulteu disponibilitat a taquilles o bé al telèfon 972 419 018.

Xec regal

Amb el Xec regal, oferim una opció de regal bescanviable vàlid per espectacles d'aquesta programació fins a 31 de juliol de 2017. Possibilitat d'adquirir xecs regals de 30 €, 50 € i 100 €. Venda per web i taquilla.

Servei especial per a persones amb mobilitat reduïda

Reserva de localitats de dimarts a divendres de 14 a 16h i fins a 48 hores abans de la funció per Teatre Municipal i Auditori La Mercè al telèfon 972 419 019

Condicions generals

No s'admeten devolucions o canvis d'entrades. No es permet l'accés a la sala un cop iniciada la representació. L'organització es reserva el dret de variar qualsevol aspecte d'aquest programa.

MATERIAL PER ALS PROFESSIONALS DE PREMSA

Us podeu descarregar les fotografies els dossiers i els programes de mà a través d'aquest QR i també a l'apartat premsa del nostre web www.girona.cat/teatremunicipal



Ens trobareu també a

 [teatre_gi](#)

 [TeatreGirona](#)



teatre municipal

Teatre Municipal de Girona
Plaça del Vi, 1. Girona
T. 972 419 010
www.girona.cat/teatremunicipal

El Teatre Municipal està integrat a les xarxes:



PATROCINADOR:



AUDITORI DE LA MERCÈ
Pujada de la Mercè, 12. Girona
T. 972 223 305

Segueix-nos a:

